

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204648

UNIVERSAL
LIBRARY

గౌతమ బుద్ధుఁడు

(ఏడవ శతాబ్దము నాటికము)

ఏతద్గ్రంథ క ర్తచే రచియింపబడిన గ్రంథములు

1. విప్రనారాయణ నాటకము (156 పుటలు)

ఇది సాంఘిక నాటకము. ఇందు విప్రనారాయణుడు జేవ జేవిని వివాహమాడును. వేశ్యావృత్తి నీచమనియు, గృహస్థ ధర్మము మోక్ష సంపాదక మనియు, మానవుడు స్వార్థమును మాని లోక సేవ చేయవలయుననియు, మున్నగు పెక్కు నీతులనుబోధించును. వెల రూ. 1-0-0

2. గౌతమ బుద్ధుడు (168 పుటలు)

ఇది యేడంకముల నాటకము. ఇది సిద్ధార్థుని యంతఃకరణ పరిణామమును వెల్లడి చేయుచు, అహింస, దయ, నీతి, ప్రేరాగ్యము మున్నగు సార్యగుణములను బోధించును. ఇందు శాంతరస మంగిగాను, హాస్యవీర శృంగారాది రసము లంగములుగాను నుండును. ఇయ్యది లలిత పద్యములతోడను, రసోచిత సంభాషణము తోడను, విరాజిల్లుచున్నది. వెల రూ. 1-0-0

3. కథామణి ప్రవాళ ముక్తావళి

(ప్రథమ సంపుటము; 80 పుటలు)

ఇందలి కథలు చిన్నవై భిన్నాభిరుచులుగలవై నీతిప్రదములై యున్నవి. వీనిలోనివి కొన్ని భారతకథలు, కొన్ని ముద్రసాక్షి విదేశీయకథల కనువాదములునై యున్నవి. వెల రూ. 0-8-0

4. కథామణి ప్రవాళ ముక్తావళి

(ద్వితీయ సంపుటము; 100 పుటలు)

ఇందు 'టార్స్ టాయ్' రచితమగు 'The Prisoner in the Cacusess' అను కథయొక్క యాంధ్రీకరణము, 'రస్కిన్' రచితమగు 'The King of the Golden River' అను కథ కనువాదమును గలవు. కైలిగంధీరముగ నున్నది. వెల రూ. 0-9-0

5. కథామణి ప్రవాళ ముక్తావళి

(తృతీయ సంపుటము; 120 పుటలు)

ఇందు (1) పాండవుల యజ్ఞాకవాసము (2) జీమూత వాహనుడు, (3) స్వారోచిష మను సంభవము అను మూడు కథలున్నవి. మొదటి కథ పూర్వకాలపు సమీర సంప్రదాయములను దెలుపును. రెండవది కరుణ రస ప్రధానమై మంచి నీతిని బోధించును. మూడవది సమచిత హృద్య పద్యములు గలిగి మనుచరిత్ర కథను రమ్యముగా తెలుపును. వెల రూ. 0-10-0

6. సరిణయ కథామంజరి (96 పుటలు)

ఇందు ఆదర్శ ప్రాయములగు పార్వతి, సీత, రుక్మిణి, ద్రౌపది, మధుద్ర—వీరి పరిణయ కథలు హృద్యముగాను, రసోచితముగాను తెప్పఁబడినవి. వెల రూ. 0-8-0

7. ఆంధ్ర వ్యాకరణదర్పణము Part I (60 పుటలు)

ఇది మిడిల్ స్కూలు విద్యార్థుల కుపయుక్తముగా వ్రాయఁబడినది. వెల రూ. 0-5-8

8. ఆంధ్ర వ్యాకరణ దర్పణము Part II (56 పుటలు)

ఇది హైస్కూలు విద్యార్థులకొఱకు వ్రాయఁబడినది.

వెల రూ. 0-5-8

9. ఆంధ్ర వ్యాకరణ దర్పణము

(First two parts in one Book 110 పుటలు)

ఇది 'మిడిల్ స్కూల్,' హైస్కూల్ 'ట్రైనింగ్ స్కూల్,' విద్యార్థులకు పనికి వచ్చును. ఇది వారిబోధనా ప్రణాళికల (Syllabus) వనుసరించి వ్రాయఁబడినది. వెల రూ. 0-9-0

వై వ్యాకరణ గ్రంథములు ఇంగ్లీషు వ్యాకరణ ఫీల్డిని పెక్కు అభ్యాసములతో వ్రాయఁబడినవి.

వలయువారు:—

ఆంధ్ర విద్యాధి ప్రచురణాలయము,
ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్స్, బళ్లారి.

శ్రీ రస్తు.

గౌతమబుద్ధుఁడు

(ఏడంకముల నాటకము)

గ్రంథకర్త:

రూపనగుడి - నారాయణరావు,

సహాయాపాధ్యాయుఁడు,

గవర్నమెంటు సెకండరీ ట్రైనింగు స్కూలు,

బళ్లారి.

ప్రకాశకులు:

ఆంధ్ర విద్యార్థి ప్రచురణాలయము,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్ ఆండ్ బుక్ సెల్లర్స్,

పూల బజారు, బళ్లారి.

హ క్క త :

బల్లారి ఆంధ్రవిద్యార్థి ప్రచురణాలయము వారివి

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు

చెన్నై ౦

ఆరింద ముద్రణాలయముల చుదితము

1 9 3 6

విజ్ఞప్తి

బుద్ధునికాలమున మానవమండలియందు హింస, అదయ, అవిశ్వాసము, అకర్మము, అవిచారశీలము, మున్నయిన గుణంబులు వ్యాపించి, ధర్మగ్లాని యుండఁబట్టియే, బుద్ధ మహానుభావుఁడు ప్రపంచాభ్యుదయమెంచి, శ్రమణసంఘ మేర్పఱచి, యందలి శ్రమణులచే విశ్వసౌభ్రాతృత్వమును నెల్లయెడల బోధచేయించెను; తానును విరామములేక చేసెను. ప్రస్తుతకాలమునందును, బుద్ధునికాలమందునలెనే, ధర్మగ్లాని ప్రపంచమునఁ జూప్పుచున్నది; కావుననే బుద్ధుని బోని న్యక్తి గాంధీమహాత్ముఁ డుదయమంది, యహింసాది తత్త్వములను లోకమునకు బోధించుట. ఇట్టి తఱిని బుద్ధుని యాంతరపరిణామమును, ఆతని యాత్మపరిత్యాగశీలమును, ఆతని ధర్మబోధములను, ఆతఁ డనుభవించిన కష్టములను, దెలుపు రూపకమును రచించి ప్రచురింపించుట యసమయంబుగా నుండదని యెంచి యట్లు చేసితిని.

ఈ కృతికి దివాన్ బహదూరు పప్పు సీతారామయ్య, యం. ఏ., గారు తొలి పలుకు వ్రాసినారు. వీరు చిత్తూరు మొదలగు మండలములందు జిల్లా 'కలెక్టరు' గాను, మద్రాసు గవర్నమెంటు 'సెక్రటరీ', (Law & Education) గాను, పనిచేసి ప్రకృతము మద్రాసునందు విశ్రాంతి గైకొనుచున్న వారు. వీరికి నే నపరిచితుఁడనయ్యు, నాకుఁ జరపరిచితులును,

వారికిఁ బినసోదరులును నగు శ్రీయుత పి. యస్. రామశర్మ, బి. ఎ. యల్. టి., గారిగుండ, వ్రాతమూలముగ నేను శ్రీ వారినివేడఁగా వారు సమ్మతించి, దీనికిఁ దొలిపలుకును వ్రాసి, నన్ను గారవించి సంతోష పఱచిరి. ఈ యుదారహృదయులకు, కృపాపరీతచిత్తులకు, నే నిందుమూలమున నా కృతజ్ఞతా పూర్వకమైనవందనముల సమర్పణము చేయువాఁడ.

ఈ గ్రంథమును రచించుటయందు నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన నా మిత్రబృందమునకు, అందున ముఖ్యముగా, నాకు వలసినపుడెల్లఁ దగినసాయమొసంగి నాచే దీనిని వ్రాయించిన నా చిరమిత్రులగు నేత్రపాల్లి సంజీవరావు, బి. ఎ., యల్. టి. గారికి, నా యభివందనముల సర్పించుచున్నాను. మఱియు దీని ప్రచురణమునకుఁ గడంగిన 'మారుతీ గ్రంథమండలి' కార్యనిర్వాహకవర్గమువారికిని నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

బళ్లారి, {
80-1-37 }

రూపనగుడి - నారాయణరావు,
గ్రంథకర్త.

FOREWORD.

I cannot pretend to be a scholar. I can lay a valid claim to be one of the many who exercise the privilege of learning at the feet of the few who have the happy chance of serving through their authorship the larger group of earnest readers. The privilege of writing this preface has, I believe, fallen to my lot as the author has apparently chosen me - one unknown to him—as a type of the general readers who prefer to appreciate what is given with good will, without yielding to the strong temptation of revelling in captious criticism.

The subject of this 'Natakam' or Drama is Prince Siddhartha, the great man whose life-history as Goutama Buddha, has brightened and hallowed the religious history of Aryan India. His life on earth—like the lives of all great exemplars of humanity—represents the struggle, temptations and triumphs of the human soul in its quest of freedom from bondage. The fight between the sense and the soul is an ever-raging battle that must be fought by every incarnated spirit so long as the human soul by its very nature heroically strives to seek for and reach the source of True Happiness, be it called 'Nirvana', 'Ananda', 'Bliss', 'Mukti', or 'the Peace that passeth all understanding'. Buddha laid stress on a righteous life of selfless service with "Ahimsa", as the only key to spiritual freedom. He knew no distinction of classes or castes or

sexes in the strife of Salvation. He recognised no use in sacrifices, creeds, and doctrines as the means of acquisition of merit by man.

In language—sober, dignified and easily intelligible—the author has tried to present the main incidents of the life of the hero in a manner suited to evoke the appropriate feelings of the reader at home or the spectator, if the story should be set on a stage. The inborn tenderness of the Prince, who could not bear the sufferings even of a bird (swan) brought down by a huntsman's arrow, and who could not feel happy till he healed the bird's wound and set it free to roam through the region of air—its natural home, the anger and envious hate of his cousin Devadatta which began with Siddhartha's refusal to surrender the victim as the rightful prize of the hunter who had brought it down, the other-worldly spirit which threatened at the very outset of life to destroy the King's (Father's) ambitious hope of making his son an earthly king, the worldly-wise scheme of marriage to secure the Prince's attachment to the pleasures of earth, the futile arrangements to keep from the Prince's knowledge all sights of human sin, sorrow, suffering, the wreck of old age and the end in death, as if there was only one side of life which is all pleasure and no pain, the powerful call of Truth that drove the inborn spirit of the Man to break through the earthly bonds that in vain darkened his understanding and cramped the freedom of his soul for a time, the keen personal agony through which the Man had to pass before he

finally decided to part from his wife and child when they were lost in sleep, and to go forward with a will to discover the secret of human sufferings for the benefit of all the world of men longing but unable to be free, the vengeful pursuit by the disappointed lover—Devadatta—of the Prince who had unconsciously made an inveterate enemy of his cousin by his own good fortune in securing the love of noble Yasodhara in preference to all other suitors, the extreme physical privations resulting from a course of severe meditation (yoga) that nearly brought him to death's door till he was saved by the offerings of a devoted woman through whose apparent superstition real humanity made itself felt at a grave crisis, the final triumph over all the selfish desires of the mind and the opening of the eye of spiritual vision which found Love to be the seed of all Life, the characteristic rejection by the great sage of the goal of self-liberation under the prompting of the sense of supreme Duty that makes the great souls live with the one purpose of enlightening the unenlightened and helping them to rise to greater heights of righteous living, the all-round detachment of the spirit and transparent all-embracing love of the man whose courage crushed into repentance the abandoned bandit leader, the deserting disloyal pupils, the evil-natured cousin who felt no ruth till the moment of his last surrender to the invincible power of righteousness—these are but a few of the character sketches that grip the mind of the reader right through to the close.

Chenna the faithful, loving, personal, servant; the reckless bandit Angulimala with his song of the Triumph of Drink; the Cannibal Ilvala with his panegyric on the belly, these two reprobates who had without any compunction agreed to murder the saintly Buddha merely to please king Ajātasatru, a tool in the hands of Devadatta, his evil genius, who cloaked his personal malice under the love of true religion by denouncing the Teacher as a false preacher and an enemy of true faith; the outraged orthodox couple Lilavati and Kuvinda who lamented over the growth of the new religion thereby indicating the shock of horror felt by orthodox brahminism with its path of ceremonies and sacrifices leading to salvation; the simple and reverent though illiterate Harijātha—the type of the neglected social class—who with a moment's effort gave up his habit of incessant smoking by discovering his own strength of mind in response to the encouraging words of the wise teacher who declared that man alone is the only maker of his character and moulder of his destiny and not anything else either on earth or heaven; the hard-hearted disciples who abandoned to his fate their trustful teacher in his lonely helplessness after starvation merely because their orthodoxy had been outraged by the Kshatriya taking rice and milk from Sujāta, a Golla (Shepherd) woman, who saved him from death; the humanity of the woman Sujāta that saved the man of penance through her mistaking the god-like face for the spirit of the tree that had taken on flesh and

blood in response to her prayers, thus showing that even superstition can feel sympathy and render unselfish service to those in need ;—these types portrayed in the story of this Man of Destiny are always true to human nature, irrespective of the times, whether ancient or modern.

I have been disposed to dwell on the author's characterization of the various actors in the drama leaving the task of criticism, if any, of the language, style, and dramatic situations to others who may be more inclined to devote their attention to those aspects of the work. I have only one word more to add. The "Bharata Vakyan" is an universal prayer and an eternal Truth. It is a fitting conclusion to the drama. As an epilogue it embodies the hopes and aspirations of all peoples in all ages and in all climes whenever and wherever the self-glorying pride of man has not dared to pull down from His Throne the One in whom we live and move and have our being.

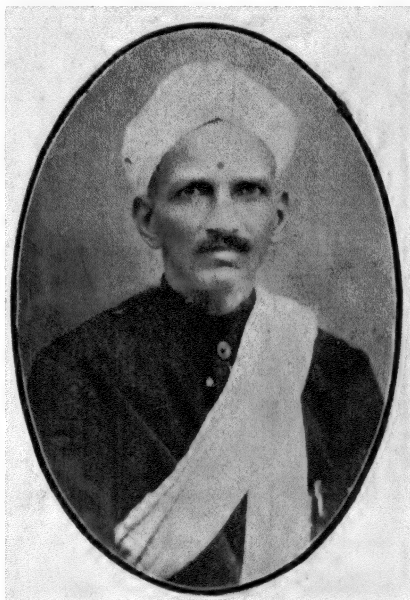
May the readers find profit and pleasure, and the author earn the reward of their grateful appreciation of his modest work !!

THYAGAROYANAGAR, }
MADRAS, }
26th January '37. }

P. SITARAMAYYA, M.A.,
Secretary to Government,
(Law and Education),
Retired.

అంకితము

- నీ. పురుటింటనే తల్లి పోవఁగఁ దనయవ్వ
హనుమాంబచే నేఁడు వెనుపఁబడియె ;
తడవుకోఁ దగిన విద్యాశిక్ష లేకున్నఁ
బటుబుద్ధి యెవ్వని పాలనుండె ;
ఉద్యోగపదవి యేఁడొందియున్నను దాని
దుర్ వ్యయమున కెప్పుఁ దొడరకుండె ;
సజ్జనావళివైన సత్కృపాసాంబు
గురియింప నెవ్వఁడు కొఱలుచుండె ;
గృహసీతివిద్య మధ్యహమున నెవ్వని
ప్రేమార్ద్రదృష్టులఁ బెంపుగాంచె ;
విద్యావినయ సముపేతులఁ గావించి
మమ్ము బిడ్డల నేఁడు నమ్మిఁబ్రోచె!
- గీ. అట్టి పుణ్యమూర్తికి సత్కృపాంబు నిధికి
ధర్మమార్గానువర్తి కుదారమతికి
దివమున వసించు మల్ పితృదేవమణికిఁ
గృతినమర్పణ మొనరింతు నతులభక్తి.
-



గ్రంథకర్త:
రూపనగుడి - నారాయణరావు

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రములు.

పురుష పాత్రములు.

సిద్ధార్థుడు—శుద్ధోదనుని కొడుకు, కథా నాయకుడు.

బుద్ధుడు—సిద్ధార్థుడు బుద్ధత్వ మందిన పిదప వచ్చిన పేరు.

శుద్ధోదనుడు—సిద్ధార్థుని తండ్రి, కపిలవస్తు పురాధీశుడు.

మంత్రి—శుద్ధోదనుని మంత్రి.

విశ్వామిత్రుడు—సిద్ధార్థుని విద్యాగురువు.

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థుని పినతండ్రి పుత్రుడు, బుద్ధుని విరోధి.

యోగి—హంస విషయమై సిద్ధార్థ దేవదత్తులకు గలిగిన
తగవును దీర్చిన యతడు.

వసుకాముడు—శుద్ధోదనుని సేవకులలో నొకడు.

చెన్నుడు—సిద్ధార్థుని సారథి.

కాండిన్యూడు—బుద్ధుని శిష్యుడు, శ్రమణుడు.

మహానాముడు ,, ,,

భద్రకుడు ,, ,,

బసవుడు ,, ,,

లక్ష్మజిత్తు ,, ,,

శారిపుత్రుడు ,, ,,

మొగ్గలానుడు ,, ,,

కువిందుడు—రాజగృహ పౌరుడు.

సిద్ధుడు--దానమతి యను గ్రామమందు వసించు చాకలవాడు.

అణాతశత్రుడు—దేవదత్తుని మిత్రుడు. దేవదత్తుని ప్రేరణ
మునఁ దన తండ్రి యగు బింబిసార మహిషాలుని జెఱ
సాలయం దుంచి, మగధరాజ్యము నేలిన రాజు.

మధుకరుడు—అజాతశత్రుని ముఖ్య చారుడు.

అంగుళీమాలుడు—బుద్ధుని జంప నుద్యమించిన చోర నాయకుడు.

ఇల్వలుడు—అంగుళీమాలుని యనుచరుడు.

హరిజాతుడు—అడవిని దారిచూప బుద్ధుని వెంట వచ్చిన మాలవాడు.

భరద్వాజుడు—బిచ్చము పెట్టక బుద్ధునితో వాదులాడిన గృహస్థుడు.

స్త్రీ పాత్రములు.

యశోధర—సిద్ధార్థుని భార్య, కథా నాయిక.

కాతమి—శున్దరినుని రెండవ భార్య. సిద్ధార్థుని సనతితల్లి.

ఇందిర—యశోధర చెలికత్తె.

చంద్రిక— " "

చిత్ర—చేటి.

సుజాత—సిద్ధార్థునకు బాల్యమున మిడిన గొల్ల యిల్లాలు.

రాధ—సుజాత చెలికత్తె.

లీలావతి—కువిందుని భార్య.

వీరుగాక భటులు, భట నాయకుడు, ప్రతీహారుడు, మావంతుడు, జాంఘికుడు, కుంటి, ముసలి, పౌరులు, వత్తురు.

స్థలములు—కపిలవస్తు పురము, కోలీపురము, రాజగృహము, ఉరువిల్వాద్యరణ్య ప్రదేశములు, కాశి సమీప మండలి కురంగా రామము.

శ్రీరస్తు

గౌతమబుద్ధుఁడు

(నాంది)

సీ. స్వాంత మేరిది పారిక్ కాంతరసం బంటి
నిష్ఠంపు టన్దమై నివ్వటిలఁగ,
నై హిక నుఖదుఃఖ వ్యవహార మభిలంబు
దర్శణంబున వింబితంబు నయ్యుఁగ,
దత్ ప్రతివింబయల్ తన్దర్శణంబున
నిలువక తోడ్తోనఁ గడచి చనఁగ,
నమ్మకురంబు స్వచ్ఛమ్మయి మాలిన్య
మింతేని హత్తమి నెనఁగుచుండఁ,

గీ. బోటుమాటలు నింగ లే ముకురమునకుఁ
జిలి చేసెడి బూదియై చెన్నగుర్పుఁ
నట్టి బుద్ధుని శుద్ధాంతరంగదర్ప
ణం బొసఁగుఁ గాతఁ దత్త్వ సందర్శనంబు.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించును.)

సూత్రధారుఁడు— నటీ ! ప్రేయసీ !

నటీ—(ప్రవేశించి) ఆర్యా ! ఏమియాజ్ఞ ?

సూత్రధారుఁడు— విప్రనారాయణ నాటకకర్త యగు
యావనగుడి నారాయణరావు నూతనముగ గౌతమ బుద్ధుఁ

డను రూపకమును రచించి యున్నాఁడు. దానిని బ్రదర్శింప నెంచినాఁడను. నీ యభిప్రాయము వినఁగోరెడను.

నటి—శాతమబుద్ధుని తత్త్వబోధములు నాస్తికతా బుద్ధిని నాపాదించి యాత్మను బెడత్రోవయందు నడపును గదా. అట్టి నాటక మాడనేల ?

సూత్రధారుడు—బుద్ధుడు నిరీశ్వరవాది యని నీ యభిప్రాయము కాఁబోలు.

నటి—అవును.

సూత్రధారుడు—బుద్ధుడు దైవసద్భావమును నిరాకరింపలేదు సుమా.

నటి—అయిన నంగీకరించెనా ?

సూత్రధారుడు— అంగీకరింపను లేదు. అవ్యక్తము వ్యక్తము-ఈ రెండును ఆత్మకు నవగతము లైనప్పుడే సత్య తత్త్వ సందర్శనము-మోక్షము గలుగునని విజ్ఞానఘనులు నుడువుదురు. మహావరినిర్వాణమును సత్వరమ పొందనున్న బుద్ధునియాత్మ, నాస్తికతాస్తికత లనేడి యవస్థాద్వయమునకు నడుమ నుంటచే, అతఁడు దేవుఁ డున్నాఁడనికాని లేఁడనికాని నొక్కి చెప్పలేకపోయెను. అంతమాత్రమున బుద్ధమతము నాస్తికమతమని చెప్పనగునా ? అదికాక, బుద్ధుఁడు అహింస, దయ, నీతి, వైరాగ్యము, మొదలగు నార్యమార్గములనే త్రికరణ శుద్ధిగా ననువర్తించుచుఁ దన్నార్గానువర్తనము వలననే మానవునకు నిర్వాణప్రాప్తికలుగు నని బోధించు వాఁడు. అట్లగుట బుద్ధమతమునకును, ఆర్థమతమునకును, భేదమెంతేని లేక, సాధర్మ్యము లనేకము లున్నవి. ఇట్టియార్థ

మత ధర్మములను బోధించి, యాత్మవికాస మొడఁగూర్చు
శాతమబుద్ధనాటక మాడుటవలనఁ గీడ్డట్లుగలుగును ? మేలే
కలుగును.

నటి—ఆర్యా! మీ మాటలవలన నా చిత్తము నిష్క-
ళంకమాయెను. ఈ శాతమబుద్ధనాటకమునే ప్రదర్శింతము.
... .. ఇప్పుడు నేఁజేయవలసిన కార్యమెద్ది ?

సూత్రధారుడు— నేపథ్యరచనకు వలయు పరికరము
లన్నియు నేకరింపఁబడినవి. నేను సిద్ధాధుని వేషము వేసికొం-
దును గావున, నున నటీనటకులందఱు వారివారి చాత్రముల
కనువగురీతి వేషములను ధరించునట్లు నీవు చేయుము. ఈ పని
నీకుఁ గష్టమైనదా ?

నటి— ఇది యేమి కష్టము ?

తే. మీరు నియమించు కార్యంబు మీకు మెప్పు

గఱగ నవలంబింజేసి నే మెలఁగ లేన ?

మీరు మా యుజ్జలై, కాక్య వీరపుత్ర

గురువరుఁడగు విశ్వామిత్రు కరణినుండ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

—

శ్రీ రస్తు

గౌతమబుద్ధుఁడు

—

స్వధర్మాంశము

రంగము 1. కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి, విశ్వామిత్రాచార్యుఁడు, నముచితాసీనులై యుందురు.)

విశ్వామిత్రుఁడు—శుద్ధోదన మహీపాలా ! సిద్ధార్థ కుమారుఁడు మనీషావంతుఁడు; కావుననే యాతఁ డింత సత్వ రమ విద్యావైదుష్యముం బడయఁగల్గుట.

శుద్ధోదనుఁడు—సిద్ధార్థుఁడు సకల విద్యాస్నాతకుం డగుట కేవల మాతని బుద్ధివైశిష్ట్యమువలననే గాదు; గురువు గారి బోధన వైదగ్యముం బట్టి కూడ నున్నది.

మంత్రి—అంతేవానుల మనస్థితిగతులెఱింగి, వారి చిత్తములను నముచిత నిజబోధనచే నలికేసి, వారిని నుత్సాహవంతులఁగను, జిజ్ఞాసువులఁగను, స్వయంబోధకులఁగను, నొనరించి, వారికి ధర్మార్థకామమోక్షము లను చతుర్విధ పురుషార్థసంపాదనమునం దాసక్తిని గలిగించి, వారి శ్రేయోభివృద్ధిని గోరు కృపామూర్తియగు పండితవర్యుడే నిజమైన యొజ్ఞ. అట్టివారు మన...

శుద్ధోదనుడు—మనయాచార్యులవా రట్టియొజ్జ యనుటకు, అనతికాలముననే సిద్ధార్థుడు సకల విద్యావిశారదుడును, వినయసముపేతుడును, నగుటయే ప్రబల నిదర్శనము.

విశ్వామిత్రుడు—మీ విశ్వాసమును, మెప్పును, నేఁబడయఁగలుగుటకుఁ బ్రజ్ఞావంతుఁడును, సహజ జిజ్ఞాసువును, గురుభక్తి తత్పరుఁడును, నైన సిద్ధార్థుఁడే ముఖ్యకారణమని నేను మరల నొక్కి చెప్పుచున్నాను.

తే. గాలికిని బోవు సుమపరాగంబు పుష్ప

పాత్రమును జేరి ఫలమైన భాతి, భువిని

త్రేష్ఠ పాత్రంబునం బడు శిక్షకుని సు

విద్య గుణ విశేషతఁ జెంది వెలయు మిగుల.

రాజేంద్రా ! ఇక్కడ నే నుండి చేయవలసినకార్యములైనవి. హిమవన్నగప్రాంతమునకుఁ బోయి, తపస్సుచేయ సంకల్పించినాఁడను. నా యీ సంకల్పమును, అధ్యయనశాలయందలి మచ్చాత్రబృందమునకుఁ దెలిపి, వారి నాశీర్వదించి, మీ యనుజ్ఞకై కొని పోవ నిటకు వచ్చినాఁడను.

మంత్రి—స్వామీ ! మీ రిట్టి మహత్తరమగు సంకల్పముచేసి, మమ్ముల నింత శీఘ్రముగ విడిచిపోవుదు రని యెఱుంగము.

శుద్ధోదనుడు—ఆచార్యశేఖరా ! విజ్ఞులగు మీకు మే మేమని చెప్పఁగలవారము. మీ యుపకార మెట్లు తీర్చుకోఁగలవారమో యెఱుంగము.

విశ్వామిత్రుడు— రాజశేఖరా ! అమాత్యవరా ! సిద్ధార్థుని విషయమై మీ కొకహితము చెప్పువాఁడను. అతని

హృదయము నవనీతకోమలము. వృద్ధుఁడుగాని, రోగిగాని, శవముగాని, సన్న్యాసిగాని, వికలాంగుఁడుగాని, యతని దృష్టిని బడకుండఁ జూచికొనవలెను. అట్టివా రెవ్వరేని యాతని కంటఁబడిరా, నాఁటి కనతికాలముననే యతఁడు పరిత్యక్తరాజ్యఁడై, సర్వసంగపరిత్యాగియై, పోవును. ఇంత వఱ క్కాతని మిక్కిలి జాగరూకతతోఁ జూచికొంటిని. ఇంక మీఁదట మీరును సతని నట్టులే చూచికొనవలెను.

శుద్ధోదనుఁడు—ఆచార్యులకా ! నా కుమారుఁడు విరాగికాకుండ నుండు నుపాయమును దెలిపి, నాకు సంతాన బిక్షగావించితిరి. మీనుడివినట్టి పురుషు లెన్నటికిని వానికంటఁ బడకుండఁ దగినవ్యవస్థలు చేసెదము.

విశ్వామిత్రుఁడు—మంచిది. పోయివచ్చెద.

శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి—(లేచి వంగి నమస్కరింతురు)

విశ్వామిత్రుఁడు-శుభమగుఁగాక. (నిష్క్రమించును)

శుద్ధోదనుఁడు—మంత్రివరా ! ఆచార్యశేఖరుని పలు కులు వింటివిగదా. మూఁడు ఋతువులకుఁ దగినట్లు విశాలా రామమధ్యమున మూఁడు సుందరమందిరంబులను సత్వరమ కట్టించుము. అందు దుఃఖమేమాత్రముఁ జొరకుండఁ జూడుము.

మంత్రి—చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురము. ఉపవనము.

(సిద్ధార్థుడు పద్మాసనస్థుడై యాకాశము వంకఁజూచుచుండును.)
సిద్ధార్థుడు—ఆహా ! ఈ ప్రాతరాంధ్రవేళ శ్రేణులు
గట్టి పఱతెంచుచున్న యీ హంసావళి యెంత రమణీయముగ
నున్నది !

సీ. తొలినంజచెల్వ క్రొమ్మెడయందుఁ దళుకొస్తు
నాణిముత్యపుఁ జారుహార మనఁగఁ,
గమలాపుఁ డూరేగఁగా ముందుఁ గొఱలాడు
ప్రవిమలతోరణ పంక్తు లనఁగఁ,
బ్రభువర్యు ధర్మసంవ్యాప్తి పేర్కికి నింగిఁ
గడలాస్తు సితకీర్తి ఘనము లనఁగ,
స్వర్గవాహిని సురలో వాహ్యలి వెడలిన
తెలితెరచాఁపల తెప్పలనఁగ,
గీ. పలయమై, కడు నిడుదలై, దళము గల్గి,
పంక్తులను సాఁగురచనలఁ బరిధిల్లి,
యభ్రపథమునఁ జనుదెంచు హంసరతులు,
శీత్ర పర్వంబు గావించుఁ జిత్రగతుల.

ఈ శకుంతంబులు హిమవత్పర్వతమందలి తమ వాన
స్థలంబగు మానస సరోవరంబున కరుగుచున్నవికాఁబోలు.
ఏమి వీనిజవము ! ఎంతో దవ్వలనుండునవి నిమిషమాత్రం
బున గగనమధ్యంబునకుం జనుదెంచె ? ఈ మరాళంబుల
కలస్వనంబు లెంత మనోహరములుగ నున్నవి !

ఇప్పు డేలొకో తమ వక్రయానముం గనఁబఱచుచు
న్నవి ! ఈ హంసరాజ మేల యిట్లు క్రిందికి దిగుచున్నది ! కాదు,

పడుచున్నది ! ఈ రక్తబిందువులేమి ! (తన యొడలివైఁబడిన రక్తబిందువులను జూచికొనుచుండఁగాఁ బక్షుపుటమున బాణము గ్రుచ్చుకొన్న హంస తనముంగల నేలపైఁబడును. వెంటనే దాని నెత్తుకొని దువ్వుచు) అయ్యో ! ఏ ఘాతుకుఁడు నిన్నీ క్రూరబాణమున నొవ్వనేసి, నీ విలసితవిశాల ధవళపక్షముల రక్తమలిన మొనర్చె ? ఓ మరాళరాజమా ! ఏల యూరక తొక్కల గిలగిల కొట్టుకొనుచు చుటింతబాధ గల్గించుకొనుచున్నావు ? నీవు శత్రుహస్తంబున లేక మిత్రహస్తంబున నున్నావునుమా. భయార్తవు కావలదు. హృదయోద్వేగము మానుమా. నీ పక్షపుటాంతరమందు నాఁటిన బాణ ముత్పాటించి గాయముల మాన్పి నీ పదుపుఁ జేరవిడిచెదను. ... అయ్యో ! బాణము తొక్కలోఁగాడి దుస్సియున్నదే ! (బాణమును బుచ్చి) అయ్యో ! ఎంతరక్త మెంతరక్తము ! ఈ రక్తముంజూడ నా హృదయమునుండియే రక్తము స్రవించునట్లున్నదే ! (ఆయంపమొనతోఁ దనముంజేతి నించుక గ్రుచ్చుకొని సీతార్థమున బాధ యభినయించుచు) దీని మొనయించుక సోఁకినంతనే నా కెంతో బాధగనుండ, ఇది యెంతయు నాఁటిన దీని కెంతబాధయున్నదో గదా ! వనౌషధీరసమును గాయములకుఁ బూసి, చల్లని పువ్వులను జిగురాకులనుగొని వానికొత్తి, బాధను శమింపఁజేసెదఁగాక. (చెట్ల చాటునకు నడిచి యల్లు చేయుచుండును.)

దేవదత్తుడు—(ప్రవేశించి) నాయేటు దిన్నపక్షి యీ సమీపముననే పడియుండవలెను. ఈ చోటు రక్తార్థమై

యున్నది ! ఇంతలో దీని నెవడు దీసికొనిపోయి యుండును ! అదిగో ! సిద్ధార్థుడు డందున్నవాడు. వాడే పక్షిని గైకొన్న వాడు. (పరిక్రమించి) ఓ సిద్ధార్థా ! ఆ పక్షిని నే నేసితిని. అది నాది. దాని నిటు దెమ్ము.

సిద్ధార్థుడు—విగతానువై యుండుపక్షమున, విహంగము తత్తద్వంసకునిదే యయియుండును. కాని, యిది సజీవముగ నున్నది. వేటకాడు దానిపక్షబలమును వేగమును నశింపజేసినవాడు. అంతయే.

దేవదత్తుడు—ఈ యడవిపక్షి యాకాశమున నున్నంతదనుక నెవ్వరిదిగాదు. ఇప్పుడది బ్రదికియుండనీ, చచ్చియుండనీ, దానిం గ్రిందికిఁ దెచ్చినవాఁ డెవ్వఁడో వానిదే యగును. కావున, సిద్ధార్థా ! నా పక్షిని నా కిచ్చివేయుము.

సిద్ధార్థుడు—(హంసకంఠమును దన చెక్కిలి కొత్తుకొనుచు) సోదరా ! ఈ పక్షి నాయది. అట్లు నుడువ నాయంతరంగ ముద్బోధించుచున్నది. దీనికి నే శరణ మొసంగితిని. దయార్ద్రచిత్తమున నీవును నాలోచించి చూచితివేని, ఈ పక్షి నాదియే యని నీకును దోచకమానదు. నీ కప్పుడును సందేహము గలుగుపక్షమున ఈ విషయము విజ్ఞులకెఱిగించి వారి న్యాయవిమర్శనముం గైకొందము.

(యోగి దూరమునఁ బ్రవేశించును.)

దేవదత్తుడు— అల్లదే ! యోగీశ్వరుం డా దారిని బోవుచున్నాడు. ఆతని నడుగుదము.

సిద్ధార్థుడు—(యోగి కెదురు చని నమస్కరించి) ఓ మునీంద్రా ! కృపాసాంద్రా ! మేఘోదయములేని వర్షంబు

చందంబున నిట కేతెంచితిరి. మీకుఁ గార్యాంతరభంగము వాటిల్లకున్న దయచేసి యిటు నిల్చి మా తగవు దీర్చిపాండు.

యోగి—కుమారులారా ! మీ తగవేమి ?

దేవదత్తుడు—అయ్యా ! ఆకాశమార్గమున హంసలు పోవుచుండెను. అమ్మరివ్రాసి నే నొకదాని నేసితిని. అది నేలబడె. దాని నాతఁడు కైకొన్నవాఁడు. అది తన దని యతఁడు నుడువుచున్నాఁడు; నా దని నేను నుడువుచున్నాను. అది యెవరి దగునో సెలవిచ్చెదరుగాక.

యోగి—ఈతని యెద్దనుండు సజీవమగు హంసమే కదా మీ తగవునకుఁ గారణము ?

సిద్ధార్థుడు—స్వామీ ! అవు నియ్యదియె. గాయముల మాన్చి నీనిని విడువనున్నాను.

యోగి—మంచిది; వినుఁడు.

ఉ. ప్రాణ మమూల్యమై యెనఁగు వస్తువు; దానిని బోలునట్టి దీ
క్షోణి తలంబునం దెదియుఁ జాడఁగ లేదు; దయార్ద్ర చిత్తతక్
బ్రాణుల యార్తి మాన్పునరఁ డయ్యెడు లోక హితైకకారి; తత్
ప్రాణ విఘాతుకుండగుఁ బ్రపంచ విశాళకరుండు గూఢయుగ్.

కాబట్టి యీ పక్షి తత్ప్రాణ రక్షకునిదే యగును గాని తత్ ధ్వంసకునిది కాదు.

సిద్ధార్థుడు—బాగు! బాగు! యోగివరా! ఈ విమర్శన మెంత న్యాయ సమ్మతము!

(యోగి యంతర్ధాన మగుచున్నాఁడు.)

దేవదత్తుడు—(కోపముతో) సిద్ధార్థా! ఈ పక్షి నీదే యగును గాక; నే నితర పక్షులను వధించి తెచ్చికొందునులే.

(తనలో) నన్నవమానించిన వీనిమీఁది కసి నేను దీర్చికొనకుందునా ? (నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

సిద్ధార్థుఁడు—ఈ పాపవర్తనము మాన్పించి, భూతదయా మహిమ మీతనికి బోధింపజాలకుందునా ? ఈవిశాల ప్రపంచమున దేవదత్తునిబోలువార లెందఱుందురో కదా. భూతదయా మాహాత్మ్యమును బోధించి యీ ప్రపంచమును లేశమైన నుద్ధరింప నేరకున్న నా యీ జన్మమేల ? ఈశ్వరా ! మదీయ ప్రయత్నమునకుఁ గోడ్పడుము.

(పరికించి చూచి) ముని సార్వభౌమా ! ముని సార్వభౌమా ! ఆహా ! ఈతఁ డెందుఁబోయె ! ధరిం గా భూనక కేళ్లుఱుకుచుఁ బోవు కురంగ మటఁ గాన్పించుచున్నది. ఏమి దాని యుద్యదతి ! ఏమి దాని రూప విలసనము ! (దానినే చూచుచు నిష్క్రమించును.)

రంగము 3. కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు మంత్రియు నుచితాసనములఁ గూర్చుండి యుందురు.)

శుద్ధోదనుఁడు—అమాత్యవరా ! సిద్ధార్థుఁడు ప్రౌద్ధన నుండియు మందిరమున లేఁడు.

మంత్రి—ఏకాంతవాస రతుండగు నతఁడు గృహమున లేకున్న విశ్రామవసంబున నుండును.

శుద్ధోదనుడు—వసుకామా ! (వసుకాముడు ప్రవేశించును.) సిద్ధార్థుడు విశ్రామవసంబున నుండును. అతఁడక్కడ నేమి చేయుచున్నాఁడో కనుగొని రమ్మ.

వసుకాముడు—మహా ప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

శుద్ధోదనుడు—మంత్రి సత్తమా ! సిద్ధార్థుడు నానా పరిపంథి భూనాథ మకుట ఘటిత రత్న నికర ప్రభారాజి నీరాజమాన చరణ నీరేకుహుండ్లై, జలధి పరీతాఖండ మహీమండలముల నేలు చక్రేశ్వరుండ్లై నఁ గావలయు; లేదా, యనన్య సామాన్య వైరాగ్యమార్గ మనునర్తించి, పరిత్యక్త మందిరుండ్లై భువనవివ్రీ కరణ లోకోత్తర ధర్మ మార్తెక బోధకుండ్లై నఁ గావలయు, నని కదా పురోహితులు, జ్యోతిషికులు, పురుటింటిలోఁ జెప్పిరి. వీని జాడ యిట్లున్నదే!

తే. అభిలషింపఁడు రమ్యపదార్థ చయము;

అన్న మొల్లక దినుమలె యధివసించు;

ఎపుడుఁ జింతనానకుండై యుపవనోర్వి

దివ్య బోధామృతముఁ గ్రోలఁ దిపురుచుండు.

వీనిచిత్తము రెండవమార్గమందే నడుచునట్లున్నది.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! విశ్వామిత్రాచార్య వచనానుసారముగ జరారుజాన్తులు, మృశులు, రాకొమరుని కంటఁబడకుండఁ జేసినారము గదా. ఇంక భయపడనేల ?

శుద్ధోదనుడు—సిద్ధార్థుడు సంప్రాప్త యౌవనుడు; మన నిర్బంధములకు లోఁబడియుండునా? లోకమును జూడవలె నన్న నెట్లు ?

మంత్రి—రాజచంద్రమా ! సంసారమున కాతని దృఢముగ బంధించు పదార్థమొక్కటి యున్నదిగదా.

శుద్ధోదనుడు—తరుణీమణి యందువా ?

మంత్రి—అవును. తరుణీమణియే.

సీ. ఏవారి సురుచిర లావణ్య సరసిలో

యువకుని మదియెప్పు చోలలాడు;

ఏరి పరీరంభ చారు పంజరమున

యావనస్థుడు చిక్కి 'యవలరాడు;

ఎవరి పట్టదముల జవురు పెన్నెటి కరులో

పాశబంధము లొచ్చు బరిభవిల్లు;

ఎవ్వరి భూముక్త దృక్పీఠముఖపంక్తి

యువహృద్విభేదనం బొనరఁ జేయు;

తే. అట్టి చంద్రాన్య శంపాలతాంగి నొకతె

బరిణయము చేసి తగులంబు పదిల పఱచి

పో విడిచినను నకడెందుఁ బోవఁ గలఁడు ?

తరుణి కంటెను వేఱ బంధంబు గలదె ?

శుద్ధోదనుడు—అట్లుచేయుట మంచిదే; కాని సిద్ధార్థుడు పరిణయమునకు సమ్మతించునా ?

మంత్రి—అతఁడు సమ్మతించుటేమి ? ఒక మహోత్సవ కారణమున లోకోత్తర రూపబృందముల రప్పించి, వారి కొక్కొకతెకు యువరాజుచేఁ గానుక లిప్పించునెడల, ఆతని మోహవలోకము లొక్కతెమీఁద నై నఁ బ్రసరింపకుండునా ?

శుద్ధోదనుడు—అట్లేచేయుదము. నేటి కాఱవ దినంబున మన శాక్యమహోత్సవంబు జరుగును గదా. ఆ నాఁడే

రాజకన్యామణులందఱు సిద్ధార్థుఁ డొసంగు కాన్కలఁ బరిగ్రహించుటకై వచ్చునట్లు వారి జనకులకు లేఖలను వ్రాసిపంపుము. మఱియు నీ వా దానకాలమున, అక్కడనే యుండి సిద్ధార్థుని చిత్తవృత్తులఁ బరిశీలింపుము.

మంత్రి-రాజేంద్ర! భవదీ యాజ్ఞాముద్రచేపట్టువాఁడ.

వసుకాముఁడు—(ప్రవేశించి) రాజేంద్ర! యువరాజు గారు విశ్రామవనంబుననే జంబూవృక్షంబు నీడఁ జింతాపారవశ్యమున నున్నారు. నే నొక మహాద్భుతంబు నటఁజూడఁగల్గితిని. అపరాహ్లా మగుట చెట్లనీడలన్నియుఁ దూర్పునకుఁ దిరిగియుండ, జంబూవృక్షంబునీడ మాత్రము పడమటిదిక్కునకే చాఁగియుండి యువరాజుగారి కెండ సోఁకకుండఁ జేయుచుండెను.

మంత్రి—రాజతిలకా! ఇది మహాశ్చర్యము; చూడఁదగిన దృశ్యము.

శుద్ధోదనుఁడు—విశ్రామ వనంబునకుఁ బోవుదము.

(లేచి నడతురు)

వసుకాముఁడు—ఇటు; ఇటు.

శుద్ధోదనుఁడు—ప్రకృతియే పక్షాంతరమునకుఁ దోడ్పడునట్లున్నదే!

తే. ప్రకృతిచే నమాదృకుఁ డౌటఁ బ్రమదము, మఱి

త్యక్త గృహుఁడయి పోవునో యను విచార

మావరించుట నామనం బటమఱించు

వానయును నెండయును చాఁగి వనజ మట్లు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 4. కపిలవస్తుపురము. విశ్రామవనము.

(సిద్ధార్థుడు జంబూవృక్షచ్ఛాయఁ గూర్చిండి యుండును.)

సిద్ధార్థుడు—(దృష్టిసారించి చూచుచు) ఆహా! ఏమిది! ఈగలను బల్లి, బల్లిని బాము, పామును గ్రద్ద, చంపి తినుచున్నవి! తానొకటి భక్షింపఁ దన్ను వేతొకటి భక్షించుచున్నది; చిన్న ప్రాణులను బెద్దవి భక్షించుచున్నవి! పిన్నవి సృష్టింపఁబడుట పెద్దవానికొఱకేనా? ... ఏమి యీవిపరీతము!

ఈ ప్రపంచమునఁ బెద్దజంతు వేది? పెద్దజంతు విదియని నిర్ణయించుట యెట్లు? కాయ పరిమాణముం బట్టియా? గజమును సింహము సంహరించునే! సింహమును మానవుఁడు సంహరించునే! (ఆలోచించును) అహా! తెలిసె; తెలిసె. జీవకోటులందు శ్రేష్ఠత నెఱుంగుటకు బుద్ధిబలమే నిర్ణాయకమానము. అట్లగుట మనోబుద్ధింద్రియ శోభితుండగు మానవుఁడేగదా యీ ప్రపంచమున శ్రేష్ఠుఁడు. సమస్త చేతనాచేతనంబులను దనవశము చేసికొని ప్రాణిజాలము నేచుట కా యీశ్వరుఁడీసాధన విశేషముల మానవున కొనంగుట? ప్రపంచమహాభ్యుదయ మపేక్షించి కాక, దేవుఁడీసాధనముల మానవున కూరక ప్రసాదించి యుండునా? ఈ సాధనముల సద్వినియోగముచేయుటయందేకదా మానవున కవిరతనుభము లభించుట! ఎట్లీదైవ ప్రసాదితములగు సాధనవిశేషములఁ బ్రపంచాభ్యుదయమునకై వినియోగించుట? (ఆలోచించును)

ఆలోచించుకొలఁది, అంధకారయవనిక లొకటి తరువార నొకటి యెత్తఁబడినను, మఱియెన్నో యవనికా పరంపరలు పొడిగట్టుచున్నవే!

(వనుకాముఁడు, శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి ప్రవేశింతురు.)

వనుకాముఁడు—ఇటురండు; ఇటురండు. అదిగో !

చూడుఁడు జంబూవృక్షంబునీడ నుండు రా కుమారుని. ఆ
చెట్టు నీడను గమనింపుఁడు.

శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి—అశ్చర్య మాశ్చర్యము !

శుద్ధోదనుఁడు—వీడు చింతామగ్నుడై మన రాక
యెఱుంగకున్నాఁడు ! కుమారా ! కుమారా !
కుమారా !

సిద్ధార్థుఁడు—జనకుని కంఠస్వరము విని నట్లాయె !

శుద్ధోదనుఁడు—కుమారా !

సిద్ధార్థుఁడు—(లేచివచ్చి) జనకా ! పాదాభివందనము
సలుపువాడను. ఈ మధ్యాహ్నమున మీ రిట్లు రానేల ?

శుద్ధోదనుఁడు—ఉదయమునుండి నీవు మందిరమున
లేకునికి నిన్ను వెదకికొని వచ్చితిమి.

సిద్ధార్థుఁడు—ఏమో యీ చెట్టునీడ చల్లగ నుండ,
ఇందేయుంటిని.

శుద్ధోదనుఁడు—ఆకటి ప్రాద్దెఱుంగకుండ నుండుటయా ?

సిద్ధార్థుఁడు—నా కాకలి కాలేదు. ఇట్లే యుంటిని.

శుద్ధోదనుఁడు—నాయనా ! నేటి కాటవ దినమున
బున్నమనాఁడు మన శాక్యమహోత్సవము జరుగును గదా!
అప్పుడు రాజకన్యక లనేకలు వత్తురు. వారి కానాఁడు నీవు
కానుక లిచ్చున ధైర్యముపఁబడినది. నీ వానాఁ డితర వ్యాసం
గము మాని, మహోత్సవ సంరంభముననే యుండవలెను.

సిద్ధార్థుడు—అట్లే యుండెదను.

శుద్ధోదనుడు—నుంచిది. మందిరమునకుఁ బోవుదము
రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము ౪-కపిలవస్తు పురమందలి రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుడు, మంత్రి యాసీనులై యుండురు.)

మంత్రి—వా రన్నోన్యానురాగులై యున్నారనుటకు
వారి పరస్పరప్రేమానలోకి నములే ప్రబల నిదర్శనములు.

చ. అతివ యతిప్రమోదయుత యాచు నపాంగవిలోకనంబులన్
క్షీతిప కుమారునిం గనిన, నెయ్యము తియ్యము మీఱ నాఠఁడున్,
స్థితము నిజాననంబునను జిందుకొనన్, లలితాంగిమూర్తిపై
మతియును జూపు నుంచి బహుమాన మిడన్ దన కంఠహారమున్.

శుద్ధోదనుడు—యశోధర వచ్చువేళకు దానపుఁబల్లె
రము లయిపోయి యుంట యదృష్టమే.

మంత్రి—కార్యంబు ఫలగతికి రా నున్నపు డన్నియు
నిట్లొనఁగూడును.

శుద్ధోదనుడు—పిమ్మట ?

మంత్రి—తే. ఎలమి వామాక్షి కాన్క గ్రహించు తఱిని
యవకు వదనంబుపై దృష్టి నిపుడఁజేసి,

యువకుడును నిట్టలపుర జాడ్కి నువిదఁ జూచి
యామి లావణ్యరసమును నానుచుండె.

శుద్ధోదనుఁడు—అనంతరము ?

మంత్రి—తే. అంత వారి చిత్తంబు లత్యంతమైన
గాఢరాగరసమున మగ్నంబు లగుడు
నొండొరుల మోముఁదమ్ముల నొప్పమీఱఁ
జిలుత చెమ్మటల్ నినుపొందఁ జివురు లొత్తె.

శుద్ధోదనుఁడు—అటుపి నప ?

మంత్రి—తే. మందిరమునుండి చనెడి యా మంజగమున
తిరిగి వెనక్కు రాట్సుకుం దివిరి చూచె;
రాట్సుకుండును హృదయంబు రహిదర్శనఁ
గలికి పోయిన వల నట్టె కనుచు నుండె.

శుద్ధోదనుఁడు—నేను ధన్యుఁడను. నా వంశము ధన్య
ము. తన కొమార్తెను సిద్ధార్థున కిమ్మని నుప్రబుద్ధరాజును
వేడుదమా ?

మంత్రి—రాకొమారుని యభిమతము ప్రత్యక్షముగఁ
దెలిసికొని యీ పనికిఁ గడంగుట నయము.

శుద్ధోదనుఁడు—వనుకామా ! (వనుకాముఁడు ప్రవే
శించును.) నీవుపోయి సిద్ధార్థు నిక్కడికిఁ దోఁపితెము.

(వనుకాముఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

క. తనయుఁడు చార పరిగ్రహ

మొనరుచు నను ధైర్య మెంత యున్నను నిత్రదే

మని నుడువునో తనయుం డది

ఓనఁగా హృదయంబు చాల భీతిఁ గలంగుకొ.

మంత్రి—ముంజేతి కంకణమున కద్దమేల ?

సిద్ధార్థుడు—(ప్రవేశించి తండ్రికి నమస్కరించి యాసీనుడై) జనకా ! ఏకార్యము నాచేతఁ జేయింప నెంచి నన్నిటకు రావించితిరి ?

శుద్ధోదనుడు—కుమారా ! నీవు చేయవలసిన ఘనకార్య మొకటి యున్నది.

సిద్ధార్థుడు—అది యేది ?

ఉ. ప్రాణివధంబు ఘోరమగుపాప మటం చని బోధనేయనా ?

ప్రాణము రక్ష నేయ ఘనవాహనుకైవడిఁ బ్రాణ మిచ్చనా ?

రాణ మియి నిబిక్రియను బ్రాణిం గావఁగ దేహ మియ్యనా ?

ఏనిటఁ జేయుకార్య మది యెట్టిదో తెల్పిన నిర్వహించెదన్.

శుద్ధోదనుడు—నేను జెప్పనది యిచ్చునట్టిదేగాక, యిచ్చి పుచ్చుకొనునట్టిది. నీ దేహంతఃకరణంబు లొక్కరి కొప్పగించి, ఆయొక్కరి దేహంతఃకరణంబుల నీవు చూఱఁగొనవలయును. (సిద్ధార్థుఁ డర్థముగాక కలవరపడును.) అనఁగా నీవైక సత్కులసంజాతయగు తరుణిని బెండ్లాడవలెను.

సిద్ధార్థుడు—నిన్నటినుండియు నపూర్వముగా నా హృదయవీణాతంత్రులు స్పందించుచునే యున్నవి.

శుద్ధోదనుడు—(తనలో) ఆ స్పందనమే శృంగారగాన రసతరంగముల జనింపఁజేయుఁగాక. (ప్రకాశముగా) నాయనా ! మన వంశాభివృద్ధి యంతయు నీమీఁదనే యాధారపడి యున్నది. కుమారా ! తరుణిని జేవట్టుటవలనఁ గలుగు ప్రయోజనము లనేకము లున్నవి.

సీ. సంసారజలనిధి సంతరింపఁగఁజేయు

సురుచిర దృఢ నవ్యతరణి తరుణి;

సంతితామోద సంజనకమై తనరార

హరునైన పలపుల బరణి తరుణి;

అగ్నితేజఃపుంజు లగుపుత్ర వర్గమ్ము

నావిర్భవింపించు నరణి తరుణి;

ఆతిమాత్రమైన సంస్కృతి కష్టభారంబు

కరము మోసెడు నల్ల కరిణి తరుణి;

గీ. భవవియత్పథంబున నభివ్యాప్తమైన

దుఃఖ నీహార బాష్పంబుఁ దొలఁగఁగ్రద్దోయఁ

దనదు కర్మగుంభణము చూపు తరణి తరుణి;

స్వగ్గహర్మ్యంపు సోపాన సరణి తరుణి.

తనయా ! ఏ తరుణి పవిత్రప్రేమమారుతము నీ హృదయవీణాతంత్రులను స్పందింపఁజేసి ధన్యతగాంచెనో, ఆమె వావననామమును వినఁగోరుచున్నాను.

సిద్ధార్థుడు—(లజ్జ నభినయించును.)

మంత్ర—ఆ తరుణి సుప్రబుద్ధ రాజపుత్రిక. యశోధరాభిధాన. సుగుణాఖని.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా ! ఆ తరుణినే చేపట్టుము.

సిద్ధార్థుడు—(తనలో) అనురాగవశమున మధుర గంభీరగీతముల నా హృదయవిపంచి చిత్రముగ నాలాపించుచున్నది ! (ప్రకాశముగ) జనకా ! మీ యాజ్ఞనే శిరసా వహించెదను.

శుద్ధోదనుడు—ధన్వస్మి; ధన్వస్మి. మంత్రివరా !
తన కొమార్తెను సిద్ధార్థున కియ నభ్యర్థించుటకై యోగ్యులగు
పురోహితులను 'కోలీపురము' నకు నుప్రబుద్ధరాజు కడకు
బంపుము.

మంత్రి.—మహాప్రసాదము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 6. కోలీపురమునందలి యశోధరా మందిరము.

(యశోధర యాగోచించుచు గూర్చుండి యుండును.)

యశోధర—(తన మెడయందలి సిద్ధార్థు డిచ్చిన
హారముఁ బట్టుకొని)

ఉ. ఓ రమణీయహారమ ! సుఖోచితభంగిని రాకుమారు గ్రీ
వా రుచిరప్రదేశమున ప్రాంతిగ వర్తిలి యిట్లు నామ వ
క్షోరుహ యుగ్మమధ్యమునకుం జనుదెంచిన కోలె నాకు బ
ట్టరుణ రీతిఁ జిత్రపతితాపముఁ గూర్చె దివేమి చిత్రమో ?

కా. సిద్ధార్థుం డభిరూపలేఖఁడు కృపాక్షేపించిత స్వాంతుఁడు
నర్థరాగ్నుఁడు నవ్య హావన విలాస గూర్చి మంతుండు దా
బధాకుంతిలహాసుఁ డౌదు ననుజేపట్టంగఁ గాంక్షించునో
శుభప్రశ్నాముఁ బొందఁగోరి వివినక్షోణిం బ్రవేశించునో.

ఆ రాకుమారుని సౌందర్యమధువును గ్రోలిన దాదిగ
మన్ననోభృంగ మయ్యెడనుండి మరలకున్నది. వైరాగ్య
భావ తత్పరుండగు నమ్మహానుభావుఁడు దారపరిగహమున

కిష్టపడునా ? ఆతని చేష్టావిశేషంబులఁ గనుఁగొన్న, నాయం దాతఁ డనురక్తుఁడై యున్నట్లు గోచరించుచున్నది.

ఉ. ఆ రమణుండు నాకుఁ దనహారము నిచ్చుట, దాని నిచ్చుచో స్నేహము నాస్యపద్మమున మేళింపఁజేయుట, నామ మూర్తి నిం పారెడు చూడ్కిఁ జూచి మువమందుట, మోమున లేతచెయ్యటల్ గూరుట, యివ్వియే యగును గూరిమిఁ జాటెడు నట్టిచేంపముల్.

నా యెడమకన్నేటికో యదరుచున్నది !

ఇందిర—(ప్రవేశించి) నారాకయె దానికిఁ గారణము.

యశోధర—సీమాట నా కర్థము కాలేదు.

ఇందిర—నేను వచ్చితిని; నీ యెడమ కన్నడరెను.

నేను వచ్చుటయె శుభము.

యశోధర—నీ వెప్పుడుఁ బోవుచు వచ్చుచుండువు. నీవు వచ్చునప్పు డంతయు నెడమకన్నదరుట లేదే.

ఇందిర—అప్పుడు నారాకవలన శుభము లేకుండెను.

యశోధర—ఇప్పు డేమి శుభముఁ దెచ్చినదానవు ? అదేదో చెప్పుమా. నీవే నా కన్నులు, నా చెవులు.

ఇందిర—అట్లయిన నీవు గ్రుడ్డిదానవా? చెవిటిదానవా?

యశోధర—నిజముగ నే నిప్పటికటిదాననే. చైతన్యము గూడ లేనిదాననై యున్నాను.

ఇందిర—అట్లయిన నీ కాళ్ళులు నేనే; నీ ప్రాణము నేనే; నీ దేహము నేనే, వేయేల ? నీవే నేను. అట్లని నేను—సిద్ధార్థుని వివాహ మాడిన నీ పూరకుండువా ?

యశోధర—చెలీ ! ఇందిరా ! పరిహాసమువలదే. నిన్ను వేడుదానను. నీవు దెచ్చిన శుభవార్తను విప్పిచెప్పి నన్ను రక్షింపుమా.

ఇందిర—ఏమి ! అంతలోఁ బ్రాణములు పోవునా ?
యశోధర—

లే. విషయమందున నభిరుచి పెంపొనర్చి
నమధి కాత్మకృత పరివృత స్వాంతఃకేశి
విషయ మభిలంబు చెప్పక విడుటవలన
సుతకటంబగు వ్యథగల్గు నుల్లమునకు.

అట్టి మనోవ్యథవలనఁ బ్రమాదములు కొన్నివేళలఁ గలుగును.

ఇందిర—దీనికే నీవు తాళలేకున్న, రేపు వైరాగ్య చిత్తుడగు సిద్ధార్థునిఁ బెండ్లాడినపుడు, అతనితోఁ బ్రతిఘటన గలుగునుగదా. అప్పు డెట్లార్వఁ గలవు ?

యశోధర—ఆ మాట లిప్పుడేల ?

ఇందిర—వరుని గుణవిచారము వివాహసంతరముననా ?

యశోధర—నా కదంతయు వలదు. నీతో మాటాడి గెలువఁజాల. నీవు తెచ్చినవార్త చెప్పెదవా లేదా ? లేకున్న నేఁబోయెద. (పోఁబోవును)

ఇందిర—(యశోధర చెయిపట్టుకొని) చెలీ ! చెప్పెద రమ్మ. శుద్ధోదనమహారాజుగారి యొద్దనుండి యిద్దఱు పురోహితులు వచ్చినారు. నిన్ను సిద్ధార్థుని కీయ మహారాజుగారి రక్షించుచున్నారని వారు మీ తండ్రిగారితోఁ జెప్పిరట.

యశోధర—(ఆత్రముతో) ఇందిరా ! ఈ సంగతి నీ వెట్లు తెలిసికొంటివి ?

ఇందిర—మీ తండ్రిగారు రాణివాసమును బ్రవేశించి, మీ సంగతిని మీ తల్లిగారికి జెప్పచుండగా వింటిని.

యశోధర—మాయమ్మ యందుల కేమనెను?

ఇందిర—చిటచిటలాడుచు వచ్చిన యాయన మీ సంగతి నమ్మగారిలో జెప్పి, 'కొలుపున ముత్రి పురోహిత గణ ముఖ్యులతో నాగోచింప బోవుచున్నా' నని నుడివి, తత్ క్షణమే వెడలి పోయెను. అమ్మగారు బదులాడుట కవకాశమే యుండలేదు.

యశోధర—అక్కటా! ఇందేవో విఘ్నము గలుగ నున్నది. హా! చెలీ! నీవు తెచ్చిన దెబ్బ శుభవార్తయే!

ఇందిర—నేనె దెచ్చిన దేల శుభవార్త గాదు? 'సిద్ధా రుఁడు నాయందు బద్ధానురాగుఁడై యున్నాఁడో లేడో, శుద్ధోదన మహారాజుగారి యభీష్ట మెట్లున్నదో యేమో' యని సందేహంధకారమున బ్రాకులాడుచుండిన నీ కిది శుభోదంత మెట్లు గాదు? ఇంక మీ తండ్రిగారి యభిప్రాయమా. అది ప్రతికూలముగ నున్నను, నీవును మీ యమ్మ యు బట్టుపట్టి ప్రతిఘటించిన, నతిని దేమి సాగును? వినాహ విషయములో గన్య మాతల యభిప్రాయమే ప్రధానము.

యశోధర—చెలీ! నీవచన జుర్రుమామారుతము వలన గొంత సంశయాంభోధరములు తొలగి యాశలు వెలయుచున్నవి. ఇందిరా! కొలుపున నేమి జరిగినదో తెలిసికొనవలెను.

ఇందిర—నే నిక్కడకు వచ్చుటకు మునుపు సంధా గారమునకుఁ బోవనున్న మా యన్నను జూచి మాటాడితిని. అతని నడిగిన సంగతులు తెలియును.

యశోధర—ఇందిరా! నీవు కడుజాణపు. చెలీ! ఇప్పటికి సభ ముగిసియుండును. నీవు పోయి యుదంతము దెవ్వా.

ఇందిర—నీ వింటేయుండుము. పోయివచ్చెదను.

యశోధర—వేగిరము రమ్ము. (ఇందిర నిష్క్రమించుచున్నది. యశోధర యాలోచించుచు)—

సీ. ఏసందియము గల్గి యాసభ జనకుండు

నియ్యెడఁ జేర్పంగ నెంచె నొక్కొక్క ?

జననిముందఱ నెప్పుడ గవలు చూపనితండ్రి

యిపుడేల యిటు లాగ్రహించె నొక్కొక్క ?

పరగుణ కలితుఁ డీవరునకు నన్నీయ

వెనుఁజాటు పడ నేమి పొనరెనొక్కొక్క ?

పైత్రనిశాటించు మత్పిత శుద్ధోద

సునిక్కొక్క యిప్పు పోనాకు నొక్కొక్క ?

గీ. అకట ! యపహార గ్రహణంబునకును నన్నుఁ

త్రేమస్త్రై బంధిస్త్రై మత్పితకు నిష్ప

డింత ప్రతికూలబుద్ధి జనింపనేల?...

సర్వము గహనపై నట్టి సరణి దోచు.

హా ! నామనోరథమెల్లు సిద్ధించు ? ఎల్లు సిద్ధింపఁజేసి కొందు ? నామన స్సిందిర రాకకై యెదురుచూచుచు ముందరికి నడువనేరకున్నది ఎంత జాగు చేయుచున్నదీ యిందిర !

(ఇందిర వ్రేళించును.)

ఇందిరా ! ఘనపయోవృష్టికిఁ జాతకమువలె నేను నీకే
యెదురుచూచుచున్నదానను.

ఇందిర—కాని, పిడుగులును రాళ్లును దప్ప మఱేమియు
నీకు లభించుట లేదే.

యశోధర—(తనలో) హృదయమా ! చిక్కఁబటుము.
(ప్రకాశముగ) అది నాభాగ్యము.

ఇందిర—సిద్ధార్థుఁడు బాహుబల వర్జితుఁ డట; క్షుత్ర
ధర్మ రహితుఁడట; పరాక్రమ హీనుఁడట; వైరాగ్యచిత్తుఁ
డట; సోమరి యట.

యశోధర—ఎవ రిట్టి గుణారోపణము చేసినది ?

ఇందిర—ఎవఁడో సిద్ధార్థుని దాయాదియట; దేవ
దత్తుఁడట. అతఁడు సభకు వచ్చియుండి, సిద్ధార్థుని గూర్చి యిట్టి
యభిప్రాయములను సభవారికిని, ముఖ్యముగ మీతండ్రిగా
రికిఁ దలకెక్కించినాఁడట.

యశోధర—సరే, సరే. ఇప్పుడు దెలిసె. ఎవరో రాచ
వారు వచ్చినారని నేఁ డుదయముననే నగరులో విందులు వినో
దములు జరుగుచుండెను. అవి యీ దేవదత్తుని కొఱకేయైయుం
డును. మాతండ్రి కీవైమనస్యము గలుగుట కీ దేవదత్తుఁడే
కారణ మయియుండును. ఓరీ ! దేవదత్తా ! నీ దాయాద
మత్సర మింత దగునా ?

ఇందిరా ! పిమ్మటి వృత్తాంత మేమి ?

ఇందిర— పరాక్రమవంతుడగు రా కుమారునకు నిన్నీయ నిశ్చయించి యుండుటచేత, మీ తండ్రిగారు సిద్ధార్థునివంటి పందకు బైరాగికి నిన్నీయరట. సామాన్యరాజులకు భేదింపరాని సింహాయంత్రంబు రచించి, దానిని 'సింహహనువు' తో భేదింపగల బాహుబలశాలికి నిన్నిత్తురట.

యశోధర—దాని? గణముఖ్యు లేమనిరో?

ఇందిర—గణముఖ్యు లందఱు నిట్టి స్వయంవర విధికి సమ్మతింపగా, మీతండ్రిగారు తమ యీ యభిప్రాయములను దెలుపుచు శుద్ధోపసమహారాజుగారికిఁ బిదప నొకలేఖను వ్రాయుదు మని రట.

యశోధర—హా ! తండ్రి ! తండ్రి ! పశుబలమే ప్రేమ బలంబుకంటె నెక్కుడని తలఁచితివా ? నాపవిత్ర ప్రేమను బాహుబలమునకు విక్రయింప నెంచితివా ? హాచెలీ ! ఈ పిడుగు వంటి వార్త విన్నదాదిగ నాచిత్తము శోకదైన్యములకు వివశ మగుచున్నది.

ఇందిర—చెలీ ! ధైర్యము చిక్కఁబట్టుము. ఏపుట్టలో నేపాముందునో యెవరి కెఱుక ? సిద్ధార్థుడు దోర్బీర్యమందును ధనుర్విద్యయందును సామాన్యుడు కాఁడని కొందఱు నుడువు చున్నారు.

యశోధర—ఏమో ! దైవమే నాకు దిక్కు. హా ! తండ్రి ! తండ్రి !

ఇందిరా ! ఇప్పుడేమి చేయుదమె?

ఇందిర—నీరి జాబును గాంచిన శుద్ధోదనమహారాజు ప్రతిక్రియచేయ కూరకుండునా? కావున, ధైర్యము వహించి యుండుము. మనమును దగిన ప్రయత్నములు చేయుదము. మీ తండ్రిగారు మీతల్లిగారితో మాటాడుటకు రాణివాసము నకు వచ్చియుందురు.

యశోధర—మనమును నక్కడకే పోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

ద్వితీయాంశము.

రంగము 1. కపిలవస్తుపురిము-విశ్రామనగరము.

(సిద్ధార్థుడు హంసతోడను, పాలగిన్నెతోడను బ్రవేశించును.)

సిద్ధార్థుడు—(హంసను జరిగిలో నుంచుకొని నిమిరుచు ముద్దిడుచు) ఓ మరాళిరాజమా! ఈ పాలుత్రాగుము. ... పాలుత్రాగి నీళ్లు విడిచితివే! నిగుణ మెంతి యాదర్శకము! అందులకే నేనును హంసను గాఁ గోరుచున్నాను ... అదే! సూర్యోదయమైనది; సుఖముగాఁ బొమ్ము.

శే. హంసరాజమా! నీదు పక్షాంతరమున

కొవవి యున్నట్లే గాదు మిం పాదప మానె;

పక్షబలమును మనుషోలఁ బ్రాప్తమయ్యె;

పాతిపోయి నీ పదు వింకఁజేరికొల్పు.

(హంసను బోవిడువగా, అది యెగిరిపోక సిద్ధార్థుని భుజముపై వచ్చి చెక్కిలిని జంచువుతో నొత్తుచుండును.)

రాజహంసమా! ఏల పోవకున్నావు? నన్ను విడిచిపోవ నీకు తెక్కలాడవా? ఓ జాలపాదమా! నీవు దైన్యమందనలదు. క్రాంచ బిలముగుండ, నీనెలవగు మానససరోవరమునకుఁ జనుము. మానసతీర్థమున స్నాతుడఁగావలయు నని నాకును గుతూహల మున్నది. నీవిప్పు డగ్రగామివై చనుము. (పక్షికల

నాదము చేయఁగా దానిని బోవిడుచును. అది పోవును. దాని పోయినవల నట్టే చూచుచు)——

తే. ఆక్కజం బగుచుక్కయో యనఁ జెలంగె...

అంబరచుతోడ నేకమై యతిశయిల్లె;

పులుఁగు ననువీడి దూరంబు పోవుకొలఁదిఁ

ప్రేమపాశంబు దీర్ఘమై పెంపుగాంచె.

చెన్నుఁడు——(జాబుతోఁ బ్రవేశించి) రాకుమార ! నుప్రబుద్ధరాజుగారు వ్రాసిన యీ లేఖను దమకిమ్మని మహా రాజుగారు నా కాజ్ఞ యిచ్చినారు (జాబిచ్చును).

సిద్ధార్థుఁడు——చెన్నా! నాయన గా రెందున్నారు ?

చెన్నుఁడు——ఆస్థానమున మంత్రిన త్తమునితో నున్న వారు. ఈ యుత్తరముం గాంచినది మొదలు శోకాగ్రహ చిత్తులై యున్నవారు.

సిద్ధార్థుఁడు——నుప్రబుద్ధరా జేమి వ్రాసియున్నాఁడో ! (జాబు విచ్చి చదువుచు)

“రాజశిరోమణీ! భవదీయ పురోహితుల వలనఁదమరు నాకుఁబంపిన సం దేశమందినది. నేను బురుషసంతాన హీనుఁడ నగుటచేతను, తత్కారణమున నాయనంతరము మదీయ రాజ్యమునకు నాజామాతయే యేలిక కావలసి యుండుట చేతను, రాజనీతి కుశలుండును, బాహుబల సమధికుండును, శౌర్యసమన్వితుండును, ధనుర్విద్యాధౌరేయుండును నైన రాజొమారునికిఁగాని నాతనయ నియ్యనని నే నిదివఱకే సంకల్పించినవాఁడను.”

రాష్ట్రమునకు రాజకాఁబోవువాఁ డిట్టి గుణాన్వితుఁడై యుండవలసినదే. కన్యాజనకుం డిట్టి సంకల్పము చేయుట సమంజసమే. చెన్నా! ఈ విషయమై నీ యభిప్రాయ మేమి ?

చెన్నుఁడు—తనకుఁ గాఁగల యల్లుఁడు క్షౌత్రతేజము గలవాఁడై యుండవలెనని మామగారు కోరుటయం దేమి తప్ప ?

సిద్ధార్థుఁడు—(జాబు చూచుచు) “మీ కొమారుం డగు సిద్ధార్థుం డనధిగత చాపాద్యాయుధ వ్యాపారుండును, అపగత క్షౌత్రధర్ముండును, విక్రమశ్రీ వివర్జితుం డును, సుకుమార శరీరుండును, అనినాకుఁ దెలియవచ్చుటచే, నేనాతనికి నాతనయ నిచ్చి వివాహమొనర్చి, మీ యభీష్టమును నెఱవేర్పఁజాలనందులకు మిక్కిలి చింతిల్లువాఁడను.”

ఆహా! చెన్నా! నన్నుఁగూర్చి యెట్టి యభిప్రాయములు వెల్లవడినవో చూచితివా ?

చెన్నుఁడు—ఈవ్రాతకే కాఁబోలు మహారాజగారికిఁ గోపము గలుగుట.

సిద్ధార్థుఁడు—(జాబు చూచుచు) “అనధిగతచాపాద్యాయుధ వ్యాపారుఁడు”—చెన్నా! నేను విశ్వామిత్రాచార్యులకడ సకలవిద్యలను నేర్చినది, పాపము, నుపబుద్ధరాజేమి యెఱుఁగును ?

చెన్నుఁడు—అత్యల్పకాలమున నేర్చుటచేత, మీరు సకలవిద్యాసంపన్నుల రని లోకమే యెఱుంగదు.

సిద్ధార్థుడు—(జాబు చూచుచు) “అపగత క్షత్రధర్మం
డును, విక్రమశ్రీ వివర్జితుండును...”

చెన్నుడు—రాకుమారా! భవదీయ వంశానుగత
మయి మీర క్తనాశములందుఁ బ్రవహించుచు, మీర క్తమం
దిమిడియున్న తొత్తేజము మీయందుఁ దొలగియున్నదనుట
సాహసమే.

సిద్ధార్థుడు—విక్రమాటోపనూఁ జూపునమయ నూన
న్నముకాలేదు గాపున, నిట్లున్నాడను. ధర్మమున కోటమి
సంభవించెనా యప్పుడుగాదా విక్రమవిద్యుభణముఁ జూప
వలయును.

చెన్నుడు—విక్రమాడంబరము గర్హించువారగుట చే
మిమ్ముల గుఱించి లోక మిట్లు తెలపోయుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(జాబు చూచుచు) “నుకుమార శరీరుం
డును” — నేను నుకుమార హృదయుండిను గాని, నుకుమార
శరీరుండిను గాను. ఎంతటి కిష్టములకైన నోర్వఁగల యీశరీ
రము నుకుమారి మగునా?

చెన్నుడు—మీ విషయమై సుప్రబుద్ధరా జేమియు
నెఱుంగఁడు.

సిద్ధార్థుడు—ముందుఁ జూతము. (జాబు చూచుచు)
“ఈ వైశాఖ శుక్లపక్ష దశమీ గురువాసరంబున మదీయ
పుత్రికయగు యశోధరకు మహాస్వయంవర మీ కోలీపురమా
ననే వర్తిల్లున ట్లార్యులు నిశ్చయించినారు. సిద్ధార్థకుమారుని
మహాస్వయంవరమునకు రాఁబొర్పించువారము.”

స్వయంవరము రచించి నన్నాహ్వనించినవారు. ఇంకేమి కావలయును ?

చెన్నుడు—యశోధరాకుమారి మీయందు బద్ధాను రాగయై యున్నట్లు తెలియుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—అది నాఁడే యెఱుంగుదును. మూడు వ్రాత చూతము. (జాబు చూచుచు) “అంతరిక్షమున నేరచింపఁగల యంత్రసింహమును మత్స్యతామహునిదగు ‘సింహ హను’ వను కోడండముతో మీపుత్రుఁడే భేదింపఁ గల్గినవో, వీర్యశుల్కయగు నా తినూజ మీ కోడలే యగును.”

అస్సదీయ విద్యాగురువగు విశ్వమిత్రాచార్యుల యను గ్రహమున నే నా సింహయంత్రమును గెడపఁ జాలుదు నని నాకు దృఢవిశ్వాస మున్నది.

చెన్నుడు—కాని, విలువిద్యయందు మీ కంత నేర్పు న్నదా యని మహారాజుగారికి సందేహమున్నది.

సిద్ధార్థుడు—కావుననే యశోధర తనకుఁ గోడలగు నా యని సంశయించి, యీలేఖను నిరాకరణ సూచకముగా భావించి, యాయన శోకాగ్రహముల కించుక వశుఁడై యుండును.

వసుకాముడు—(ప్రవేశించి) జయము జయము ; రాకుమారా! మహారాజుగారు మిమ్ముల నాస్థానమునకు రాఁగోరుచున్నారు.

సిద్ధార్థుడు—జనకాజ్ఞ యవశ్య కర్తవ్యము. చెన్నా! పోదము పద. (అం దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తు పురము—రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుడు, మంత్రి, కూర్పుండ్రి యుందురు.)

శుద్ధోదనుడు—ఈ దేవదత్తుడెంత రగులఁ బెట్టుచున్నాడు!

మంత్రి—దుష్టుని కార్యమే యది. కాని, వాని దేమిసాగును? శుద్ధోదనుడు—అట్లయిన, ఆత్మంతికోపాయము వలదా?

మంత్రి—కార్యము తనంతనే ఫలగతికి రానున్న పుడు యుద్ధమేల?

శుద్ధోదనుడు—నా కేమో సిద్ధార్థుని చాపవిద్యా ప్రావీణ్యమునం దంత విశ్వాసము లేదు. బహుదినములుగ వాడు ధనుస్సు చేతఁ బట్టుటయే లేదు.

మంత్రి—రాజేంద్రా ! అతఁ డింక సామాన్యుడగు చాపవిద్యా చతురుడని విశ్వామిత్రాచార్యులునుడువ లేదా? నేర్చిన విషయెందుఁ బోవును?

శుద్ధోదనుడు—వారి వాక్కులందు నా కెంత శౌరవమున్నను, ఈ ధనుర్విద్యా పరీక్షయందు సిద్ధార్థుడు తీర్ణుడగునా యను సందేహము మాత్రము నన్ను వదలకున్నది. వీఁడా పరీక్షయందు విజయముఁ గాంచకున్న నెట్లు?

మంత్రి—అప్పుడు సుప్రబుద్ధ రాజు నెట్లొ లొంగఁ దీయుడము.

సిద్ధార్థుడు—(ప్రవేశించి) నాయనా! ప్రణామములు.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! కూర్పుండుము. లేఖ చదివితివా? సుప్రబుద్ధుం డెంత గర్వోపేతుడు! ఎంత వృథాభి

మాని ! మదీయాభ్యర్థనమును నిరాకరించినాడు. నిరాకరించుటయ గాక, నిన్నెట్లు తూలనాడినాడో చూచితివా? ఇట్టి గర్వసమన్వితుని సంగరమున నోడించియే కన్యను దేవలయు నని నా యాశయము. కాని, సచివవర్యుడు సమరము నల దనుచున్నాడు. ఇంకే యుపాయమునక గన్యను సాధింప నగును?

సిద్ధార్థుడు—ఉ సాయ ము త్వరము నే తెలుపఁబడి యున్నది. స్వయంవర దినమున జరుగు ధనుర్విద్యా పరీక్ష యందు విజయ మగుదుటయే యుపాయము.

శుద్ధోదనుడు—పరీక్ష లన్న నా కనవ్యాము. ఎంత విద్యాభ్యాస మున్నను, ఎంత యాత్మవిశ్వాస మున్నను, పరీక్షలందు ఫలసిద్ధి పొందుట సంశయాస్పదము. కావున, రణమె కరణీయ మగును గదా ?

సిద్ధార్థుడు—జన నాశకరంబును, అధమ సాధన మును నగు యుద్ధమును దలవెట్ట నేల? నా కార్ముకవిద్యా ప్రావీణ్యముం జూపి, సింహహనువుతోడనే యా సింహ యంత్రమును భేదించెదను. అట్లు చేయఁజాలుదు నని నాకు దృఢవిశ్వాస మున్నది.

శుద్ధోదనుడు—అట్లయిన స్వయంవరముననే నీవా సింహయంత్రమును భేదించి యశోధరం బొందెదవు గాక! కుమారా! ఈ కొన్ని దినము లైనను ధనుర్విద్య నిండుక యభ్యాసము చేయుచుండుము.

సిద్ధార్థుడు—మీ యాజ్ఞ శిరసావహించెద. (ప్రణమిల్లును)

శుద్ధోదనుడు—కల్యాణమస్తు! (సిద్ధార్థుడు నిష్క్రమించును.) అమాత్యవరా! స్వయంవరమునకు మనము సముచిత రీతిఁ బోవలయును. ఒక వేళ యుద్ధము జరుగవలసిన, అందులకును సిద్ధముగా నుండవలెను.

మంత్రి—యుద్ధమునకు సిద్ధపడియే తరలుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 3. కపిలవస్తు పురము. విశ్రామవనము.

(వీపునఁ దూణీరమును, చేత ధనువును, ధరించి సిద్ధార్థుడుండును.)

సిద్ధార్థుడు—(గౌణమేసి) అదే సప్త తరుమూలములను దూటి దూసిపోయినది ! ఆ తరుశాఖల నంటి, గాలి కూగుచున్న యా చెలఁది తింతువును భేదించెద. (మరల గౌణమెక్కువెట్టి యేసి) అహో ! అది భేదింపఁబడి యీ యుదయకాలపు లేతయెండకు వింత రంగు లేనుచు వ్రాలెడిని. గురుముఖమున నేర్చిన విద్య వ్యర్థ మగునా ?

ఓ కోదండమా ! నీ ప్రభావమును 'సింహాహనువు'నఁ జనరింపఁజేసి యుకోధరా స్వయంవర సమయమున దానిచే సింహాయంత్రమును బడఁగెడపునట్లు నా కనుగ్రహింపుమా.

(పారిఁబారి మార్విలాగుచు) ఈ నారయుఁ గోదండమును నెంత యన్యోన్యశ్రయము గలిగి కవగూడి యున్నవి! సతీ పురుషు లిట్లుగదా యుండవలెను. నారి ధనుర్దండమును వంది, తన వంకకుఁ ద్రిప్పికొన్నను, అది దానిని వ్యతిక్రమింపక

యనుకూలముగనే వర్తిల్లుచున్నది. నారీయుఁ బురుషుఁ
డును నిట్లే వర్తిల్లుట శ్రేయస్కరము గదా. నారీలేని పురుషుఁ
డును, నారీలేని కోడండమువలె న్యర్థము. మార్వీ చాపముల
వలెఁ బరస్పరానుకూల్యము గల సతీపురుషుల దాంపత్య
మెంత నిశ్రేయసము' యశోధరా గుణ మిట్టిదై యుండునా?

వసుకాముఁడు—(ప్రవేశించి) జయము! జయము!
యువరాజా! కోలీపుర ప్రయాణమునకు బంధుమిత్ర పురో
హితామాత్య పరివార సమేతముగా సన్నద్ధులైన మహారాజా
గారును, శాతమీదేవిగారును, నన్నుఁ బిలిచి యిట్లాజ్ఞాపించి
నారు: 'కుమారుఁడు విశ్రామ వనమున నుండును; తోడి
తెమ్మ' అని.

సిద్ధార్థుఁడు—ఔను; ప్రయాణమునకు సిద్ధపడవలెను.
(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 4. కోలీపురము: స్వయంవర మండప సమీప

ప్రదేశము.

దేవనత్తుఁడు—(కోప ఘూర్ణితుఁడై ప్రవేశించి)

ఉ. పార్థసమండు శార్య విభవంబునఁ గార్ముక విద్యలోన సి
ద్ధార్థుఁడె యంట; వాఁడు హరియంత్రము నేయుటఁ జేసి పుత్రి కి
ప్రార్థన లెల్ల బండెనట యంచితభంగిని; దీర్ఘకాల నం
వర్ధితమైన కోరిక పరిపక్వగతిం గనెనట యిచ్చుగాక.

ఇట్టిప్రలాపము లీస్వయంవర భవనమున బాహిరముగాఁ
బలుకుట కీ నుప్రబుద్ధున కెంత కండకావర ముండవలయు!

సిద్ధార్థునకే తన తనయ నీయవలె నను కోర్కీ దీర్ఘకాలముగాఁ గలవాఁడు నా మాటవిని యీ కోలీపురమున స్వయంవరము రచించుటెల? ఇట్టి పలుకులు పలికి మముఁబోలు రాకుమారుల నవమానించుటకా? ఈ యవమానమును వడ్డితోఁగూడఁ దీర్చికోలేక పోదునా?

గ్రుడ్డి యేటు గూఁటిలోఁ బడె నన్నట్లు సిద్ధార్థుని బాణమెట్లు యంత్రసింహ నేత్రమునఁ దూటి దాని బంధించిన సూత్రమును భేదించెఁ గాక! వాఁడొక మేటి విలుకాఁడటే? నే నేసిన బాణము కొంచెము గుఱితిప్పి సింహకర్ణమున గాడె. ఏమి ప్రయోజనము?

వాఁడా యంత్రముఁ దెగ నేయుడు సభికులందుఁ గలిగిన యాయానంద మేమి! ఆ త్రుళ్లంత లేమి! ఆ యటపు లేమి! ఆ కేరడములేమి! ఆ కిరతాశ్శర్వను లేమి! వారి యటపులకుఁ గరతాశ్శర్వనులకు నా హృదయ గుహంతరింబున నిద్రించుచున్న క్రోధ మత్సరము లనెడి సింహద్వయం బేసారి బయల్పెడలె. ఈ ప్రతిపక్షులను గబళించుదాఁకి వానికి నిద్రపట్టునా?

ఆ లావణ్య మధుర యశోధర స్వయంవర భవనమున నా యెట్టయెదుట నా ప్రత్యర్థియగు సిద్ధార్థుని కంఠమున నుమదామ ముంచెఁగా! ఇంతకంటె నాకుఁ బరిభన మే మున్నది?

గీ. మహిళ పరిభవ దావాగ్ని మండుచున్న

నామ బహుశుష్క హృదయ కాంతారమందుఁ

దత్ ప్రతీకార వర్ష పాతమును జేసి

శత్రు పెరవున దానిఁ జల్లార్చువాడ.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

గౌతమబుద్ధుఁడు.

తృతీయాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తు పురము—ఉపవనము.

(యశోధరా సిద్ధార్థులు నడచుచు వత్తురు.)

యశోధర—నాథా!

సీ. పరభృత నికరంబు లఱులెట్టి నిజభవా
కలవాదము లొనర్చి కొలుపు నేయఁ,
గురవక మల్లికా మనుమ గంధంబులఁ
బవనుండు హాయి నీవనలు నీవ,
వకుళ పున్నాగ చంపక వృక్ష బృంహనుల్
ప్రసవాంజలుల మాలివైనఁ జల్ల,
వల్లరుల్ దమ శోణ పుల్లలతాంతరీ
నికలతో హరతుల్ నెడ్కఁ జేయ,

గీ. మధురమా గుండఁగిమణి మనకు నిస్స
లతిథి నక్కారముల్ ప్రీతి నాచరింప,
నెడఁగ లల్లేటితమ లాచు నింపుమీరఁ
గాళ్ల జాలియుఁ గడఁగఁగఁ గంటి మిథును.

సిద్ధార్థుఁడు—ఈ మధులక్ష్మి యెట్టి యతిథిసేవారత్నర!
యశోధర—సరసేవయే భోకమున వెలయునది. ...

శబి తేశ్వరా! స్వచ్ఛములై మిఱుమిల్లు గొలుపుచుఁ బ్రవహిం

చెడి యా నిర్భరములు మధులక్ష్మీ వక్షంబువైని యుజ్జ్వల
తారహారములో యన మెరియుచున్నవి.

సిద్ధార్థుడు—ఈ విమలతర శైలస్రవంతీ తరళ తరంగ
హస్తములు స్పటికశిలాతలంబు లనెడి సారెలవైఁ జనుచో
జనించు మనోహరనాదము వినుచున్నావా?

యశోధర—ఈ నాదము మిక్కిలి యింపుగ నున్నది.
...నాథా! ఇంత దూరము మునుపు నే నెప్పుడును రాలేదు.

సిద్ధార్థుడు—మందిరమునకు మరలుద మనుచున్నావా?
యశోధర—లేదు; లేదు.

సిద్ధార్థుడు—ఈ మార్గమందలి యా వంపు దిరిగి యా
వల నే మున్నదో చూడ నీ కపేక్ష యున్నదా?

యశోధర—ఉన్నది. మన దృష్టుల మఱుఁగుపఱచు
నట్టి యా గిరుల కావల, ఏముండు నది కనుఁగొనుటకు నా
కభిలాష మున్నది.

సిద్ధార్థుడు—ఈ యభిలాష యుండుట మంచిదే.

యశోధర—ఆ వంపు నడచి యా స్రవంతిని దాటి
యా కొండ నెక్కుదము.

సిద్ధార్థుడు—అట్లే చేయుదము. (ఇద్దఱు నడిచి కొండ
యెక్కుట నభినయింతురు.)

యశోధర—ఆ చెట్టునీడను గూర్చుండుదము. (నడతురు)
(ఇరువురు చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—(దృష్టి సారించి చూపుచు) అదియె
విశామవనము. అదియె మన ప్రమోద భవనములు: అది
'మరమ'; అది 'రామ'; అయ్యది 'శుభ'. ఈ వైపున—అది

సంధాగారము; అది రాజమందిరము; అది యమృతభవనము. ఈ యెడమ దిక్కున, నురమ సమీపమున నుండునదే న్యగ్రోధ వనము. నీని సంతయుఁ జాటియున్న యావరణపు గోడ యిటీవల నిర్మింపఁ బడినదె. పుర మీ దిక్కున నున్నది; దాని నీ యున్నత శిఖరము మఱుఁగు పటచుచున్నది. నేను పురముఁ బ్రవేశింపక బహుకాలమాయె. నీవు వచ్చినదిమొదలు పురప్రవేశమే నేను జేయలేదు. ఇప్పుడు పురము చూడవలె నని కోరిక పొడముచున్నది.

యశోధర—పాణేశ్వరా! ఆ మేఘచిత్రముం గాంచుఁ డు. ఆకాశ నీలపటమున జగచ్చిల్పిచే నాలిఖింపఁబడిన విన్నానపుఁ జిత్తరువైయనఁ జూపట్టుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—ఆహా! ఆ యద్రవ్యాఘ్ర మెంత రమణీయముగ నున్నది! ... అది యెల్లు శిథిల మగుచున్నదో చూడు. అది శిథిలమై జంబుకముగ మాతీనది! ... అదియు మాతీ కుక్క యైనది!

యశోధర — కుక్క యెంటుగా మాతీనది!

సిద్ధార్థుడు—అదియు రూపుచెడి గుట్ట మైనది! ...

యశోధర—ఆ రూపము మాతీ వృక్షమైనది! ...

సిద్ధార్థుడు -- ఆ రూపముగూడ శిథిల మగుచున్నది!

యశోధర—నూనకపులుగ మాతీ చెల్లాచెద రగుచున్నది!

సిద్ధార్థుడు—

గీ. ఇహ్నూ ప్రకృతి భవమేఘము పగిది

జిత్రకరమగు నాకృతుల్ చెందుచుండి

యలఘు నానాత్వ బోధకం బయ్య, ఆంధ్ర

రమున నొక్కటే పరమకారణము దనరు.

యశోధర—అల్లదే ! సూర్యుం డస్తమింపఁ బోవు చున్నవాఁడు. మన మందఁడు నిలిచి చూచుచు మందిరముఁ జేరుటకుఁ జాల నాలస్య మగును. కావునఁ గొండ దిగుదము. (తేచి యిరువురు దిగుట నభినయింతురు.)

సిద్ధార్థుడు—శైల స్రవంతలచే సంపాషితమైన యా సరోవర మెంత రమణీయముగ నున్నదో చూడుము.

యశోధర—ఆపద్ధిని యెంత సొంపువహించి యున్నది!

సిద్ధార్థుడు—పద్ధిని నెడఁబాసి సాంధ్యకామాయాంబర ధారియై చరమాద్రి సానువివినంబులఁగూర్చి పోవువాఁ డీ భగ వానుడఁగు నినుఁడు.

యశోధర—చరమసీమను గూర్చి పోవు నినుని బోవల దని వేఁడుటకై పద్ధిని తన యరవిందకరముల మోడ్చుచు న్నది. ... ఆహా ! ఈ నువ్వర్హచ్చాయ యెంత మనోహరముగా నంతరిక్షమున నావరించుచున్నది !

సిద్ధార్థుడు—బగ్గిత్తి నెడి యాలయపు గోపురమునకుఁ బూసిన బంగారు పూతియో యన రమణీయముగ నున్నది. చరమ సంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలు లొసంగుదము. (ఇరువురు మోఁకాళ్లపైఁ గూర్చుండుదురు.)

శే. చిత్రవర్ణ పయోధరాంచిత వభంబు

చారుతర కాంతి పూరమల్ జాణవార్చ,

ఆంధ్ర స్నాగుల జవల కానందమిచ్చు

చరమ సంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలి ఘటించు.

యశోధర—‘చరమసంధ్యకుఁ బ్రార్థనాంజలి ఘటించు.’
(ఇరువురును జేమోడ్చు గావించి నమస్కరించుచున్నారు.)
మనోనాథా ! అదే చూడుడి.

తే. తమ మనెడి కాల విహంగంబు తన వికాల

పక్షముల విప్పి తూరుపు పలనునుండి,

దిగులు జడిగొన్న, కేవల నెగిరిపచ్చి,

నెలపుకొనియెడు మృదు నిశానీడమందు.

సిద్ధార్థుడు—అంధకార మెంత శీఘ్రముగా సంతటను
వ్యాపించె !

యశోధర—ఐంద్రజాలికురాలగు నిశీధినీ విలాసిని
తన చీకటిమునుఁగుతో నైహికవస్తుజాతంబులఁ గప్పి
పుచ్చి, తన వంచకత్వము ప్రకటము కాఁగ మన కన్నుల కలి
మిని వ్యర్థపఱచుచున్నది !

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! అహస్కరుండె మహేంద్ర
జాలికుడు. అతఁడు తన కరకాశలమున సత్త్వర్యాది సద్వర్గ
మును గప్పి పుచ్చి, మన దృష్టుల నైహిక విషయములందుఁ
బ్రసరింపఁజేసెను. అతఁడు చనఁగా వచ్చిన యీనిశీధినీ విలా
సినియే మహాపాపకారిణి; ఇది మన దృష్టుల నైహికవిషయముల
నుండి మరల్చి, స్వర్గము దిక్కునకుఁ ద్రిప్పి, సద్గణమును
జూపుచు, మన కన్నులను సార్థకత పఱచుచున్నది

యశోధర—నాథా ! మనమిప్పుడు తమాలతరు వీధికి
వచ్చినారము. చిమ్మని చీకటులు వ్యాపించి యుండుటచేతఁ
గన్నులు గల్లు ఫలంబు పోయె. దారి కానరాదు.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా! నే నెన్నియో సారు లిట్లు వచ్చియుండి, రాత్రి మిక్కిలి యాలస్యముగా మందిరమునకు మరలుచుండువాడను. కావున నాకీ మార్గము లన్నియుఁ బరిచితములు. నా భుజము పట్టుకొని రమ్ము. (యశోధర యట్లు చేయును. ఇరువురును నడచుట యభినయింతురు.) ఇప్పుడు తమాలవీధికాంతరమునకు వచ్చినారము.

యశోధర—నిశ్శబ్దమై యెంత భయంకరముగా నున్నదీ యంధకారము!

సిద్ధార్థుడు—ఈ యంధకారము నాకు భిన్నముగ నున్నది. ఇది నిశ్శబ్దమై, గంభీరమై, మనోహరముగ నున్నది. ఇట్టి యంధకారముతో నేకాంతవాసము నడిపి, తత్ రహస్యోపదేశములు పడయుటెంత నుకృతము!

యశోధర—నాథా! పొగడల వాసన గొట్టుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(నడచుచు)

చ ఇది వశుళావనీజముల బృందము, చంపకవృక్షజాత మి
త్యుచే, యిది సింహువార సేవహంబు, శరీషమహీజపాలియి
త్యుచే, సహకారభూజరతు లయ్యచే, పుష్పితమల్లికాలతా
విదిత విశాల నాగ మిదె, నే నడువంగను వచ్చునింటిటన్.

యశోధర—ఇరుపార్శ్వముల శుక్తిపంక్తు లుంచిన దారి చేరితిమి. నక్షత్రకాంతిచేత దారి తెల్లముగా నున్నది. అల్లవే! మందిరములందలి దీపములు కనఁబడుచున్నవి! వడి వడిఁ బోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తు పురము—రాచనగరు.

(శుద్ధోదనుఁడు, మంత్రి, గూర్పుండియుందురు.)

శుద్ధోదనుఁడు—ఈ నా స్వప్నమే నన్ను వ్యాకులపెట్టుచున్నది.

మంత్రి—జాగ్రదవస్థయందుఁ జిత్తమును స్వాధీనపఱచుకొన్న భావములే స్వాపావస్థయందు స్వప్నరూపమున, ఉద్బుద్ధము లగుచుండును. దీనికై వ్యాకులపాటేల?

శుద్ధోదనుఁడు—తామరిపాకు మీఁది జలకణంబువలె సంతుక సంసారమందుండు సిద్ధార్థుఁడు, ఎప్పుడేని సంసారపరిత్యాగ మొనరించి యడవితెరువులఁ బట్టి, నాకల నిక్కల యని పించునేమో యని శంక వైడముచున్నది.

మంత్రి—యశోధరాదేవి నిండుచూలాలు గదా. కతి పయ దినములలో నామె పుత్రవతి యగును. సంసారబంధము లిట్లతిశయించుచుండ, ఆతఁ డెట్లు వానిం ద్రదెంపుకొనఁగలఁడు? ఏల మీరు వృథా చింత చేసెదరు?

శుద్ధోదనుఁడు—వైరాగ్య చిత్తునకుఁ బట్టి పుత్రుఁడగువాఁడెదులు.

క. అతిజిజ్ఞాసానిల ప్రే

రితమై కడు సంకుఠించు హృదయాంబునిధి

సతికుతులను తీరంబులు

మీరిఁ దప్పక యుంచఁగలవె మేరలయందున్?

మంత్రి—భటులను గన్నొఱంగి పగలతఁ డెందును యో లేడు గదా. ఎందఱో విశ్వాసపూర్వులగు కావలివాం

ద్రుండ, ఏ నూర్గురకుఁ గాని తెఱవ నసాధ్యమై యోజనార్థ పర్యంతము వినఁబడునట్లు శబ్దించునట్టి యావరణ కవాటము లుండ, అతఁడు రాత్రిమాత్ర మెట్లు తప్పించుకొని పోగలఁడు? మఱియుఁ బంగ్వంధాదు లాలని దృష్టి పథమున రాకుండ సమచిత న్యనస్థులను జేసినారము గదా. ఇంక శంకింపనేల?

శుద్ధోదనుడు—నాని శాసన నిర్బంధమే వాని మనో విజృంభణమునకుఁ గారణమైయుండును. ఇంకొక విశేషము. తాను బురమును బృజలను పాడవలెనని నిన్న నాకెఱిగించె. వాని యీ కోరికను దీర్చులయునా కూడదా యనినా మనం బాందోళించుచున్నది.

మంత్రి—ఈ సహజవాంఛా తీసివేయవలస, అస ర్థములు గలుగనవచ్చును. కావున, అతని యీ యభీష్టమును సదుపాయమునఁ గీర్చుటయే సమంజసము. వృద్ధులు, బోగులు, కుంటులు, కుదుపులు, చీనలు, వికలాంగులు, మున్నగువా రా పూట రాజవీధులఁ దిరుగాడకుండఁ జేసి, యారేగింపు నడుపుదుము.

శుద్ధోదనుడు—మామూర్తికులను విచారించి, యీ రేగింపునకు మంచి ముహూర్తము నిర్ణయముచేయుము. వీధుల నలంకరింపఁ జేయుము. ఆ దినము పంగ్వంధాదులు వీధుల యందు రాఁగూడదని శాసనము ప్రకటించుము; భటులను వీధుల కిరుగడల నుండ నియమింపుము.

మంత్రి—తమ యాజ్ఞాముద్ర చేపట్టువాడ.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము ౩. కపిలవస్తు పురవీధి.

(దేవదత్తుడు, మావంతుడు, నడుచుచు వత్తురు.)

దేవదత్తుడు—మిత్రమా! మావంతుడా! రేపు స్వారి వెడలుట యేనుగపైఁ గాదట; రథము మీదనే యట. ఊరేగింపులుగో ఏనుగులే యుండఁగూడదట. మఱియు, నా వలన మోస మేమైన జరుగునేమో యని బడిసి కాఁబోలు, నన్నుగూడ సిద్ధాపనితో నుండిఁ గోరినాడు.

మావంతుడు—మీ రుండునట్లయిన, ఏనుగుమీదఁ గాకి, రథముమీదనే స్వారి వెడలునట్లెర్పాటయినదే మంచిది.

(జాంఘికుడు తప్పెట గొట్టుచు వచ్చును.)

జాంఘికుడు— (తప్పెట కొట్టుట నిలిపి) జనులారా! పౌరులారా! చెప్పినది బాగా వినండి. చెప్పినట్లు నడుచుకోండి. మహారాజుగా రిట్లు శాసిస్తున్నారు. రేపు సూర్యోదయం అయిన తర్వాత కొంచెం సేపటికే మన యువరాజులుగారు రాజవీధుల్లో రథంపై న స్వారి వేంచేస్తున్నారు. మీ రెల్లవార్లు పండగ వస్త్రాలు ధరించుకొని, అలంకారం చేయఁబడివుండే వీధులకు రెండు పక్కలూ వరుసగా నిలిచివుండవలెను. రథం సమీపంగా రాగానే యువరాజుగారిపై న పూలు చల్లవలెను. మఱి ప్రేకటి ముఖ్యంగా వినండి: కుంటివాండ్లు, గుడ్డివాండ్లు, యాభై యేండ్లు మీఱిన ముసలివాండ్లు, రోగులు, ఇటువంటి వాండ్లెవ్వరూ రేపటిదినం తను యిండ్లు విడిచి వీధుల్లో వుండఁ

గూడదు. ఇది మఱవకండ్లో మఱవకండి. (తప్పెట గొట్టుచు బోవును.)

దేవదత్తుడు—ఈ రాజశాసనపు రెండవ భాగమును ధిక్కరింపఁ గొందఱ నేర్పఱచి యున్నాను. సమయముచూచి వారు కుంటులను వృద్ధులను యువరాజు రథము ముందఱ నిలుపుదురు. మఱి నీ వేమి చేసెదవు?

మావంతుడు—ఊరేగింపులో ఏనుఁగులే యుండఁ గూడదన, నే నేమి చేయఁగలను? ఉపాయ మున్నఁ జెప్పఁడు; తప్పక చేసెదను.

దేవదత్తుడు—రాజవీధియం దొక రహస్య స్థల మేర్పఱచి యున్నాను. అందుఁ గ్రొత్తగాఁ బట్టఁబడిన యడవి యేనుఁగును మత్తెక్కించి యుంచి, ఊరేగింపు అక్కడికి రాఁగానే, దానిని జననమూహములోనికి వెడలఁగొట్టవలెను. గజము మత్తిల్లి, గొలుసులఁ ద్రెంపికొని, గజశాలనుండియే పరుగెత్తివచ్చిన దని చెప్ప, నమ్మనివా రెవరుందురు?

మావంతుడు—ఇది మంచి యుపాయము.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! ఇదిగో ! ఇప్పటి కీ పారి తోషికముం దీసికొనుము. (మెడలోని హారము నిచ్చును.)

మావంతుడు—(దానిని బరిగ్రహించి) ఈ రాత్రియే యా యడవి మదపు లేనుఁగును ఆ తావునకుఁ దెత్తును.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! ఈ పురాలంకారములు ధ్వంసమగునట్లు చేయవలెను. జనశ్రేణులు పీనుఁగుల యూరే

గింపు చూచుటకై యేర్పడినట్లు దృశ్యమును మార్చవలెను.
మావంతుడు—అది యెంతవని!

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దేవదత్తుడు— ఒక్కపీనుగు పడెనా దాని నెట్లయి
నను సిద్ధార్థుని కంటఁ బడఁజేసి, నేను వానికిఁ జెప్పవలసిన
దంతయుఁ జెప్పెదను. ... ఆహా ! దుండగిండ్లును, లాచగొం
డ్లును లోకమున నుండుట యెంత మేలు!

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము 4. కపిలవస్తు పురమందలి రాజవీధి.

(జనులు, భటులు, వీధి కిరీగడల బారులుగీరి నిలిచియుండురు.
భటనాయకుడు వీధిలో నటునిటు దిరుగుచుండును.)

భటనాయకుడు—(భటులతో) జనుల నెవ్వరిని నొక
వైపునుండి మఱియొక వైపునకుఁ బోనీయకుడు. కుంటులు,
కుదుపులు, అంధులు, ముసలులు, కుష్ఠరోగులు, వికలాంగులు,
సన్న్యాసులు నెందైనఁ గానవచ్చిన, వారిం గొట్టి దూరము
తఱిమి వేయుడు. మెలఁకువతో మెలఁగుడు. రథము వచ్చు
సమయము సమీపించుచున్నది. (ఘోర కఱ్ఱలు చంకలందుఁ
గలిగిన కుంటివాడు ప్రవేశించి గుంపులోఁ దూటును.)

భటులలో నొకఁడు— కుంటివాడు ! కుంటివాడు !
వానింబట్టుడు, కొట్టుడు, నెట్టుడు. (భటులు వానిం గొట్టుదురు.)

కుంటి—అయ్యో! అయ్యో! నన్నేల కొట్టి చంపుదురు? కుంటివాడు యువరాజుం జూడఁ గూడదా? వాని కన్నులు మీ కన్నులవంటివి గావా?

భటులు—కూడదు, కూడదు; కుంటు లిక్కడికి రాఁగూడదు.

(వానిం గొట్టి వెంటుదురు.)

కుంటి—మీ యువరా జడవులపాలు గానీ! (అని తిట్టుచుఁబోవును. జను లొండ్లారులతో)

[ప్రథముఁడు— (ద్వితీయునితో) కుంటి కుదుపులు, వృద్ధులు, వికలాంగులు, రాజవీధులందు నేడు రాఁ గూడదని చాటగా నేనును వింటిని. అయ్యా! రా జట్లు కఠినముగ శాసింపఁ గారణమేమి?

ద్వితీయుఁడు—యువరాజుగారు మిక్కిలి యనుకంపా మతులు, ఆత్మ పరిత్యాగశీలురు, తత్త్వార్థాన్వేషణపరులు. కుంటి కుదుపులను, వృద్ధులను, వికలాంగులను, జూచినచోఁ జింతకు లోనయి, యిహలోక వ్యవహారములను నాతఁడు పరిత్యజించునేమో యను శంకచే నిట్టి శాసనము చేయఁబడినది. ... అయ్యా! మీ దేయూరు?

[ప్రథముఁడు— అయ్యా! మాది కాశాంబీనగరము. సూర్యరశ్మికై వెనఁగులాడునట్టి యంకుర మెన్నాళ్లు నేల డాగి యుండును?

(వాద్యఘోష. సిద్ధార్థుఁడును దేవదత్తుఁడును, గూర్పుండి, చెమ్మఁడు రథ చోదకుఁడై యున్న రథము ప్రవేశించును.

జనులును భటులును రథమువంకఁ జూచుచుండ నూతకట్ట పట్టుకొన్న వృద్ధుఁ డొకఁడు ప్రవేశించి గుంపుఁగోఁ దూఱును.)

ద్వితీయుఁడు— (ప్రథమునితో) ఛత్రము క్రిందనున్న యాతఁడె యువరాజు. లంబినీవనమునఁ బలాశవృక్షముక్రింద మాయాదేవి యీ మహానుభావుని బ్రసవించినప్పుడే యది తన కొమ్మలను వంచి నికుంజముగా నేర్పడెను. ప్రక్కన నున్నవాఁ డాతని పినతండ్రి పుత్రుఁడు.

[ప్రథముఁడు— ఓహో ! ఎంతటి మహాత్ముఁడీ యువ రాజు ! ఆ సౌమ్యాకారము, ఆ ప్రసన్నవదనము, ఆతని మాహాత్మ్యముం జాటుచున్నవి.

జనులు—జయము! జయము! యువరాజునకు జయము! జయము ! (పూలు చల్లుదురు).

(వృద్ధుఁడు ప్రవేశించును.)

వృద్ధుఁడు ! వృద్ధుఁడు ! వృద్ధుఁడు !

భటులు—వానిం బాదుఁడు, మోదుఁడు; దంచుఁడు, త్రుంచుఁడు. (అని గుమిగూడి వృద్ధుని గొట్టుదురు.)

సిద్ధాధుఁడు—చెన్నా ! రథము నిలుపుము. అం దేటికో సంతోభముగ నున్నది. (సిద్ధాధుఁడు, దేవదత్తుఁడు, రథము దిగి యల్లరియైన చోటికి నడతురు.) భటులారా ; మీరేల యి ట్లితనిఁ గొట్టుచున్నారు ?

భటులు—(కొట్టుట నిలిపి) యువరాజా ; వీఁడు రాజ శాసన మతిక్రమించినాఁడు.

వృద్ధుఁడు—ఇక్కడికి వచ్చినందున నన్ను వీరు కొట్టు చున్నారు యువరాజా ! రక్షింపుము, రక్షింపుము.

సిద్ధార్థుడు—(దేవదత్తునితో) వీరుచెప్పినది నాకర్థము కాలేదు. రాజశాసన మేమి? ఇతఁడెట్లు దాని సతిక్రమించెను?

దేవదత్తుడు— నీవు స్వారివెడలు సమయమున ముసలులు, కంటులు, చీరకులు, రోగులు మున్నగువారు వీధులనుండఁగూడదని రాజశాసనము.

సిద్ధార్థుడు—అట్లగునా? ఇట్టివారిం గనులారఁ జూచు భాగ్యము నా కింతదనుకఁ గలిగియుండలేదు. అయ్యా! నీవు నాకుఁ గడు దర్శనీయుఁడవు. అయ్యో! ఆపాదమస్తకము వడకుచున్నదే? నోటఁబండ్లు లేవు. లాలాజలము కాలుచున్నది. అయ్యా! ఈ వస్త్రముతో నోని గడ్డము దుడిచికొమ్ము. నేనే తుడిచెను. (తుడువఁబోవును.)

వృద్ధుడు— వలదు, వలదు. (వస్త్రముం గైకొని తానే తుడిచికొనును.)

జనులు—ఈ వృద్ధుని దెంత పుణ్యము!

సిద్ధార్థుడు—అయ్యా! నీవు జనించి యెన్నేండ్లయె?

వృద్ధుడు—తొంబది యేండ్లయె.

సిద్ధార్థుడు—ఇంతవయసు రాఁగ న్నా! జనకుఁ డిట్లు గుఱానీ నీ నిట్లగుదుఱా! యశోధర యిట్లగుఱా!

దేవదత్తుడు—అందఱు నిట్లగుదురు.

(నేపథ్యమున “ఏనుఁగు! ఏనుఁగు! మత్తిల్లినది! మత్తిల్లినది! అయ్యో! తొక్కె! తొక్కె!” యని కలకలము.)

సిద్ధార్థుడు—అయ్యో! బాలుని దొక్కెఁ ద్రొక్కె!

దేవదత్తుడు—ఎదమీద నె దొక్కెగా !

జనులు—అయ్యో ! చచ్చే జచ్చే !

దేవదత్తుడు—భటులారా ! ఆ బాలకు నిట దెండు.

(భటులు బాలకుని నెత్తుకొని వత్తురు.)

సిద్ధార్థుడు—బాలకా ! బాలకా ! ... మాటాడుము.

(చుబుక మంటుచు) ఏల మాటాడవు ?

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థా ! ముట్టకు, ముట్టకు.

సిద్ధార్థుడు—ఏల ముట్టగూడదు? ఈ చిన్నారి పొన్నారి బాలకుని ముట్టగూడదా ! నాయనా ! నాయనా ! నీ కేమైనది చెప్పుమా. నీ బాధ చెప్పుమా.

దేవదత్తుడు—సోదరా ! ఆ బాలకుం డిం కెట్లు పలుకును? వాడు మృతుడు. అది పీనుగు. ముట్టవలదు.

సిద్ధార్థుడు—ఏమీ ! మృతిచెందినాడా? మృతియనగా నేమి? దేనికి మృతి? నేనును మృతి చెందుదునా? నా తండ్రియు మృతిపోందునా? యశోధరయు మృతిపోందునా?

దేవదత్తుడు—~~ప్రపంచమునఁ బుట్టినవారి కెల్లదకు మరణము ధృవము.~~

భటనాయకుడు—భటులారా ! ఈ బాలకుని దీసికొని పోయి, వాని తల్లిదండ్రుల కొప్పగింపుడు.

సిద్ధార్థుడు—(బాలకుని చుబుక మంటి) బాలకా ! నా నిమిత్తముగదా నీ కీ యపమృత్యువు సంభవించె. నీ తల్లిదండ్రులెంత దుఃఖితురో ! వారి దుఃఖము మాన్పు నుపాయ

మున్నదా? (అలోచించుచుండ, భటులు కొందఱు బాలునితోఁ బోవుదురు.)

దేవదత్తుడు—సోదరా ! రథారోహణము చేయుదము. (ఇరువురు నట్లు చేయుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—చెన్నా ! పురమంతయుఁ జూచితిని. ... కాదు, కాదు. ప్రపంచము నంతయుఁ జూచితిని. ఇంక రథమును జక్కఁగ మందిరమునకు నడుపుము.

చెన్నుడు—తమ యాజ్ఞ.

(రథము పోవఁగాఁ దెరపడును.)

గౌతమబుద్ధుడు

చతుర్థాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తుపురము. యశోధర శయ్యాగ్రహము.

(యశోధర పర్యంకముపై నిదించుచుండ, సిద్ధార్థుడించుక దూరమునఁ బీఠముపైఁ గూర్చుండి యుండును.)

సిద్ధార్థుడు—ఎంత దుఃఖమయ మీ జగత్తు ! నేను బురసందర్శనమా చేసిన మూఁడు గడియలలోనే యెంత దుఃఖముం జూడఁ గలిగితిని ! లోకమున నెలకొనియున్న యీ దుఃఖమును నే నెట్లు శమింపఁ జేయుదును ?

ఈ దుఃఖమునకు మూలకారణం బేమి ? జనన మరణం బులె గదా. జనన మరణ పరంపరకు నివృత్తి గలిగించిన సర్వదుఃఖ నివృత్తి యగునుగదా ! జనన మరణ రాహిత్య మెట్లు చేకూరు ? దీనికి సాధనమేమి ? ఈ సాధనమే యన్యే పింపఁ దగినది.

యశోధర— (ఉలికిపడి లేచి) నాథా ! నాథా ! ఎందుఁ బోయితి రెందుఁ బోయితిరి ?

సిద్ధార్థుడు— (సమీపించి) యశోధరా ! ఏమి ! నే నిక్కడనే యున్నాను.

యశోధర— (పణకుచు గుండెపైఁ జేయిపైచికొని) నేనాక ... దుస్స్వప్నము ... గంటి. దానిఁ ... జెప్పుటకు ... నోరాడ ... కున్నది.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! సంబంధించుకొనుము. ధైర్యము దెచ్చుకొమ్ము.

యశోధర— (వణకుచునె) మన మిరువురము ... పురవీధిని ... నడచుచుండ ... నొక బెదరిన .. యాఁబోతు ... అంకెవేయుచు ... ఎదురుపడినవాని నెల్ల ... దన కొమ్ములం జిమ్ముచుఁ బెనుభూతమువలె వచ్చి ... మిమ్ములఁ ... దఱుముకొని పోవుచుండెను. అప్పుడు ... నే నడ్డముపోయి ... దాని నాఁపఁ ... బ్రయత్నించితిని.

సిద్ధార్థుడు— ఎంతటి యనురాగము !

యశోధర— అంత ... ఆ వృషభము .. నావైకి ... ఆక్రోశించుచు వచ్చి ... నన్నుఁ గుమ్మి ... హా ! ... నామెడలోని హారములం ద్రెంపివేసి ... నన్ను దూరమునఁ ... జిమ్మివై చెను.

సిద్ధార్థుడు— ఎంత దయలేని దా యాఁబోతు ! అటు పిమ్మట ?

యశోధర— అటుపిమ్మట ... భూమి కంపించెను; ఉయ్యెలవలె నూగెను. వనములు, ఉద్యానవనములు, ఇండ్లు, మేడలు, ... నేలకుఁ గ్రుంగెను.

సిద్ధార్థుడు— అనంతరము ?

యశోధర— అప్పుడు మీరొక బక్షివాహనము మీఁద, ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచుంటిరి. అంత నేనుబడియున్న భూమి యుత్తుంగ శైలమై, వైకుంఠికి, మీదిక్కునకు రాఁగఁ, బక్షివాహనమువైఁ బోవుచున్న మీరు, నన్ను లేవనెత్తి

మీ వాహసముపై నెక్కించుకొంటిరి. అంత మెలకువ గలిగెను.

సిద్ధార్థుడు—యశోధరా ! ఈ కల చెడ్డదిగాదు; మంచిదే. ఐహికవస్తువులు నశ్వరంబు లనియు, మన మచిరకాలము ననె యుత్తమమైన యున్నతస్థితిఁ బొందినున్నార మనియు, ఈ స్వప్నము సూచించుచున్నది.

యశోధర—జీవి తేశ్వరా ! అంతటికిని మిమ్ములనే నమ్ముకొని యున్నదానను. మీతోడిదే నాకు లోకము. నాకు నవమానంబులు సిండుచున్నవి. మనీయ గర్భమందు నెలకొని యున్న మీ తేజ స్సనతికాలముననె పుత్రైరూపమున నుదయించి, మనల నానందవార్ధి నోలలాఱుచును.

సిద్ధార్థుడు—పుత్రోదయమువలన నీ భాగ్యము పండును; నాకు ముక్తిగతి కలుగును. (వాతాయనము గుండఁజూచి) యశోధరా ! అదే చూడుము.

గీ. పూర్ణగర్భ భారయ్యునఁ బొల్పు పూర్వ
దిక్పతీ పాండుర కపోల దీప్త లాలసి
గగన భాగంబుపైఁ గడుఁగారి ననఁగ
బల్లుమని యంతటను నిదే తెల్లవాఁతి.

యశోధర—ఇంక వెలికిఁ బోవుదము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురము. విశ్రామవనము.

(సిద్ధార్థుడు పద్మాసనస్థుడై యాలోచించుచుండును.)
(నేపథ్యమున)

మం. ద్వి. విశుబ్ధి హాయిగా విహరించుతిగము !

హృదయ వేలాళో వసుధపై నిట్లు ?

సంసారమనియెడి జలధిలో బడెడు ;

బుద్ధిసూత్రము తెగిపోయెనే నీకు ?

భక్తిపక్షబలంబుఁ బైకొనఁజేసి

యరివగ్గ మనెడి జంఝానిలంబునకుఁ

జిక్కి చేడ్పడకుండ జృంభించి యెగసి

విష్ణుపదంబును వేడ్కమై గనుమ!

సిద్ధార్థుడు—(గీతము విని) సౌధాగ్రమందలి యా
రామామణి పాడిన యీగీత మెంత మధురముగ నున్నది! దీని
యందలి ప్రతిశబ్దంబును నా మనోవీణా గుణముల స్పృశించి
వైరాగ్యరాగ ముదయింపఁ జేయుచున్నది.

చిత్ర—(ప్రవేశించి) గౌతమీదేవియు, మహారాజు
గారును నా కిట్లాజ్ఞాపించిరి: 'చిత్రా! పుత్రోదయ శుభవార్త
సిద్ధార్థునకుఁ జెప్పి, యాతని మనోవైఖరి గ్రహించి మాకెఱి
గింపు' మని. ఈ పని నెఱవేర్చుటవలన నాకేమైన బహుమతి
లభింపకుండునా? ఏమి నా యదృష్టము! అదిగో! రా
కుమారుఁడా చెట్టునీడఁగూర్చున్నవాడు. ఆయనమెడలోని యే
హారము నాకంతము నలంకరించునో! ఆలస్య మేల? పోయి
యీ శుభవార్త నెఱిగించెదఁ గాక. (సిద్ధార్థుని సమీపించి)

జేజే ! యువరాజా ! యశోధరాదేవి పురుషశిశువును కేడుద
యమున శుభమువలూర్తమునఁ బ్రసవించెను.

సిద్ధార్థుడు—ఇది యొక రాహులము-ఆతంక ముద్భ
వించినది. సరే.

చిత్ర—గౌతమీదేవియు, శుద్ధోదన మహారాజుగా
రును ఈ శుభవార్తను దమ కెఱింగింప సన్నుఁ బరిపినారు.

సిద్ధార్థుడు—‘ఎఱింగించితి’ నని వారిలోఁ జెప్పము.

చిత్ర—యశోధరాదేవియుఁ దమలోఁ జెప్ప మనెను.

సిద్ధార్థుడు—సరే. ఇంకేమి ?

చిత్ర—నేఁ బోయి వత్తునా ?

సిద్ధార్థుడు—మంచిది. రాహుల ముద్భవించినదే !
ఏమి గతి ?

చిత్ర—(మూతి విఱుచుకొనుచుఁ గొంత దూరముపోయి)

కొండంత యాసవెట్టుకొని వచ్చితినే. నా కేమియు
లభింపలేదే ! నా తోడి సేవకురాండ్రు కానుక యేమి తెచ్చితివని
యడుగ నే నేమని వారిలోఁ జెప్పికొందును ? అయ్యో ! ఎట్టి
యవమానమునకు గుఱియైతిని ! రాహుల ముదయించిన
దట. వీని నోటినుండి యీ వెడలిన నిరుత్సాహపు విఱుపు
మాటలు దేవికిని, పతికిని నేఁజెప్ప వా రెంత సంకటపడుదురో.
అక్కటా ! ఈ యరిష్టపుఁ బనికి నన్నేల నియమించిరి ? రా
జాజ్ఞ నెఱిగింపక తప్పుదు గదా. కానీ, నన్నవమాన పఱచిన
వీనికి నేను బ్రతిక్రియ చేయఁ జాలకుందునా ?

(చిత్ర నిష్క్రమింపఁగాఁ దెరపడును.)

రంగము 3. కపిలనస్తు పురము. యశోధర శయ్యాగృహము.

(యశోధర తన శిశువుపైఁ జేయి వైచికోని పల్యంకమున నిద్రించుచుండును. సిద్ధార్థుఁ డించుక దూరమునఁ బీఠముపైఁ గూర్చుండి యుండును.)

సిద్ధార్థుడు—(అలోచించుచు) ఈ లోకమున నే నేల జన్మమెత్తితి? జ్ఞానదారిద్ర్యోపహతులై, ధర్మపదభ్రష్టులై, అధః పతితులై, నిరంతరము దుఃఖభాజను లగు మానవుల నుద్ధరించుటయ మదీయ కర్తవ్యమని నా యంతరాత్మ బోధించున్నది. సకల భోగంబు లనుభవించుచు రాజనై యీ సంసారిమం దుండుపక్షిమున నే నెట్టి మానవ సేవనేని చేయఁజాలుదునా? రాజ్యాధికార ప్రాప్తివలన రాజ్య తృప్తి యధికము కాఁగఁ బ్రజాపీడనము గావించి, రాష్ట్ర ధన లోశమును, సైన్యమును, ఆయుధాది మారకపరికరములను, నభివృద్ధి చేయఁ జాలుదును; మఱియు యుద్ధములు నడిపి, జన ధన నాశనము చేయఁ జాలుదును. అంతయ కాని, ప్రజల యైహికాముష్మిక సంపదార్జనమునకు లేశమైనను నేను బ్రయోజన పడఁ జాలుదు ననుట దుర్లభము. అట్లగుట దురిత ప్రాప్తికి హేతుభూతమగు రాజ్యాధిపత్యము వహించి, ప్రజల దుఃఖపెట్టనేల? నేనును దుఃఖపడనేల? నేను బుత్ర సంతానముం బడసి, గృహస్థాశ్రమ స్వీకార పూర్ణ ఫలముం బొంది నాఁడను. కావున గృహపరిత్యాగమే కరణీయము.

ఎఱిగి యెఱిగి యింకను నాలసింప నేల? ఈ రాత్రి యే గృహపరిత్యాగ మేల కూడదు?

ఆ! ఇట్టి నుదిన మెప్పుడు వచ్చునని కదా యెన్నియో దినములుగ నిరీక్షించు చున్నాడను. ఏ ప్రభుత్వములు దమ చమూసమూహములను బరరాష్ట్రములపై నడిపి, వానిని శత్రు రక్తవాహినీ చిహ్నితములనుగాఁ జేసి యాక్రమింప నుజ్జూత లూగుచుండునో, ఏ ప్రభుత్వములు స్వార్థ ప్రేరిత ములై యన్యజనపద ధనాధిక్షీణములఁ బిలికి పీడించు చుండునో, యట్టివానిపై శాంతిరసాసారములఁ గురియించి, యందుఁ జెలరేగుచున్న తృష్ణాసరాగంబు సణచువాడ. అట్టి పనికి నలయు సాధనాస్పేషణ్ణమై యిఁ నా ప్రాభవంబుఁ బరిత్యజించి, తల్లి, దండ్రుల విడనాడి, పత్నీ పుత్రులఁ దెగడి, సఖిమండలం దిరస్కరించి, విశ్వ ప్రపంచ మిల్లుగా, అంతరిక్షమే వితానముగా, తగుచ్ఛాయలే పరన మందిరములుగా, కటికి నేలయే పాన్పుగాఁ జేకొనఁ బోవువాడ. ప్రకృతి యొసంగు రహస్యోపన్యాసములు విని, మననము చేసి, వానియందలి పరమార్థమును మహాత్ముల పాదముల చెంతఁ గూర్చుండి గ్రహించి, లోకోద్ధరణంబునకై వినియోగించువాడ.

ఓ దేవతలారా! బుద్ధులారా! (మోఁకారించి) ఈ నా యుద్యమంబునకుఁ దోడ్పడుడు; మిమ్ములఁ గడుభక్తి వేడు వాడ. (ధ్యానము చేయును. లోపలఁ దలుపులు దెఱచినట్లు గొప్ప శబ్దమగును.)

ఓహోహో! నేను బుద్ధదేవులచే ననుగ్రహింపఁ బడి తిని! (కన్నులు తెఱచి) ఆహా! భవన మంతయు గాఢ నిద్రఁ దేలుచున్నది! భూరి కవాటము లన్నియుఁ దెఱవఁ బడియున్నవి!

అల్లదే! మదీయ జన్మసక్షత్ర ముదయించి, లోకోద్ధరణోపాయము నేర్వేషించుటకై, గృహ పరిత్యాగ సమయ మాసన్న మైనదని నాకుఁ గనుసన్న చేయుచున్నది! ఓ నక్షత్రమా! ఇదే తరలెదను.

(ద్రుఃఖముతో) హా! ఎంత ధైర్యమున్నను, ఎంత నిశ్చయ మున్నను, అయ్యవి కన్నులఁ గ్రమ్ము నశ్రుజలంబుల నిరోధింపఁజాలకున్నవి. ఆహా! పితృ పుత్ర కళత్రాభిషన పరిత్యాగ మొత దుస్సహము!

ఏల నా చిత్త మిట్లు కళవళ పడుచు సంసార వ్యామోహమునఁ దగుల్కొనుచున్నది? సంసార వ్యామోహముననే కాలమంతయుఁ గడపినచోఁ దత్త్వాన్వేషణము చేయు టెప్పుడు? ఆయువు ఘోరవేగతుల్యము, శరీరంబు బుద్బుదప్రాయము, యశానము కాదంటినీ తటిల్లతా తరళము, వార్ధక్యము రోగ భూయిష్ఠము, సంసార మున్ననో యపారంబు. సంసారము నిస్తరించు సాధనముం బడయుటకుఁ బ్రశాంతప్రదమై, సంతుష్టికి నిదానంబైన సన్న్యాసాశ్రమ స్వీకారంబై ప్రకృత కర్తవ్యము.

అక్కటా! సన్న్యాసం బే నెట్లు స్వీకరింతు? సంసారం బే నెట్లు పరిత్యజింతు? యశోధరా గుణహావ విలాస లావణ్యములే కారాగార కుడ్యములై నన్ను బందీభూతుఁ గావించినవే! కుమారునిమీఁది వ్యామోహమే శృంఖలాబంధమైనదే!... కట్టా! తన తండ్రి చేయునది యేమని యెఱుంగక, మాతృ పర్యంకమునఁ బొత్తుల్లలో నుఖముగఁ బరుండి నిద్రించుచున్న యీ చిన్నారి పొన్నారి చిటుతపాపని నే నెట్లు విడనాడుదును?

తన పావన మధుర దృగ్విలాసముల నా హృదయముం దిప్పుచు
చున్న యీ శరీష సుమకోమలిని, ఈ నా యర్థాంగలక్ష్మిని,
ఈ నా సహధర్మచారిణిని నే నెట్లు పరిత్యజింతును?

అయ్యో! నే నెంత భ్రాంతిపరుండ? ఈ మోహార్ణవ
మధ్యంబునఁ జిక్కి, యధైర్యమునఁ బెనఁగులాడుచున్నాఁ
డను. మోహంబున రాగంబు, రాగంబునఁ గామంబు,
కామంబునఁ గ్రోధంబు, క్రోధంబునఁ దృష్ణయు వర్తిల్లుగదా.
ఇంకఁ దృష్ణవలనఁ గలుగు దుఃఖంబులం బరిగణింపఁ
దరమా? సర్వదుఃఖ జలసత్వాకీర్ణంబగు మోహార్ణవంబును
సంతరించు తెట్లు? విమల వైరాగ్య స్థలముననే దీని సంతరింప
వలయును.

ఓ విమల వైరాగ్యస్థవమా! దూరము చనక నా కగ
పడుము. మోహార్ణవమా! ఉత్తుంగ తరంగాకులంబవు గాకు
ము ... అక్కటా! ఏమి యొనర్చినను మానక మోహార్ణ
వంబు పొంగి, పొరలి, తెరలెత్తి విజృంభించుచున్నదే! బాష్పం
బుగూడిఁ బూర్ణముగ నావరించి విమల వైరాగ్య స్థలమును
మదీయ దృష్టినుండి మఱుఁగుపఱచుచున్నదే! ఓ యనురాగ
పవమానమా! వినరుము, వినరుము; తనివితీర వినరుము.
కాని, యనుకూలముగ మాత్రము వినరి నృథతర వైరాగ్య
స్థలమును నాదరిఁజేర్చి నా యధీనముఁ జేయుము. జ్ఞానభానూ
దయమా! దేదీప్యమాన ప్రభలతో నీవు ప్రభవించి, సంఘ
న్నబాష్ప పటలముం దొలఁగించి, నా ప్రయాణమును నుకరం
బుగఁ జేయుమా.

ఆ ! శిశుశిఖామణి స్థితము సబ్బుచున్నవాడు ! ఈ నవ్వువెన్నెల నా హృదయమున కెంత చల్లదన మొసంగుచున్నది ! రాహులా ! నీ నెఱపు స్థితజ్యోత్స్నయే నాకు శుభ నిమిత్తము. చిన్నికుమారా ! నిన్నెత్తికొని కడసారి మనసారముద్దాడనిమ్మా. (బిడ్డనిజూచి) అయ్యారే ! యశోధర బిడ్డనిపైఁ జేయివైచి యెత్తిగిలి పగుండియున్నదే ! చేతిని దొలగించుచో యశోధర మేల్కొని యశ్రుధారాకుల నేత్రయుగళయై నా హృదయములఁ బడి తన్ను విడనాడి పోవలదని బతిమాలి, నా హృదయంబును గిరించి నా యుద్యమమునకుఁ దప్పక భంగము గలిగించును.

చిన్నికుమారా ! యశోధరా ! ఇందుండియే మీ సెలవు గైకొనువాడి. పోయి వచ్చెన. కాదు పోయెద—

ఓ తల్లిదండ్రులారా ! నా యందు మీకుఁ గల పుత్ర వాత్సల్య మనిర్వచనీయము. మిమ్ము విడనాడు నన్నుఁ బితృభక్తిశూన్యనిగను, కృతఘ్నునిగను, నృశంసునిగను, భావింపకుండి ! మీ కిదే యంజలి ఘటించెద.

హా ! యశోధరా ! హా ! మధుర స్వభావా ! హా ! కరుణామయైక హృదయా ! హా ! మదీయ హృదయాంతరాళ నిష్కళంక శతాంకా ! ఇంక నీపజ్జ విహార శయ్యపైఁ బగుండను జుమా. నీ సురభిళ ముఖగంధపారణము చేయను జుమా. (అంజలితోఁ బర్యంకమునకుఁ బ్రదక్షిణముచేసి) ఇదే నా కడసారి నమస్కారము. (అని నమస్కరించి లేచి)

ఓ గృహరామమూలారా ! శారీకాకీరములారా ! బంధువులారా ! తల్లిదండ్రులారా ! పుత్ర కళత్రములారా !

నాకూర్పు వియోగదుఃఖమును సైరించి నన్ను క్షమింపుడు.
ఇదే పోవుచున్నాను.

(అంజలితోడనే నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము 4. కపిలవస్తు పురమందలి వీధి.

చిత్ర—(ప్రవేశించి) సిద్ధార్థుఁ డిట్టివాఁ డగునని నే
నప్పుడే కనుఁగొంటిని ఇట్టివాఁడు గాకున్న నాఁ డెట్లుండునా?
ఆనాఁడు పుత్రోదయవార్త నే నాతనికిఁ జెప్పఁగా, అప్పుడు,
రాహులము—ఆతంక ముదయించినదని గొణఁగుకొని నన్నొక
బహుమానముచేతనై నను నాదరింపక బెల్లముఁగొట్టిన రాయి
వలె నూరక కూర్చుండి యుండలేదా ? సుసారము దాస్థలేక
సన్న్యాసివలె నప్పుడే యుండెను. కొండతేమో యితఁడు
మరలి వచ్చునని యాసపడుచున్నారు; కాని, నా కేమో వీఁడు
పోయినపోకడనే పోయెనని తోచుచున్నది. ఆశ్వికులును,
చారులును, వీనిని దేరఁబోయి యున్నారుగాని, వారెవ్వరును
వీనిని దేఁజాలుట యెన్నఁటికిని బాసఁగదు.

రాజబంధువు లందఱు యశోధరా మందిరముఁజేరి
మిక్కిలి దురపిల్లు యశోధరను, మహారాజును, శౌతమిదేవిని
నూటించుచున్నారు. యశోధర శోకమే తీవ్రముగ నున్నది.
శుద్ధోదనమహారాజు కన్నతండ్రి. మగవానికి మనస్సులోనే
దుఃఖము; కాని, యిదెంతకాల ముండును ? కాలపురుషుఁ
డంతయు మాయించును. ఇంక శౌతమిదేవి దుఃఖమా ?
ఈమె సిద్ధార్థుని సవతి తల్లి. అయినను సిద్ధార్థునికిఁ జన్నిచ్చి

పెంచినది. ఈమె దుఃఖము నిజమై యుండునా ? తన కొమారుడునందుడు యువరాజగు ననుసంతోష మామెకులోలోన లేకుండునా ? ఈమె దాసి యగు నాకే నందుడు యువరాజగుట తలపోసిన, ఎంతో యానంద మగుచున్నది. ఒకవేళ ఈమెకు నిజముగ దుఃఖమున్నను, అది యెంతకాల ముండును ? ఒక రేడ్చుట చూడఁ దన కేడ్చు వచ్చుట స్త్రీజనస్వభావము. నేనును నట్టి యేడ్చు నేడ్చితిని. ఏడ్చుచుండినను గౌతమీదేవి నన్ను బిలిచి “చిత్రా ! నందకుమారుడు అమృతభవనమున నిద్రించుచున్నాడు. వాని నిక్కడకు దోడ్కొని రమ్ము” అని నాతోఁ జెప్పెను. నందుని జూపి తన నాథుని శోక మడఁప నీమె యిట్టి యుపాయముం బన్నినది. నా మనస్సెట్లో యీమె మనస్సు నట్లే యుండును.

(ముందుఁ జూచి) అహో ! దేవదత్తుఁ డీ దారి నే వచ్చుచున్నాడు. ఈ సంగతి యతనికిఁ దెలిసియుండదు. ఇంతలో నిలని కెవరు చెప్పువారు ?

దేవదత్తుడు—(ప్రవేశించి) చిత్రా ! ఎక్కడఁ ఖోపు చున్నావు ? నగరులో నుదంత మేమి ?

చిత్ర—ఊరెల్ల నుమ్మలించుచుండఁగా, ఉదంతమేమియని యడుగుచున్నావే ?

దేవదత్తుడు—సిద్ధాగ్ధుడు నన్న్యాసికాఁగ నెంచి గృహము విడిచి పోయియుండుట నాకును తెలియును. అది గాదు నే నడుగుట. యశోధరస్థితి యెట్లున్నది ?

చిత్ర—ఆమె శోకమున మునిగియున్నది.

దేవదత్తుడు—నన్నుఁ బెండ్లాడియుండిన, ఇట్టి దుఃఖములేక నుఖలీలఁ దేలుచుండెడిదిగదా ? ఇప్పు డేమాయె ? చిత్రా ! దీనిం గైకొనుము; ఒక్క యుపకారముం జేయుము. (తన కంఠహారము నిచ్చును.)

చిత్ర—(దానిం గైకొని యొడిలో దాచి) రాకుమారా ! నేఁ జేయవలసినదేమి ?

దేవదత్తుడు—సిగ్ధాదుఁ డింక మరలఁడు. యశోధర శోక మాదినమున కాదినము మాసిపోవును. అది యెంటి పాటున నున్నప్పుడు, సమయముచూచి, నయముగా దాని ముందట నన్నుఁ బొగడి, నాపై దానికి మోహము గలుగునట్లు చేయుము. అది సాధ్యపడ దేని, నా చేతులలోనికి దాని నర్పించు నుపాయమైనఁ జేయుము.

చిత్ర—రాకుమారా ! ఇది యెంతపని ? ఆమె దుఃఖము కొంత చల్లఁబడనీ. నీవు చెప్పినట్లు చేయుదును. మరల నిన్నుఁ గలిసికొందును. (నిష్క్రమించుచున్నది.)

దేవదత్తుడు—స్వయంవర దినముననే నాకు భార్యగా వలసి యుండెగదా యిది. ఇప్పుడు దీనిని గైవసము చేసి కొనక పోనిత్తురా ? పన్నుగడ లన్నియుఁ బన్నెడఁగాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)



రంగము ౯. అరణ్యప్రదేశము.

(సిద్ధార్థుడు చెన్నుడు గుఱ్ఱములమీఁద వత్తురు.)

సిద్ధార్థుడు— చెన్నా ! సూర్యుడు తీవ్రాశుడై యాకసంబున నెక్కి వచ్చుచున్నాడు. అదే నది ప్రవహించు చున్నది. ఇక్కడనే దిగుదము.

చెన్నుడు—రాకుమారా! అట్లే చేయుదము. (ఇద్దఱు గుఱ్ఱములు దిగుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—చెన్నా ! ఇంక నేను బాదచారిని చని యెదను. నీవు...

చెన్నుడు—రాకుమారా ! ఏమి యిట్లానతిచ్చెదరు?

సిద్ధార్థుడు—ఇంక నే నొంటిపాటుననే యుండివలెను.

చెన్నుడు—అట్లయిన న నైవరి కొప్పగించెదరు?

సిద్ధార్థుడు—నిన్ను నీ వీశ్వరున కొప్పగించుకొనుము.

చెన్నా ! నీవు మద్వియోగంబునకుఁ జింతచేయవలదు. (గుఱ్ఱ మువంక మొగంబై దానిని దట్టి ముద్దిడి నిమరుచు) బాబా! నీ వేల యిట్లున్నావు ?

చ. కమఁగవ వశ్రుధార లాఱకం గడుదీనత నేడ్వఁబోకు; మో
మును దిగవొంది ఖోణితలముం గవఁ బోవకు; నేడు నీకు నా
కును ఋణబంధమాడె నిటఁ; గూరిమి నీ పడినట్టి కష్ట ము
ల్లను బహు పూజ్యమై శుభఫలప్రద మయ్యెను నశ్వరాజమా !

(గుఱ్ఱమును నిమిరి తట్టును.)

చెన్నా ! నా కీ కరవాల మేల? (కృపాణము నిరు కేలనెత్తి)

ఎ. అఁకంతంబులఁ దూఱి, యుష్ణరథిరం బాస్వాదనంబుం బొన
ర్చి, రణతోణిని మృత్యువౌచు ఁరకాత్తిం గూర్చు నీవేడ? న
త్కరుణా లాలితమై కడుకొభువన దుఃఖప్రాప్తికిం గుందు భా
స్వరమా నా మది యేడ? నీ కిదె తిరస్కారంబు నిస్త్రిశమా!

(చెన్నుని కిచ్చును.)

సన్న్యాసి నై కాంచనలోష్ఠములను సమానభావమునఁ
గాంచు నా కీ భూషణాంబరము లేల? వీనింగూడఁగైకొనుము.

(తీసియిచ్చును.)

చెన్నా ! కంటకాశ్వముతోడ నీ వింటికి మరలుము.

చెన్నుడు—రాకుమారా ! నేనును సంసారంబుఁ బరి
త్యజించి మీకు శుశ్రూష చేయుచు మీ పాదములకడనే
యుండువాఁడ.

సిద్ధార్థుడు—చెన్నా ! నీ కోరికకు సంతసించితి. కాని,
నా వెంట నుండుట కిది సమయము గాదు. కాబంతరమున నీ
మనోరథసిద్ధి చేయుదును. ఇప్పటి కింటికిఁ బొమ్మ.

చెన్నుడు—రాకుమారా ! మీర లిట్లానతిచ్చిన నే
నేమందును?

సిద్ధార్థుడు—చెన్నా ! నేను సన్న్యాసి నై సర్వదుఃఖ
నివృత్తిమార్గ మన్వేషింపఁ బోవువాఁడ. తరలుము.

(చెన్నుడు సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించి నిలుచును.)

చెన్నా ! నా తండ్రితోడను, నా తల్లితోడను, నా భార్య
తోడను, మంత్రులతోడను, ప్రజలతోడను, నేను సన్న్యాసి

నైతినిని చెప్పము. నావిషయమై విచారింపవలదని పలుకుము. భగవదనుగ్రహ ముండనేని కాలాంతరమునఁ గపిలవస్తు పురమునకు వచ్చి యందఱకు దుఃఖ నివృత్తి మార్గమును బోధింతునని నుడువుము. సర్వమును రక్షించుటకే నా సర్వస్వమును విడనాడుచున్నాను.

నేఁబోయెదను. చెన్నా ! ... ఊఱడు మూఱడుము. నా యుద్యమము సఫలీకృత మగుటకై యీశ్వరుని బ్రార్థించుము. ఊఱడుము. (పోవుచున్నాఁడు.)

చెన్నుఁడు— (సిద్ధార్థుఁడు పోయినదిక్కు చూచుచు దుఃఖముతో) అయ్యో ! రాకుమారుఁ డూఱడుమని చెప్పి పోయెఁగా.

నీ. ఊఱటనాకట్టు లానఁ గూడు నయ్య ! యే

మొగమునఁ బురికి నేఁ బోవ నేర్తు ?

రాజునకు యశోధరా దేవికట్టు లీ

పాపంపు మోమును జూప నేర్తు ?

అంధకారాత్మక మైన నా జీవిత

శేష మెవ్విధిఁ బూర్తి నేయ నేర్తు ?

సిద్ధార్థ నానతిఁ జెల్లింప లేకుండ

నూరక యే నెట్టు లుండ నేర్తు ?

గీ. సంగతుల దేవులకు మఱి యెవరికిని

నెఱుంగఁ జెప్పక యిట నుందు నేని యొకట

దేవునకు స్వామికిని నాదు దేశమునకు

ద్రోహ మెంచిక వాడ నాదును గరంఱు.

(సిద్ధార్థుఁడు పోయినవల నట్టై చూచుచు)

రాకుమారా ! పొమ్ము, పొమ్ము. నీయుద్యమము సఫలీ
కృతమైన తరువాతనే రమ్ము. ఈశ్వరా ! ఈతని యుద్యమము
సత్వరము సఫలీకృతము చేయుము. (కన్నులు మూసికొని
ధ్యానము చేయును.)

(కన్నులు తెరిచి) అదే రాకుమారుడు ముంగుపడె.
రాకుమారా ! పోయిరమ్ము. నేను భవదాజ్ఞాపాలనము చేసెద.
(కంటఁ దడిరాఁగ రెండుగుఱ్ఱములను నడిపించుకొని పోవును.)

రంగము 6. కపిలవస్తువురము. యశోధర మందిరము.

(యశోధర బిడ్డ నెత్తికొని కూర్చుండి యుండును.)

యశోధర—(దుఃఖముతో) హా ! నాథా !

ఉ. ఆకు ముంగు పిందెవలె నార్తియెఱుంగవు; చింతిసేయుచో
నాకటి ప్రాద్యైకముగకయె యట్టులె యుండువు పిల్పుదాకఁ, ప్రే
మైకమయుండ వొటఁ దెగటార్పవు పైకొను వ్యాఘ్రినైన; నీ
వేకరణికో మనాటవిఁ జరింతువో? మృత్యువు నోసరింతునో?

ఉ. ఆదర మొప్ప నీదు చరణాంబుజసేవన జాయమాన హృ
న్మోహ మనంతరాయముగఁ బొందుదు నంచని యున్న నన్ను, నా
థా ! దరిగానరాని పరితాపమహాంబుధి ముంచి పోయితే ?
నీను పవిత్రమా చరణసీరజసేవకు నైన నోచినే ?

హా ! నాథా ! కరుణాసముద్రుండ వగు నీవు నన్నిట్లు
శోకానలబునఁ ద్రోచి పోదువని స్వప్నమందైనఁ దలఁపనైతి.
స్వప్నమన్న జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఆనాఁడు- నేను గలఁగాంచిన

రేయి, 'నా గర్భమందు నెలకొనియున్న మీతేజ స్సనతికాల ముననే పుత్రరూపమున నుదయించు' నని నేననఁగఁ, 'బుత్రో దయమువలన నీ భాగ్యము పండును; నాకును ముక్తిగతి కలుగును,' అని నీవు నుడివితివి. దాని యర్థము మూఢురాల నగు నా కప్పుడు స్ఫురింపక యిప్పుడు గోచరించుచున్నది.

మనోరమణా ! నీవు నన్విడనాడిపోవుచో నెంత దుర పిల్లతివ్రా, చిన్నికుమారు నెంత ముద్దాడితివ్రా. కాని, నాపాడు నిద్ర న న్నావేశించి నాకు మహాపకారము చేసినది.

(రాహులుఁ డేడ్చును.) రాహులా ! ఏల యేడ్చెదవు ? నాఁటి రాత్రి యంతయు నూరకుండి యిప్పు డేడ్చిన నేమి ప్రయోజనము ? ఆ రేయి నీ వేడ్చుచుండిన యెడల నేను మేల్కొనియుండి మీతండ్రి యుద్యమం బుడిపియుందును గదా. కుమారా ! నీవును మీతండ్రి యుద్యమమునకుఁ దోడ్పడితివా ? తనయా ! మన కెట్టిఘోర విషత్తు సంభవించినదో నీ వెఱుంగవు.

చంద్రిక—(ప్రవేశించి) లిల్లీ ! యశోధరా ! చెన్నుఁడు వచ్చి, మహారాజుగారితో మాటలాడుచున్నాఁడు; ఇప్పు డిక్కడికి రావచ్చును.

యశోధర.—(ఆత్రిమున) నాథుఁడుగూడ వచ్చినాఁడా?

చంద్రిక—ఆయన రాలేదు. కంటకాశ్వము మాత్రము వచ్చినది.

యశోధర—చంద్రికా ! బిడ్డని దొట్లలోఁ బెట్టి యూఁపుము. (చంద్రిక యట్లుచేయును.) హా ! చెన్నుఁ డెట్టి కఠోర వార్తను వినిపించునో. మనసా ! ధైర్యము వహింపుము.

(చెన్నుడు కంటకముతోడ దీనతఁ బ్రవేశించును.)

హా! చెన్నా! హా! కంటకమా! (కంటకముయొక్క
కంఠముం గాఁగిలించుకొని)

క. పతి కెక్కడకుం గొనిపో

యితి? కెక్కడనొంటి విడిచి యేరెంచెతి? నే

కఠన మరల నిటకుఁ ధు

ర్యత యేర్పడ నతనిఁ దేరవైతివి? చెపుమా!

నీ వారాత్రి బిట్టు సకిలించియుండిన నెవ్వరైనను
మేల్కొని యుందురుగదా. నీవును బతి యుద్యమమునకుఁ
దోడ్పడితివా? ... హా చెన్నా! నీవును నన్ను మేల్కొ-
లుప వైతివా?

చెన్నుడు—తల్లీ! నేనారాత్రి యెప్పటియట్ల నా
గదిలో నిద్రించుచుంటిని. మంచి నిశీథమున నాగదిలోనికి వచ్చి,
నన్నాతఁడు మేల్కొలిపి కంటకాశ్వమును సిద్ధము చేయు మని
చెప్పెను. నేనప్పుడు 'రాజాజ్ఞ యెఱింగి యున్నారుగదా. భూరి
కవాటము లన్నియు మూయఁబడియున్నవే?' యని నుడివితిని.
అందుల కారఁడు 'చెన్నా! ఈ మందరమున నే జేయవలసిన
కార్యము లన్నియుఁ బరిణతిఁ గాంచినవి. ఇంక గృహపరిత్యా-
గముచేసి, లోకోద్ధరణోపాయ మన్వేషింపఁ బోవుచున్నాను'
అని చెప్పి, నన్ను నాగదినుండి మధ్యాంగణమునకుఁ దోడ్కొని
వచ్చి, కవాటములన్నియుఁ దెఱచి యుండుటను, దేవత లాకా-
శమున గానము సేయుచుండుటను జూపి, నన్నశ్వశాలకు రా-
నిక్కచ్చిచేసెను. నేనప్పుడు ముగ్ధుఁడనై బదులాడలేక లాయ-
మునకుఁ బోయి, యీ యశ్వరాజమునకు మఱియొక దానికిని

బల్యాణములు వేసి, యాయత్తముచేసితిని. అంతనాతఁడు దీని నాగోహించి నన్నును దన వెంట రమ్మనెను. నేనును గుట్టి మెక్కి యతని వెంటఁ బోయితిని. సూర్యోదయానంతరము రమారమి నాలుగు గడియలకు 'అరోమా' ననీ తీరముఁ జేరి యక్కడ దిగితిమి. అచ్చట నతఁడు తన కరవాలమును, ఒడలి మీఁది యాభరణాదీకములను నాకొసఁగెను. వానిని బరిగ్రహింపక, తనవెంట వస్తునని నే నెంత బతిమాలినను నాతఁడు వినక, నన్ను వెన్న కూరికఁ బోవ నిక్కచ్చిచేసెను. తన్ను శుశ్రూషించు భాగ్యసూనకైనను నాకియ్యకో లొసంగ లేదు. నాల్లీ ! ఇంక నే నేమని చెప్పుదును ? ఆయన గిరి వ్రజంబుదిక్కుగాఁ బోయె.

అమ్మా! ఇదే యీతని చంద్రహాసము; ఇవే యాభరణంబులు. (వానిని గ్రింద నుంచును.)

యశోధర -- తన జనకుని దగుటచే రాహులునకు జ్ఞాపకార్థము చంద్రహాస మొక్కటి యుండుఁగాక. చెన్నా! మన్మథుఁడు వెలివిహార భాషియింప నున్న యీ దేహ గేహమున కలంకారము లేల? వాని నీ భార్య కిమ్ము.

చెన్నా! ఆయన నాతో నేమైనఁ జెప్పు మనెనా?

చెన్నుఁడు—తల్లీ! ఆయన మీతో “నాకై విచారింప వలదు. నేను సన్న్యాసి నైతి” నని చెప్పు మనెను?

యశోధర—హా నాథా! జీవితేశ్వరా! (మూర్ఛిల్లును.)

చంద్రిక—(సమీపించి) ఊరికిల్లు మూరికిల్లుము.

(శుద్ధోదనుఁ డున్నాదావస్థలోఁ బ్రవేశించును.)

శుద్ధోదనుడు—అదిగో! అదిగో! కుమారుడు! నాయనా! ఎప్పుడు వచ్చితివి? రమ్మ, నాయనా! ఏల పోవుచున్నావు? నా దగ్గట రావా? కుమారా! వలదు, వలదు; పోవలదు. అయ్యో! అంధకారమే! ఘోరాంధకారమే! .. ఆ హా హా! వెలుగు, వెలుగు! కుమారా! ఎందు బోయియుంటివి? తనయా! ఈ కాషాయాంబరము లేల? వీరి జిహ్వ పాట వేయుము. కుమారా! ఏల యట్లు పోవుచున్నావు? నాపైఁ గోపమా? కుమారా! నలదు, నలదు, పోవలదు. (పలుకెత్తఁ బోయి పడిపోవును.)

శాలిని—(ప్రవేశించి) హా కుమారా! హా! యశోధరా! హా నాథా! (మూర్ఛిల్లును.)

చెన్నుడు—ఎట్టి ధీరుల కెంతి యధైర్యము గలిగినది! పుత్రశోక మెంత దుస్సహము!

చంద్రిక—(శాలినిని సమీపించి యుపచారము చేయుచు) అమ్మా! శాంతింపుము, శాంతింపుము.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! వచ్చితివా? రారమ్మ; మరల బోవుచున్నా వేమి?

చెన్నుడు—మహారాజా! శాంతింపుడు, శాంతింపుడు.

శుద్ధోదనుడు—కుమారా! కుమారా! రారమ్మ. నీవు లేనిది నాకు శాంతి యెక్కడిది? కుమారా! కాషాయాంబరముల విస్తరింపుము. నీ నుకుమార శరీరమున కవి తగునా? ఏల యట్లు చురుచు చూచెదవు?

చెన్నుడు—హా! నేనిప్పుడేమి చేయుదును? అమాత్య వరుని దోడ్కొని వచ్చెద. (గౌతమి వంకకుఁ బోయి) అమ్మా! శుద్ధోదనుడు—కుమారా ! కుమారా ! పోవలదు, పోవలదు. యశోధరను విడిచి పోవలదు. (పలుగెత్తి పోవును. చెన్నుడు సాశ్వముగ నాతని వెంట నాకులపాటుతో వడివడిఁ బోవును.)

చంద్రిక—అయ్యో! అమ్మలారా! లేండు, లేండు. శుద్ధోదన మహారాజుగారి కున్నాదము పట్టి వెలుపలికిఁ బలుగెత్తి పోవుచున్నారు.

గౌతమి—(లేచి) అయ్యో! నాధా! నాధా! (శుద్ధోదనుడు పోయిన దిక్కె పోవుచున్నది.)

యశోధర—(లేచి) చంద్రికా! చెన్నుఁ డెక్కడ?

చంద్రిక—అల్లీ! నిపు మూర్ఖుల్లి యుండి, మీ మామ గారును, అత్తగారును, నిటకు వచ్చి యుండిరి. మీ మామ గారికిఁ బుత్రశోకమువలనఁ బిచ్చి పెట్టినది. ఆతఁడు పిచ్చి పిచ్చి మాటలాడుచు, ఇక్కడనుండి పలుగెత్తి పోవ, నాతని వెంటఁ జెన్నుడును మీ అత్తగారును పోయిరి.

యశోధర—అక్కటా! వా రెట్లు పోయిరే చంద్రికా? పోయిన దారి చూపుమా. (చంద్రిక బిడ్డ నెత్తుకొని రాఁగ నిరుపురును దహతహతో నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

పంచమాంశము.

రంగము 1. అరణ్య మార్గము. తత్సమీపమున

నొక వటవృక్షము.

(సిద్ధార్థుడును నతని యైదుగురు శిష్యులును వత్తురు.)

కాండిన్యుడు—చిత్తశాంతికిని మోక్షప్రాప్తికిని
సాధనమైన యోగాభ్యాసముం ద్యజింప నేల?

సిద్ధార్థుడు—దేహ శోషణాది కర్మయుక్త మగు తప
శ్చరణమువలనఁ జిత్తశాంతియు మోక్షమును గలుగమిచే.
ఆతేండ్లుగాఁ గడుఁ గఠోరమగు యోగాభ్యాసము చేసితిఁ
గదా ?

కాండిన్యుడు—ఔను; చేసితిరి. ఇంకఁ గొంత
కాలము ...

సిద్ధార్థుడు—ఇంకను గొంత కాలము చేసియుండిన
నాత్మహత్యాపాతకమునకు మాత్రము గుఱియై యుండును.
నిన్న యుదయమున నదిలో స్నాన మాచరించి, లేవఁబోవుచో
నా కన్నులకుఁ జీకటలు క్రమ్యేను; నే నెట్లా చేతి కందుచున్న
చెట్టు కొమ్మను బట్టుకొని వైకిలేచి, గట్టు చేరితిని. పిదపః గొంత
విశ్రాంతి తీసికొని కుటీరమునకుఁ బోవ నుంకించి, కొన్ని యడు
గులు నడిచితిని. కాని, నాకు శోష వైడమ నిసుకలోఁ బడి

పోతిని. అంతట మీరువచ్చి, నేను మరణించినట్లు నిశ్చయించితి మని చెప్పితిరిగదా. మీరు నన్ను వెదకికొనుచు వచ్చి—యుపచారములు—చేయకుండిన—నాకు మరణమే... (శోషచే జతికిలఁ బడును. కౌండిన్యదు లుపచారములు చేయుదురు. అంతఁదేఱి) కటికి యుపవాసములచే—నాశరీర—మొంత బలహీనమైనదో... చూడుఁడు. (లేవఁబోవును.)

భద్రకుండు—మీ రాయాస పడవలదు. ఆ మఱ్ఱికడకు మిమ్ముల నెత్తికొని పోవుదుము.

సిద్ధార్థుడు—సహచరులారా ! వలదు, వలదు. అది సమీపముననే యున్నది. ఎట్లయినను నడచి వత్తును. (శిష్యులు చేయూతల యీఁగా నడచి వచ్చి, మఱ్ఱికిందఁ జదికిలఁబడి మరల శోషిల్లును.)

కౌండిన్యడు—మిత్రులారా ! ఈతఁడు మిక్కిలి బడలి యాహరి మపేక్షించుచున్నాఁడు. ఇతని కాహార మియ్యకున్న సపాయం బొడవు. బసవా ! మహానామా ! మీ రిక్కడనే యుండుఁడు. మేము పోయి ఫలంబులఁ దెచ్చెదము.

బసవుడు—అట్లే చేయుఁడు. సత్వరమ రండు.

(అశ్వజిత్తు, భద్రకుండు, కౌండిన్యడు, నిష్క్రమింతురు.)

మహానాముడు—స్వామీ ! స్వామీ !

సిద్ధార్థుడు—దా-హ-ము, దా-హ-ము.

మహానాముడు— బనవా ! ఇతఁడు పిపాసితుఁడై యున్నాఁడు జలాశయ మిం దెందేనియుండిన సలిలము దెమ్ము. ఈ కమండలువు గొనిపొమ్ము.

బసవఁడు—నీ విందే జాగ్రత్తతో నుండుము. నే నిప్పుడే వచ్చెద. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

దేవదత్తుడు—(ఖడ్గధారియై ప్యవేశించి)

చ. వనముల వీడు చేరి బహువత్సరముల్ చా; నేనొ వ్యాఘ్ర కు
క్షీని బడియుండ నోపునని చిత్తమునం బరితోష మందిరిన్;
దనువు నున్నవాడని వినంగను నా హృదయంబు క్రోధవ
హ్నినిగడుఁ దప్తమయ్యెడు;హరించెదఁ జిక్కిన వీనిప్రాణముల్.

వీడు నాకంటఁ బడెనా యీ యసిఁధారతో వీని ప్రాణములు దీసి నాకసి దీర్చికొందును. నిన్ననే వీడా యోగా శ్రమమును గతిపయ శిష్యులతో విడిచినట్లా యోగులు చెప్పిరి; ఈ యరణ్యమున నిందెందో యుండును. (వినుట నభినయించి) మాటల సవ్యడి వినఁబడుచున్నది.

సిద్ధార్థుడు—(చుట్టును జూచి, యాయాసముతో)
మహా ... నామా! తక్కిన—వా—రెక్కడ?

మహానాముడు—ఫలములు, జలములు, తేరఁ బోయి నారు.

సిద్ధార్థుడు—దా-హ-ము; దా-హ-ము. (మరల శోషిల్లును.)

మహానాముడు— సలిలముఁ దేర బసవఁడు పోయి నాఁడు. అతఁడింతలో వచ్చును. ... అయ్యో! ఏమి చేయుదును?

గురువర్యునకు మరల శోష వైడమినది. (ఉపచారములు చేయుచుండును.)

దేవదత్తుడు—అవృక్షంబు నీడ నెవ్వరో యున్నారు ! (సమీపించి) అయ్యా ! మీరెవ్వరు ? ఎక్కడనుండి యెక్కడకుఁ బోవుచున్నారు?

మహానాముడు—అయ్యా ! మేము పాంథులము. యోగాశ్రమము వెడలి, యిట్టులే పోవుచున్నారము.

దేవదత్తుడు—సిద్ధార్థుని జూచితిరా ?

మహానాముడు—ఈయన యెవరనుకొంటిరి ?

దేవదత్తుడు—ఏమీ ! ఈతఁడు సిద్ధార్థుఁడా?

మహానాముడు— మే మెఱిగిన సిద్ధార్థుఁ డితఁడె. ఘోరతపశ్చరణముచేతఁ జిక్కి, మార్గాయానముచే మిక్కిలి బడలి యున్నవాఁడు.

సిద్ధార్థుడు—దా-హ-ము, దా-హ-ము.

దేవదత్తుడు— (తన నడుమునందలి సిద్ధెను దడవి చూచికొని) అయ్యో ! నాయొద్ద నున్న జల మంతయు నయి పోయినదే.

మహానాముడు— అక్కటా ! ఏ రేల యిం తాలసిందిరి? (దేవదత్తుని జూచి) జలములు పండ్లు తేరఁబోయిన మా మిత్రులు చాల కాల మైనను రాకున్నవారు. దయచేసి వారినించుక యరసి తోడితెచ్చెదరా ?

దేవదత్తుడు—మీరే పోయి రుడు. నే నిందే యుండి సిద్ధార్థుని జూచికొనుచుదును. నేను సిద్ధార్థుని బాల్యమిత్రుఁడను.

మహానాముడు— అట్టులా? ఈతని జాగ్రత్తలోఁ జూచికొనుడు. నే నిదే వచ్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దేవదత్తుడు— (సిద్ధార్థుని నెగాదిగఁ జూచి) ఎంతచిక్కి యున్నాడు ! ఎంత విలక్షణుడై యున్నాడు? నేడో రేపో చావనున్నాడు. అట్లని వీనిఁ దెగటార్పక విడువ నగునా? అగ్ని శేషమును శత్రుశేషమును నుంచఁదగునా ? ... వియవిద్య యందు నన్నోడించి, నాకు భార్యగావలసిన పరిపక్వబింబఫల సదృశాధర యగు నా యశోధరను, దనకు భార్యగాఁ గైకొన్న ప్రత్యర్థిగదా వీడు ! ఆ కురంగాక్షిని లేవదీయవలె నను మదీయ బ్రయత్నములనెల్ల నెఱిగి, నన్ను రాజ్య నిర్వాసితుఁ గావించిన యా మదాంధుడగు శుద్ధోదనుని తనూజుఁగదా వీడు! అట్టి వీనిని మన నియ్య నగునా ? ఇదే వీని ప్రాణంబుల హరించెద. (బ్రహ్మలోని కత్తినిదీసి చుట్టును బరికించి) అయ్యాకే! ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారు. వీరు నా కత్తిదూయుటను జూచి యుండరుగదా. ఈ చాటుననే యుండి వీరు పోయిన తరువాత వీని నాయసిపుత్రిక కాహుతియిచ్చెద. (కత్తి నొఱలోఁ ద్రోసి ప్రక్కపొదరింటిలో డాగును.)

సిద్ధార్థుడు— మహా-నామా ! నన్ను- గూర్చుండ- బెట్టు. మహా-నామా ! ... (కడుఁ బ్రయత్నమునఁ గూర్చుండి) మహా నామా !

(సుజాతయు రాధయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

రాధ— సుజాతా ! ఈ మహావృక్షము నాశ్రయించి యున్న దేవత నారాధించుటవలన నీ గర్భశుక్తి ముక్తాఫల సమన్వితమాయెను.

నుజాత—అవును రాధా ! అవును.

రాధ—నేడో రేపో నీవు ప్రసవించువు. పుత్రవతి వగుదువు.

నుజాత—కావుననే నేడీ చైత్రపూర్ణిమనే దేవతకుఁ బాయస నివేదనము చేయుట.

రాధ—అది సరియే. (చెట్టుక్రింద సిద్ధార్థుని జూచి) ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము !

నుజాత—రాధా ! ఏమి చూచితివే?

రాధ—సఖి ! ఏమి నీ యదృష్టము ! దేవతయే వృక్షంబు క్రింద సాక్షాత్కరించినది !

నుజాత—(చూచి) ఆహా ! ఏమి నా భాగ్యము ! (సమీపించి) ఓ దేవస్వరూపా ! భక్తిపూర్వకముగా నా చేయు సుపచారములు స్వీకరించి, నా నివేదించు క్షీరాన్నమును భుజించి నన్ననుగ్రహింపుము. (ఘోష దీపము లొడఁగూర్చి, క్షీరాన్న నివేదన మొనర్చి హరితియెత్తుచు)

(గేయము. హరికాంభోజరాగము.)

ఓ దీనబంధూ ! శమదమ విలసిత । వరకారుణ్యసింధూ॥ప॥

దేవ వరజనసుత । మహాప్రభావ ।

నిభిలభువన హితమయ దేవ । సకల గుణకలిత స్వభావ ॥

త్రైతపాప విభంజన ।

చిత్రశక్తిమయ సజ్జనార్థి ఘనమేఘ ప్రభంజన ।

భక్త విరంజన ॥

(ఇద్దఱు సమస్కరింతురు. నివేదించఁబడిన క్షీరాన్నమును గిన్నెలో రాధ పోయఁగా, నుజాత దానిని సిద్ధార్థుని

చేతి కందిచ్చును. సిద్ధార్థుడు క్షీరాన్నమును భుజించుచుండును.)

దేవదత్తుడు—(ముందటికి వచ్చి) ఆకలిచే జావనున్న వీని కాహారము పెట్టుచున్నా రీ యువతులు ! అదే ! శిష్యులు వచ్చువారు.

(శిష్యులై దుగురు దూరమునఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

భద్రకుడు—సిద్ధార్థ నొద్ద యువతులున్నారు !

కాండిన్యుడు— ఏమో యువచారములు చేయుచున్నారు.

అశ్వజిత్తు—అన్నము భక్షించుచున్నాడు.

భద్రకుడు—వీని గొల్లయిల్లాండ్రు. వీరిచేతి యన్నము దిని భ్రష్టువై నాడు.

అశ్వజిత్తు—వీనిం బరిత్యజింపవలయును.

కాండిన్యుడు—కొంచెము తాళుడు. వారి సంభాషణ మాలకింతము.

సిద్ధార్థుడు—సోదరీ ! నీకు సత్సంతానము గలుగుఁగాక ! అమ్మా ! నీవు దలచు నట్లు నేను దేవతనుగాను. నేను మానవుడను. సన్న్యాసము స్వీకరించి సత్యాన్వేషణము చేయుచున్నాను. తల్లీ ! నీ ప్రేమగిరి భక్తిపూర్వకమగు స్వాతి కాహారమునలన నాకుఁ బ్రాణములు నిలిచినవి; బలము చే కూరుచున్నది. నే నన్వేషించు పదార్థము నన్ను సమీపించు నట్లున్నది.

నుజాత—స్వామీ ! మీరు మానవరూప మెత్తిన దేవ
తాస్వరూపులు. మీర స్వేషించు వస్తువు మీకు లభించుగాక.
మేము పోయినచేదము. (నుజాతయు, రాధయుఁ జాగిలి
మొక్కుకుదురు.)

సిద్ధార్థుడు—మీకుఁ జిత్తనుఖంబు గలుగుగాక.

(నుజాతయు, రాధయు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భద్రకుడు—సోదరులారా ! కులభ్రష్టుడై, ధరణి
భ్రష్టుడై చెడినవాని శుశ్రూషింప నేల ?

బసవుడు—వీని గురుత్వముం దిరస్కరింతము.

అశ్వజిత్తు—వీనినే పరిత్యజింతము.

మహానాముడు—బలహీనుడై మానవ సాహాయ్య
మపేక్షించు స్థితియందుండు గురుని విడిచిపోవ నగునా ?

భద్రకుడు—వీని జాడచూడ నాస్తికుఁ డగున ట్లున్నది.
ఇట్టివాని నాశ్రయించుటవలన మన కనర్థములు సంభవించును.
మహానామా ! కాండిన్యా ! బదులాడక యూరక మా వెంట
రండు. కాశికీ బోయి యందుఁ గెగిన గురువు నాశ్రయింతము.

కాండిన్యుడు—ఇతనికి మన యుద్యమము చెప్పనై నఁ
జెప్పవలదా ?

భద్రకుడు—నేనే చెప్పెదను. (సిద్ధార్థుని సమీపించి)
అయ్యా ! మీ మార్గములు మాకు సరిపడవు. మా దారిని
మేము పోవుచున్నాము. మీదారిని మీరుఁ బొందు.

సిద్ధార్థుడు— ఏమీ ! నహచరులారా ! నన్ను విడనా
డితిరా ? ఇది న్యాయమా ? కాండిన్యా ! మహానామా !

మీరును నన్నుఁ బరిత్యజించితిరా? ... పొండు; పొండు. సత్యా
స్వేషణ తత్పరత నుండుఁడు. (శిష్యు లందఱు నిష్క్రమించు
చున్నారు.) చిత్తము ధ్యానాయత్త మగుచున్నది !

చ. సమధిక తుత్పిపాసలకు వైపరగ లేక మహర్షి మన్న నా
కమృత సహన పాయసము నర్పిలిఁ జెట్టిన కోలె నాదు వి
త్తము గడు కాఁతిఁ బొందఁ బరతత్త్వ విచారము దారిఁ గాంచెఁట
యమ యిడినట్టి పాయస మహత్త్వము హస్తవిశేష మెట్టిదో !

నేఁడు పూర్ణ ప్రయత్న మొనర్చిన దివ్యజ్యోతి ర్దర్శనమగు
నని నాకు గోచరించుచున్నది. నేను జనుఁడ నగువఱ కీ వృక్ష
చ్ఛాయనుండి కదలను. (ధ్యానముం బూనును.)

దేవదత్తుఁడు—(ముందఱికివచ్చి) శిష్యులు తమ గురువు
నకుఁ దగిన గతిఁ గల్పించిరి. తపఃక్షేళము ననుభవింపనున్న వీని
నే నేల తెగఱార్చి వీని బాధల కంతమొందింప వలయు? అనన్య
సహాయుఁ డగు వీఁ డెందుఁబోవును? ఈ సమీప నదిలో
స్నానంబు సలిపి, పొరుగుారికిఁ బోయి భోజనముగావించి వచ్చి,
వీనిజాడ లరసెదఁగాక. (తన సిద్ధెలోని నీరు పాఱఁబోసి నిష్క్ర
మించు చున్నాఁడు.)

సిద్ధార్థుఁడు—(ధ్యానమున) ఏమి యీ ఘంటానాదము!
ఎంత యుజ్జ్వలమగు నక్షత్రకాంతి! ... ఎక్కడి నీ నూపురధ్వని?
ఇది యేమి యశోధరా ! యిట్లు వచ్చితివి ? ఇక్కడకు నీవు రాఁ
జనునా? చిన్నికుమారుని జూచికోనుచుండుము; పొమ్ము. అశ్రు
ధార లేల కార్చెదవు? విహిక శోకాపనోదక మగు మార్గ మస్వే
షింపఁ బోవుచున్నాను. సంశోషమునఁ బొమ్ము.

జనకా! ఇట్లేల వచ్చితిరి ? ... ఏమంటిరి ? ... రాజ్యాధికారము స్వీకరింపవలయునా ? అండనదృశమై స్వేచ్ఛారహితమై యల్పీయమగు రాజత్వమును స్వీకరింపు మనుట న్యాయ్యమా ? అండమునుండి వెలువడిన పక్షి మరల నండముం బ్రవేశించునా ? త్కోభరహితమై, దుఃఖదూరమై, శాంతియుతమై, నిశ్చలానందదాయకమైన నిర్వాణరాజ్య పరిపాలనమునకై యత్నించుచున్నాను. తండ్రీ ! నన్ను తీమింపుడు. నన్నాశీర్వదించి పొండు ... మీ యాశీర్వాదముల స్వీకరించుచున్నాను.

ఏమీ యంధకారము ! అంధకారమునుండి వెలువడిన మీ రెవ్వగు ? పలుకరేమి ? ఏల యిట్టి భయంకరాకారమున నున్నవారు ? నన్నా మీరు భయపెట్టువారు?—ఆహా! నీవా ? మారుడవా ? వారు నీ బలంబులా ? ఇనన్నియు మీ మాయలా ? మీమాయలకు నే లోపడుదునని తలచితిరా ? మారా ! ఏ మనుచున్నావు ... ఎట్టి మాట పలికితివి ? స్వస్వంగ పరిత్యాగియై నా కా భోగము లేల ? నేను గృహభిముఖుడను గాను; పోపొమ్ము.

ఏమనుచున్నావు ? ... నిర్వాణముం బ్రవేశింపు మనియా ? నే నస్వేషించు ధర్మమార్గము నాకలవడి, దానిని బహుదుఃఖమగ్నమగు లోకమునకు బోధించువఱకు నేను నిర్వాణముం బ్రవేశింపను. ఓ యంధకార సంభవులారా ! ఏల నన్నిట్లు బాధించి మీయారక శ్రమపడుచున్నారు ? మీ యొనర్చు మాయలు నాయందు నిష్ఫలములు. ఓ మాయావులారా ! పొండు; చీ పొండు.

ఏమి యీ ప్రచండజ్యోతి! ఓ మాయాపులార! ఏల
యిట్లు పక్షులవలె పరుచుచున్నారు? ... ఆహా! లోకాతీతమగు
నుజ్జ్వలప్రకాశము! నే నేమి గాంచుచున్నాను? ... అహో!
బుద్ధులారా! రండు, రండు. దయచేయుడు. మీ రాక్కై
యెదురుచూచుచున్నాను. దయచేయుడు. నా కుపదేశ
మొనర్పుడు. ...

ఆహా! మీ యుపదేశామృత మొత యానందదాయ
కము! సంతృప్తుడనైతి; సంతృప్తుడనైతి. మరల నుజ్జ్వలజ్యోతి!
అహో! బుద్ధులారా! ఉజ్జ్వలజ్యోతిలో నీనమైతిరా?

ఓహోహో! నే నెన్ని జన్మములెత్తితిని! ఇదె నాకడసారి
జన్మము! .. అహో! నాకు లభించె బుద్ధత్వము! లభించె
బుద్ధత్వము ... (కన్నులు తెరిచును.)

ఈ బుద్ధత్వము నే నెవరికి బోధింతును? ఎవరికైన
చేల బోధింపవలయు? ... ఏమిది! లోక మహర్షి నపనయించు
మార్గ మెఱిగియు, దాని నుపయోగించు బుద్ధి పొడమరున్నది!
ఆహా! నే నెంత స్వార్థపరుండను! దయారసంబున కాలవాలమైన
నా హృదయమేల యిట్లుతలపోయుచున్నది? ఓస్వార్థపరత్వమా!
దూరము చనుము. చీ, నన్ను గలుప మొనర్చుము.

యోగులారా! నన్ను మీరు పరిత్యజించితిరా? నన్ను
మీరు పరిత్యజించినను మిమ్ముల నే విడువనేరను. మిమ్ముల
వెదకి నా కలవడిన యీ జ్ఞానజ్యోతిని మీయందుఁ బ్రభవించఁ
జేయువఱకు నా కూట గలుగదు. (నిలిచి) నా కుబుద్ధత్వము చే
కూర్చిన యో మహనీయ వృక్షమా! నా కనుజ్ఞ యొనఁగుమా.
నేను బోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దేవదత్తుడు— (ప్రవేశించి) సిద్ధార్థుఁ డెందుఁ బోయి యుండును? (పరికించిచూచి) అదే! నదివంకఁ బోవుచున్నాఁడు. వీనికిఁ దెలియకుండ వీనిని వెన్నాడదఁగాక.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

రంగము 2. కాశి సమీపమందలి కురంగారామమందలి మున్యాశ్రమ ప్రాంగణభాగము.

(మహానాముఁడు కొండిన్యఁడు కూర్చుండియుందురు.)

మహానాముఁడు— ప్రభాత సమయమునఁ దనకరము లను గగనపీఠికయందు జొనుపుటచే సన్నోక్తికముల హరించు చున్నాడని యహస్కరుని దస్కరుగా భావించితిమి. ఇప్పుడా సన్నోక్తికము లుదే కనఁబడుచున్నవి చూచితివా? కావున సహస్కరుఁడు తస్కరుఁ డెట్లగు?

కొండిన్యఁడు— అహస్కరుని దస్కరునిగా నెన్నుట గౌతమసిద్ధార్థుని ధర్మభ్రష్టునిగా మనము దలపోసినట్లే యున్నది. ... గౌతమసిద్ధార్థుని ససహాయస్థితియందు విడిచి వచ్చిన నాటఁగోలె నా మనస్సు మిక్కిలి పశ్చాత్తప్త మగు చున్నది. ఆతఁ డిప్పు డెట్లున్నవాఁడో గవా.

మహానాముఁడు— కడు బలహీనుఁడై యన్యసాహాయ్య మపేక్షించు స్థితియందున్న యాతని బరిత్యజింపఁ గూడ దని నే నా వేళనే నుడిచితిని. ఎవ్వరు నా పలు కాదరింపరైరి.

(నీళ్లు నిండిన కమండలుపులతో బసవుడు, భద్రకుఁడు, ఆశ్వజిత్తు, ప్రవేశింతురు.)

భద్రకుండు—మిత్రులారా ! గౌతముండు కాశికీవచ్చి, మనకొఱకై వెదకుచున్నాడని గంగాస్నానమునకు వచ్చిన యుపకుండు చెప్పెను.

కౌండిన్యండు— (సంతోషముతో) ఏమీ ! గౌతముండు వచ్చినాడా ?

బసవుండు—మిత్రులారా ! అదిగో ! గౌతముడే వచ్చుచున్నాడు. (అందఱు చూతురు.)

అశ్వజిత్తు—తపస్సనకుఁ దిలాంబలులిచ్చి నా స్తికుడై భోగాన క్తుఁడై త్రిమృగుచున్నవాడు.

కౌండిన్యండు—మన కొఱ కిటుకే వచ్చుచున్నాడు.

భద్రకుండు—ఆతఁడు వచ్చినప్పు డెవ్వరు లేవఁజనదు. నమస్కరింపఁ జనదు.

కౌండిన్యండు—ఒక యాసనమునైన వేసి యుంచు దము.

అశ్వజిత్తు—వలసినచో నతఁడందుఁ గూర్చుండును. మహానామండు.— (దర్భాసనమువేయును.)

(యోగులందఱుఁ దమతమపనుల యందుందురు.)

బుద్ధుండు—(గంభీరముగ దూరమునఁ బ్రవేశించి)

గీ. ఇమ్ముగా జ్ఞాన సస్య లీజమ్ము నాటఁ
దగిన హృత్ క్షేత్రములు గల్గి తనరువారు
నాదు సహచరు లిచట నున్నారటంచుఁ
దెలియ వచ్చితి ముక్కుతూహలము మెఱయ.

ప్రొద్దుననుండియు వారాణసీ నగరోపకంఠమందలి యాశ్రమపదంబు లెన్నో వెదకితిని. వారీ కురంగారామమున నున్నారని యా దిగంబరయోగి నుడివెను. ఇందును జూచెదను. (కొంతనడచి ముందు దృష్టిసారిచిచూచి) అల్లదే ! ఇక్కడనే యున్నారు. (వారినిసమీపించి) సోదరులారా ! తత్త్వాన్వేషణ పరులారా ! (అందిటుఁ దత్తరపాటునలేచి నమస్కరింతురు.)

భద్రకుడు—శాత్రుమా ! రమ్మ, రమ్మ.

(మహానాముఁడాసనమును దగ్గఱవేయును, బసపుఁడు జలముదెచ్చి కాళ్లుగడుగును. అశ్వజిత్తు కరనస్త్రముతోఁగాళ్ల నొత్తును.)

కౌండిన్యుడు—(నియతి శ్రావ్యముగ) ఏమి యితని తేడః ప్రభావము !

భద్రకుడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమి యితనిమనః ప్రసన్నతాశాంతి స్వభావము !

మహానాముఁడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమి యితని నయనద్యుతి !

అశ్వజిత్తు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఏమియీతని నిష్కలగ్నప్రేమ !

భద్రకుడు—(నియతిశ్రావ్యముగ) ఇవియే మన హృదయ రాజ్యములను దమనశము చేసికొన్నవి.

బసపుఁడు—మిత్రమా ! శాత్రుమా ! ఎందుండిరాక ?

కౌండిన్యఁడు—ఈ మహాను భావుని బేరం బిలువఁ జనదు; 'మిత్రమా !' యనఁజనదు.

బుద్ధుఁడు— సత్యధర్మగ్రహణ సమాస క్తులారా ! ఆ వటవృక్షమునొద్ద మీరు నన్ను వదలిపోయిన నాఁడే నాకు ధర్మజ్ఞాన నేత్ర మంతరుత్పన్న మాయెను. అయ్యది నా యందలి యజ్ఞానాంధకారమును బాఱఁదోలి నాకు బుద్ధత్వమొసంగెను. నేను నూతన మార్గమును గనుఁగొనఁ జాలితిని. నేను దధా గతుఁడను.

భద్రకుఁడు—ముక్తికి సాధనమైన తపస్సును విడిచిపెట్టి, భోగాసక్తులైన మీకు ధర్మచక్షువెట్లు గలిగినది ?

బుద్ధుఁడు— నేను ధర్మసాధనములను విడువలేదు; భోగాసక్తుఁడను గాలేదు.

భద్రకుఁడు—తపోనుష్ఠాసమును వదలినారు గదా.

బుద్ధుఁడు—ముక్తికి సాధనం బగు శరీంబును గర్మశ యోగాభ్యాసముచేఁ జ్లేశ వేట్టుట ఎలనఁ బ్రయోజనంబు లేదు. ఈ సత్యము నెఱింగినవాఁడ నగుట యోగానుష్ఠాస మును వదలినాఁడను ఆకలి దప్పు లనియెడి శారీరక నై సర్గిక వాంఛలను సముచితముగఁ దీర్చికొను చున్నాఁడను. ఇట్లు చేయుటచేత నేను గలుపితుఁడను గాను.

భద్రకుఁడు—ఉచిత మన్న నేమో ?

అశ్వజిత్తు—కడుపు నిండ నని.

భద్రకుఁడు—కడుపునిండఁ గూడు పడిన నింద్రియ ములు చెలరేగ కూరకుండునా ?

బుద్ధుడు—ఉచిత మన్న గేవలము దేహధారణము నకు వలసినంత యుని; అంతకు హెచ్చయిన భోగ మగును. భోగానంత వలన దృష్ట యధికమగును. భోగ పరుడు కలుషితుడు, నిందుడు, పతితుడు.

బసవుడు—అట్లయిన సర్వసంగ పరిత్యాగమేల చేయ వలెను? సాంసారిక నుఖములను మితముగ ననుభవించుచు, దైహిక నై సర్గిక వాంఛలను సముచితముగఁ దీర్చికొన నగును గదా.

బుద్ధుడు—అట్లు నడచు కొనుట గృహస్థ ధర్మ మగును. కాని సంపూర్ణమగు చిత్తశాంతిని బొందుటకు సంసార పరిత్యాగము చేయవలెను; ప్రాపంచిక సర్వ నుఖములు వినర్జింప వలయును.

భద్రకుడు—శారీరక వాంఛలను సముచితముగఁ దీర్చ వలె ననుచున్నారు; మఱియు శారీరక ప్రాపంచిక నుఖముల వర్జింపవలయు ననుచున్నారు. మీ మార్గమేదో మాకుఁబోధ పడలేదు.

బుద్ధుడు—దేహ శోషణాది కర్మయంత్ర మగు యోగాభ్యాసముల సాంతః బోధ, సాత్త్విక మితాన్న పానములతో దేహ ధారణము చేసికొన వలెను. శరీరము స్వస్థత యందుండినఁ జిత్త ముత్తేజితమును, నిర్మలమును నగును, చిత్తము నున్నత స్థితికిఁ దెచ్చుటకుఁ గొన్ని సాధనములున్నవి. ఇవి యష్ట విధములై యున్నవి. ఈ యష్టవిధ సాధనములను మునుముందు వినరించెదను.

కాండిన్యూడు—మీది మధ్య మార్గముగ నున్నదే ?
 బుద్ధుడు—నిజముగ నిది మధ్య మార్గమే. అష్టవిధ
 సాధనములతోఁ గూడిన యీ మధ్య మార్గ మవలం బించుట
 వలనఁ జిత్తశాంతి గలుగును. జ్ఞాన నేత్ర ముత్పన్న మగును.
 ఇంద్రియ సుఖము తొలఁగును. అహంబుద్ధి వీడును. కోరిక
 లడఁగును. దుఃఖము నశించును. బుద్ధత్వ మలవడును. నిర్వాణ
 పదము సిద్ధించును.

కాండిన్యూడు—ఈ మార్గ మెంత సుస్పష్టము !

మహానాముడు—ఎంత సులభము !

అశ్వజిత్తు—ఎంత నిష్కల శంకము !

బసవపుడు—ఎంత నిష్కంఠకము !

భద్రకుడు—మీ బోధామృతి వృష్టివలన మా చిత్త
 ముల కంటియున్న మాలిన్యము ప్రక్షాళిత మైనది. మీరు
 చూపు ధర్మమార్గమునే యవలం బించెదము.

బుద్ధుడు—మనము మాత్ర మీ నూతన ధర్మ
 మార్గ మవలంబించినఁ జాలదు. దీనిని సర్వ లోకమునకు
 బోధింప వలయును. అట్లు చేయుటకు మన మార్గరము చాలు
 దుమా ?

భద్రకుడు, కాండిన్యూడు—చాలము, చాలము.

బుద్ధుడు—కావున మన మర్హులగు వారిని నుపసం
 పదనిచ్చి యర్హతులనుగాఁ జేర్చి యొక సంఘముం గూర్చ
 వలెను. ఈ లోకమున సంఘమే బలము. సత్యధర్మమును
 ననువర్తించుట యెంటివానికిఁ గష్టముగ నే యుండును. ఒంటి

వాడు దుర్బలుఁ డగుట, ధర్మచ్యుతిఁ బొందవచ్చును. కావున సంఘబలము నేర్పఱచుకొని పరస్పర సాహాయ్యమును, బ్రోత్సాహమును, బడయ వలెను. ఆదియందు మధురమును, మధ్యమందు మధురమును, అంత్యమందు మధురమును నగు బుద్ధ ధర్మమును జనల హృదయంబుల కెక్క బోధించి యా ధర్మమును లోకమున నెగడఁ జేయవలెను.

అందఱు—బుద్ధదేవా ! అట్లే చేయుదము.

బుద్ధుడు—అర్హతులు కాఁగలవారు దారపుత్రాదులను గృహమును బరిత్యజించి, ప్రపంచ బంధములను వదిలి, సన్న్యాసమును స్వీకరింప వలయును; బుద్ధనియమములను బాటింప వలయును. ఇట్టి వారికి నేనే యుపసంపద నిత్తును.

భద్రకుడు—దేవా ! బుద్ధ నియమములను శిరసా వహించి యను విత్రింతుము.

మహానామాడు, బసవుడు, అశ్వజిత్తు—బుద్ధదేవా ! మా కుపసంపద నిండు.

కౌండిన్యుడు—దేవా ! వయస్సునఁ బెద్దవాఁడను. నేనే ప్రథమ బుద్ధ శిష్యుఁడ నయ్యెదను.

బుద్ధుడు—సంతోషము; సంతోషము. గంగా తీరంబునకుఁ బోవుదము రండు. అందు మీ కప్తవిధ సాధనంబులఁ గూర్చి సావకాశముగాబోధించి, మఱి యుపసంపదనిచ్చెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గౌతమబుద్ధుడు.

షష్ఠాంకము.

రంగము 1. రాజగృహపురము. అందలి యొక యింటి
ముంగలి భాగము.

(లీలావతియు నామెపలియగు కువిందుడును గూర్చుండి యుందురు.)

లీలావతి—నాథా ! బుద్ధుడు భిక్షువులుగఁజేర్చు నధికారము సంఘమున కిచ్చినది మొదలు, ఎంతవేగముగా ఈ బోధితల సంఖ్య యధికమగుచున్నది !

కువిందుడు—ఉరుబిల్వకస్యపుడు, నదీకస్యపుడు, గయాకస్యపుడు నను ముగ్గురు జటిలులు గలరు. వారిపేళ్లు విన్నావు గదా.

లీలావతి—వినకేమండీ. వీరినే గదా గడ్డాల వారని యందురు.

కువిందుడు—వారిగడ్డమ లిప్పు డెగిరిపోయినవి. వారు తమ సహస్ర శిష్యవర్గముతో బుద్ధమతములోఁజేరి శిరోముండ న దీక్షను గైకొనినారు. బుద్ధుడు వీరితోఁగూడ మనరాజ గృహంబునకు వచ్చిన తరువాత, బండితులును, మేధా సంపన్నులును సగు నుపాతికుఁడను, సరిపుత్రుఁడును, సంజయుఁడును, దమ యసంఖ్య శిష్యులతోఁ గూడఁ దలలను బోడి గొట్టించుకొన్నారు.

లీలావతి—వీరికిఁ దలలు బోడి యైనవి గాని తలఁపులు బోడియైనవా ?

కువిందుడు—బుద్ధునిమీఁదనే యెన్నో యపవాదములు మోపఁబడి యుండలేదా? ఇంక ఈ శిష్యులమాట యడుగనేల ?

లీలావతి—బుద్ధునివై మోపఁబడిన నింద లన్నియు నిరాధారము లని తేలినదిగదా.

కువిందుడు—మనము జన్మిననమున నున్న బుద్ధుని జూడఁ బోయినప్పుడే గదా, అక్కడికి మననలఁ జూడవచ్చిన జనతరంగములఁగో ఆఘోష పుట్టెను.

లీలావతి—అది యక్కడనే పుట్టెను; అక్కడనే యణగెను.

కువిందుడు--దేవదత్తుడఁట. బుద్ధుని దాయాదియఁట. ఏకారణము చేతనో కపిలనస్తుపురమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి నాడఁట. అతఁ డక్కడికి వచ్చి తన దాయాద మత్తరము పూని యా వదంతి పుట్టించి నాడఁట. ఇట్లని యిటీవల జనులనుకొనుచున్నారు.

లీలావతి—ఎన్ని యపనిందలు పుట్టినను బుద్ధ మతములోఁ గలసెడివారి సంఖ్య దినదినమునకుఁ బెరుగుచునే యున్నది.

కువిందుడు—మనరాజగు చింబిసారుడు శిష్య సహితుడగు బుద్ధుని నాదరించి భిక్షచేసి, వేణువనంబును బుద్ధునికి దానముచేసి, తాను దన కుటుంబిని యగు త్రేమాదేవితో

బుద్ధమతము సంగీకరించి, గృహస్థ శిష్యుడైన తరువాతనే, వీరింత ప్రబలినది.

లీలావతి—అంతకుఁ బూర్వము మన రాజగృహ వీధులలో వీరింత విచ్చలవిడిగాఁ దిరుగుచుండ లేదు గదా.

కువిందుడు—మహాధనికుఁడును, మహాదాతయు, దీన జనపోషకుఁడును నైన యనాథపిండదుఁడు గూడ బుద్ధ మత మును స్వీకరించినాడట.

లీలావతి—ఇంక ఆతని ధనమంతయు వీరితలలఁ జెక్కుటకై వినియోగింపఁ బడునేమో. అట్లును బీదలనోటిలో వీరి తలలచెత్తయె.

కువిందుడు—అతఁడు శ్యావస్తి సమీపమందో జేత వనముం గ్రయమునకుఁగొని బుద్ధభిక్షువుల నివాసార్థమగుఁ జెద్ద విహారమునుగట్టించి బుద్ధునికి ధారాదత్తముచేసినాడట ! విశాఖ యను ధనికురాలు, శ్రమణులు ధరించు చిప్పిగుడ్డలను, పెంటగుడ్డలను, జూడలేక, వారికివలయుక్రొత్తవస్త్రములను నిరంతర మిచ్చుచుండు నట.

లీలావతి—విహార నివాసములు, మంచివస్త్రములు, మొదలగు రాజభోగములు వీరనుభవించుచుండ, వీరుసన్న్యాసు లెట్లగుదురో !

కువిందుడు— ఇంకొక వింత సంగతి. ఉపాతి యను మంగలి యుండలేదా, వాఁడు బుద్ధుని వలన నుపసంపదను బొంది యర్హతుఁ డయ్యె నట !

లీలావతి—అయ్యో ! బుద్ధమతమా ! భ్రష్టమతమా !

కువిందుడు—మొన్న జరిగిన యజ్ఞమునకు బుద్ధుడు పరిమిత శిష్యగణముతోఁ బోయి, బలిదానము లజ్ఞానజన్యము లనియు, బలిదానములపేరఁ జేయఁబడు ప్రాణివధలు క్రొత్త పాతకము లనియు, క్రొత్త పాతకములవలనఁ బ్రాతపాతకము లెన్నఁటికి నమయ వనియు, మీఁదు మిక్కిలి పాపరాశి యభివృద్ధి నొందుననియు, నుపన్యసించె నట. అంతటితో నూరకుండక యాతఁడు పాలకొయ్యలకుఁ గట్టబడిన మేఁకల నన్నిటిని విడిపించెనట. బింబిసారమహారాజుకూడ బుద్ధుని యభిప్రాయములను గార్యములను, ఆమోదించుటయెగాక, ఏ సిమిత్తమునఁ గాని మగధ రాజ్యములోఁ బశువులంజంపఁ గూడ దనియు, చంపినవారికిఁ గారాగృహ శిక్ష యగు ననియు, శాసించినాఁడు. నేఁ డుదయమునఁ జాటినది నీవు వినలేదా ?

లీలావతి—నేను లోపల నుంటినేమో.

కువిందుడు—వంటయిల్లు విడిచి వెలికిరావు. నీ కేమియుఁ జెలియుటలేదు. వట్టి వెంగలి విత్తు.

లీలావతి—మీ రంతయుఁ జెప్పుదురుగదా. ... ఎంత కఠినశాసన మిది. ఇంక దేశమున యజ్ఞయాగము లెట్లు జరుగఁగలవు? దేవళములందుఁ బశుబలు లెట్లు నడువఁగలవు? వీనిని నిషేధించుట యెంత పాపము ! రాజునకే గదా యీ పాపము చుట్టుకొనును. అయ్యో ! రాజా ! బింబిసారుడా ! బుద్ధుని బుద్ధి గడ్డి గఱచిన నీ బుద్ధి యేమి మేసెను ?

కువిందుడు—గణజనాభిప్రాయమును బాటింప వలసిన యీ దినములలో రాజ్యము నడువఁగూడునా ? రాజున కేమో చేయకాల మానన్నమైనది.

లీలావతి—నాథా ! రఘుపతిగారి కొమారుడు అని రుద్దుడు మూఁడు దినములుగాఁ గనఁబడుట లేదుగదా. వాని విషయమై యేమైనఁ దెలిసెనా ?

కువిందుడు—ఇంతకు ముందిప్పుడే వింటిని, అనిరుద్దుడు బుద్ధమతములోఁ గలసి భిక్షువైనాఁడని.

లీలావతి—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమీ ! రఘుపతిగారి కొడు కనిరుద్దుఁడా ? మన విశ్వేశ్వరుని మిత్రుఁ డనిరుద్దుఁడా ? రుక్మిణి మగఁ డని రుద్దుఁడా ?

కువిందుడు—అవును. ఆ యనిరుద్దుఁడే.

లీలావతి—వాపము ! రుక్మిణి కాపురమునకు వచ్చి యాటు నెలలై నను గాలేదు. అయ్యో ! పిల్లా !

కువిందుడు—మా మేనత్త మనుమడు విమలుడు ఉపసంపద కై కొనెనని వారి యూరినుండి వచ్చిన నామిత్రుఁడు చెప్పెను. విమలుని నీ వెప్పుడుఁ జూచి యెఱుఁగవు. వాఁడును బడుచువాఁడ. వాని భార్య యింకను గాపురమునకు రాలేదు.

లీలావతి—అయ్యో ! ఈ బుద్ధుఁడు, అతని శిష్యులు తాము ముండ మోయించుకొనుటయే కాక, పడుచువారి ముండలు మోయించుచున్నారే !

కువిందుడు—మంగలికత్తి పోటు తినని బాలిక లేని గృహ మీ రాజగృహంబున లేదని చెప్పవచ్చును.

లీలావతి—మనవిశ్వేశ్వరుని విషయమై నాకు దిగులు గనున్నది. వాడు తన యత్తవారి యూరికిఁ బోయి మూడు నెలలాయెఁగ నా.

కువిందుడు—‘దానమతి’ యొక మూలగొట్టుపల్లె. మొన్ననే గదా వాని మామ వ్రాసినది. అక్కడ ఈ గడ బిడ లేమియు నున్నట్టు లేదు. మనవాఁ డా మూలగొట్టు పల్లెలోఁ దన భార్యపక్ష నుండుటయే మంచిది.

లీలావతి—ఎన్నాళ్లని కోడలిని విడిచి యుండుట. నాకుఁ జాకిరి చేసి చాలయినది.

కువిందుడు—దినము లెప్పుడును ఈ లాగుననే యుండవు. బుద్ధుని దాయాది యగు దేవదత్తుఁ డని చెప్పితినే, అతఁడు గణముఖ్యులతో బుద్ధుని నాస్తికతను గూర్చియు, దుష్టమత ప్రచారమును గూర్చియుఁ జెప్పి, వారిని వెంటఁ గొని, యువరాజుగ నజాత శత్రుని జూచెనట. అజాతశత్రుఁ డు బుద్ధుని మర్మయమునకుఁ దన తండ్రి తోడ్పడుచున్నాడను కోపముతో (రహస్యముగా) బింబినార మహారాజును జెఱలోఁ జెట్టించినాడట.

లీలావతి—మేలు, మేలు. యువరాజా! దేవదత్తా!

(చోకలి సిద్ధుడు ప్రవేశించును.)

కువిందుడు—ఎవరది P

సిద్ధుడు—(దండము పెట్టి) నాన్ సాకలి సిద్ధుడు. దానమతినుండీ వచ్చిండాను సామీ!

కువిందుడు—దానమతిలో ఏమి విశేషము నీ వింత యెకాయెకి వచ్చుటకు ?

సిద్ధుడు—(కూర్చుండి, తన పాగాలోని జాబును దీయుచు) సామోళ్లకు నే నేమని సెపుదు. ఈ జాబు సూనుకోండి. (జాబును కువిందున కిచ్చును; అతడు దానిని మనస్సులోఁ జదువుకొనుచుండును.)

లీలావతి—(సిద్ధని హుచి) అక్కడ మన వారందరకుఁ గుశలమే కదా ? అబ్బాయి, కోడలు, బాగున్నారు కదా ?

సిద్ధుడు— నేనే సెప్పును తల్లీ !

కువిందుడు—(అరచేతితోఁ దన నెత్తి కొట్టు కొనుచు) మన విశ్వేశ్వరుడు బుద్ధభిక్షువులలోఁ జేరినాడట. హా ! విశ్వేశ్వరా !

లీలావతి—ఏమి ! సన్న్యాసి యయ్యెనా ? హా కొడుకా !

సిద్ధుడు—మీ రిట్లా ఎసనం పడితే ఏంపనికి వస్తాది ? విశేషయ్యని యీ రాజగుహకి తోడ్కొనిపెచ్చిండా రని దోవలో సన్నాసులు సెప్పిండు. ఈడె అతణ్ణి సూసి ఇంటికి తోడ్కొనిరాండి.

లీలావతి—హా ! కొడుకా ! విశ్వేశ్వరా !

కువిందుడు—తల్లిదండ్రుల యనుమతి లేక సన్న్యాసమును స్వీకరించిన యువకులను మరల గృహస్థాశ్రమంలోని కేల చేర్చుకొనఁగూడదు ? ఈ విషయమై దేవదత్తునితో నాలోచించెదను. హతనయా ! విశ్వేశ్వరా ! హా కోడలా !

లీలావతి— హా ! కొడుకా ! హా కోడలా !

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము 2. రాజగృహ పురము. అజాతశత్రుని ప్రాసాదమందలి గది.

(అజాతశత్రుడు దేవదత్తుడు గూర్చుండి యుందురు.)

దేవదత్తుడు—అజాతశత్రుడా ! మీ తండ్రియగు బింబిసారుని గారాబద్ధునిగాఁ జేయుట ప్రజాభిప్రాయము నకుఁ బ్రతికూలముగ నెంతమాత్రమును లేదు. ఇంక బుద్ధుని-

అజాతశత్రుడు—నిన్న సాయంకాలము మఱికొందఱు గణజనులు వచ్చి, బుద్ధుని మగధనుండి వెలువరింప వేడిరి. జనసామాన్యభిప్రాయముకూడ దాని కనుకూలముగా నున్నట్లు చారులనెలన వింటిని.

దేవదత్తుడు—(తనలో) నా చేయు పని నిష్పత్తిగతికి వచ్చుచున్నది (ప్రకాశముగా) మిత్రమా ! వీనిని మగధనుండి వెలువరించిన మాత్ర మేమిప్రయోజనము ? మగధనుండి వెడల నడిచినఁ వైశాలికిఁ బోవును; వైశాలినుండి వెడలఁగొట్టినఁ గోసలకుఁ బోవును; గోసలనుండి బహిష్కృతుడైనఁ గౌశాంచికిఁ బోవును. వీఁ డక్కడఁ బోయినను భిక్షుక సంఘముఁగోనికి యువకులను, గృహస్థులను జేర్చు దుర్మయము వదలఁడు గదా. వీఁ డక్కడ నుండునో యక్కడ జను లేడ్య వలసినదే గదా.

అజాతశత్రుడు—ఇంకేమి చేయ నగును ?

దేవదత్తుడు—వీనిని బ్రపంచమునుండియే వెలువరింప వలయును.

అజాతశత్రుడు—బుద్ధుడు నీకు దాయాది యగుట మత్సరముతో నిట్లు చెప్పుచున్నావా ?

దేవదత్తుడు—రామ ! రామ ! వానియెడ నాకేమి మత్సరము? నా పెదతండ్రి పుత్రుండగుట వానిని నేను ప్రేమించుచున్నాను; దుర్గత ప్రబోధకుండగుట వాని మరణమున కాశించుచున్నాను. వానియందలి ప్రేమకంటె లోకులయందలి ప్రేమయె నా కధికమగుట నాకది విధిగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

అజాతశత్రుడు—చంపుట పాపముగదా ?

దేవదత్తుడు—మహాపాపకారము చేయుటలో నొక యల్పపాపకారము చేయుట దోష మెట్లగును ? లోకులు క్రతు వర్జితులై, మతభ్రష్టులై, సత్యదూర్గులై, పాడయిపోవుచున్నారుగదా. ఆ పాపము రాజునకు గదా చుట్టికొనును. ఆ పాపము ముందట నిది యేమి పాపము? వధలేనితాపు ప్రపంచమున నున్నదా? ఆ కాశమున, భూమిని, జలమున, వధయున్నది. రక్తసిక్తము కాని యణువే యీ ప్రపంచమున లేదు. నీవు నీ తల్లిగర్భమున నుడినతఱి నీ తల్లి క్షేమాదేవి నీ తండ్రి రక్తమును బాసము చేసిన సంగతి నీవు వినవా? నా నెఱ్ఱిరాజా ! ఏల నీ కింత జంకు ? ధర్మసంస్థాపనము వధవై నాధాగపడి యుండును. చక్కగా నాలోచింపుము.

అజాతశత్రుడు—(ఆలోచించి) అట్లయిన బుద్ధుని నే యుపాయమునఁ దెగటార్చ నగును?

దేవదత్తుడు— మనకు విధేయులయిన యాగులీ మాలుడు, ఇల్వలుడు, నను చోరనాయకు లున్నారుగదా. మనము వారిని బ్రోత్సహించి చెప్పిన, వా రా పనిసాతయుఁ జక్కఁబెట్టుదురు.

(ప్రతీహరుడు— (ప్రవేశించి) దేవా ! దేవర పరిచారకుడు మధుకరుడు వచ్చియున్నాడు.

అజాతశత్రుడు—లోనికి రానిమ్ము. (ప్రతీహరుడు నిష్క్రమించును.) కపిలవస్తు పురమునందు గూఢముగ సంచరించి యందలి సంగతులను దెలిసికొనిరా మనము పంపిన యాంతరింగిక గూఢచారి మధుకరుడు.

మధుకరుడు—(ప్రవేశించి) దేవరకు జయమగుగాక!

అజాతశత్రుడు—నీవు తెలిసికొనివచ్చిన విశేషము లేమి చెప్పుము.

మధుకరుడు— శుద్ధోదనమహారాజు బుద్ధుని శ్రమణ సంఘముతోగూడఁ గపిలవస్తు పురమునకు రమ్మనికోరుటకై బుద్ధుని శాల్యమిత్రుడైన యుదయను డనువానిని నిటకుఁ బిలిపియున్నాడు. బుద్ధుడు తిండి యాహ్వాన మంగీకరించి నాడు. నేటికి నాల్గవ దినముననే యతడు శ్రమణ సంఘముతోఁబ్రయాణము చేయనున్నాడు. శిష్యులేగాక తాను సహితము కాలినడకనే ప్రయాణమగును.

దేవదత్తుడు— మంచి సమయ మాసన్నమైనది. మిత్రమా ! మన మనుకొన్న విషయము సత్వరమ కార్యగతికిఁ దేవలసియున్నది.

అజాతశత్రుడు—మధుకరా ! నీవు సత్వరము పోయి చోరనాయకులైన యంగుళీమాలునితోడను, వాని సహచరుడైన యిల్వలునితోడను, నామాటగా నిట్లు చెప్పుము— “మీరు మాకొక పరమ రహస్యమగు ఘనకార్యము చేయవలసియున్నది. వెంటనే రావలయు” నని.

దేవదత్తుడు—వారిని రేపు రాత్రికే యెట్లయినను నిటకుఁ దేవలయు.

మధుకరుడు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

అజాతశత్రుడు—దేవదత్తా ! ఇల్వలాంగులీమాలు రేమి సామాన్యులుగారు. మన నియమించు కార్యమును దప్పక నెఱవేర్చుగలరు.

ప్రతిహరుడు—(ప్రవేశించి) రాజమాత డ్రేమాదేవి యమ్మగారు దేవరవారిని రా వేడుచున్నారు.

దేవదత్తుడు—మిత్రమా ! తండ్రిని జెఱవిడిపింప వలె నని మీ తల్లి నిన్ను వేడవచ్చును. కాని, పట్టు వదిలకుము. ఇప్పు డతనిఁ గారా విమూర్తుని జేసినచో మనప్రయత్నము లన్నియు మంటఁ గలయును. పరాశు.

అజాతశత్రుడు— నేను దాని కొప్పుకొననులే. (నిష్క్రమించును.)

దేవదత్తుడు— నే నానాఁడు ప్రతిజ్ఞచేసినదాదిగా బుద్ధుని కెగ్గుచేయుచునే యున్నాను. గృధ్రకూటగిరియందలి యొక సెలయూటలో వాఁడు తన కాషాయాంబరముల నుడికి కొనుచుండఁగా, వానివైఁ బెద్దశిలనుగూడ వేసితిని. కాని వాఁడు దానిని దప్పించుకొనెను. ఈచోరుల చేతిలో వాని మరణముండ, వాఁడప్పుడే యెట్లు చచ్చును ?

ఓరీ ! బుద్ధా ! దుష్టమత ప్రాపకా ! అపరిశుద్ధా ! నిన్నుఁ బ్రపంచమున మన నిత్తునా ?

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

రంగము. ౩. ఉరువిల్వారణ్యము.

(అంగుళీమాలుడు సమీప మందలి చెట్టెక్కి బుద్ధుని రాకను జూచుచుండును. ఇల్వలుడు చెట్టుక్రింద నుండును.)

అంగుళీమాలుడు— (పరికించి చూచుచు బిగ్గఱగా) ఇల్వలా ! ఈ సన్న్యాసుల గుం పెంత పెద్దది ! సన్న్యాసులు చెదలవలె తారులునీరి నడితెంచుచున్నారు; రెండు పలువుల దూరమున నున్నారు. వారిక్కడికి రాగానే మన మెలుగుల మై వారివైఁ బడి వారిని నాశము చేయవలెను.

ఇల్వలుడు— (బిగ్గఱగ నవ్వుచు) పిచ్చివాడ! ఆగుంపు జోలి మన కేల? బుద్ధుడెక్కడ నున్నాడో చూడు.

అంగుళీమాలుడు— (బిగ్గఱగ) గుంపు బహుదూరమున నుండుటచే వ్యక్తులను గుర్తించుట సాధ్యముగాదు.

ఇల్వలుడు— అట్లును దిగు; మఱిచూతము.

అంగుళీమాలుడు— (చెప్పి దగి) ఇల్వలా ! నీ వంతు పనిచేయుటకు సిద్ధపడి యున్నావుగదా.

ఇల్వలుడు— అంగుళీమాలా ! అజాతశత్రు మహారాజును, దేవదత్త ప్రభుడును, మనతోఁ జెప్పినప్పటినుండి, బుద్ధుని రుచ్యములగు రక్త మాంసములను మోక్షవలెనని మూఁడు దినములుగా నల్పాహారమునే గైకొనుచున్నాను. కాని, నా యాశలియేటితో చచ్చినది.

అంగుళీమాలుడు— నాకును మన స్సొక్కతీరున నున్నది. (తన మెడలోని యంగుళీమాలను జూపుచు) ఇల్వలా!

ఈమాలను జూడు. దీనిలో నెన్ని యంగుళము లున్నవో యెఱుఁగువా ?

ఇల్వలుఁడు—నూతాఱు లున్నవి.

అంగుళీమూలుఁడు—ఈ యంగుళు లన్నియు నే నీ కర వాలముచే శిరఃకర్తనముగావించిన ప్రముఖజనులవిమాత్రమే. ఇట్టి దిట్టసగు నాకు, ఈ బుద్ధుని శిరఃకర్తనము తలపెట్టినది మొదలు, నా మనస్సులోఁ జెయిపెట్టి కలచిన ల్లున్నది.

ఇల్వలుఁడు—ఇంకొకసారి సారాత్తిత్తి నోటికెత్తుము.

అంగుళీమూలుఁడు—ఇంతలో మూఁడుసారు లాయెను; మత్తు గలుగదు. మత్తు గలిగినఁ గాని, నాచేతి కత్తి పని చేయదు. తిత్తిలోని మద్యము పిగ్గిన కొలఁదిని నా హైర్య సారము తగ్గుచున్నది. కానీ; ఈ సారి చూతము; నీవును గొంచెము త్రాగుము; నేనును ద్రాగెదను. (తన నడుమున వ్రేలు చుండు సారా తిత్తిని నోటికెత్తి త్రాగును.)

ఇల్వలుఁడు—(తన నడుమున వ్రేలు సారాత్తిత్తిని నోటికెత్తి కొంచెము రుచిచూచి) సారా గాటుగ నే యున్నది.

అంగుళీమూలుఁడు—కాని, యేమి ప్రయోజనము? కాదంబరికి మనమీద దయ దప్పినది. ఇల్వలా! నీ తిత్తిని గూడఁ దెమ్ము. వీని నీ యీత చెట్టు క్రిందఁ బెట్టి ప్రార్థనలు చేయుదము. (ఇల్వలుఁడును, అంగుళీ మూలుఁడును దమ సారాయి తిత్తులను నీత చెట్టు మొదట నుంతురు.)

(దండకము)

శ్రీమన్నహా శక్తి కాదంబరీ! నిన్ను నే స్తోత్రముంజేయఁగా నెంత వాడె? భవద్దీప్త సారంబు హృతోక్తిడమందుం బ్రవేశింప ధైర్యంబుఁ గల్గించు, శార్యంబుఁ బోషించు, క్రార్యంబుఁ గీలించు, క్రోధాగ్ని మండించు, భోగేచ్ఛహెచ్చించు, మాంద్యంబుఁ దగ్గించు, దుఃఖంబుఁ బోకార్చు, నానందముంగూర్చు, బ్రహ్మంబుఁ జేకూర్చు; కారీరసామర్థ్య మెచ్చించు; కొంచెంబు కొంచెంబుగా స్వీకరింపంగ నెంతే యుక్ బుద్ధి నైతిత్వము వృద్ధిపొందించు; కాబట్టియే కాదె చోరుల్, నిహంతల్, శిరాతుల్, విటుల్, జారిణుల్, పైరిణుల్, ధీమణుల్, జాదరుల్, వేటరుల్, పోటరుల్, నిత్యము నిన్ను నేవిత్తు. నీశక్తి కాళమ్మ, మారమ్మ, చండమ్మ, యూరమ్మ, దుగమ్మ మున్నైన యీ యమ్మలందుం బ్రతిష్ఠించి, లోకంబు వారిల్ ననుం బూజగావిత్తు; కావంబరీ! నీవు కారుణ్యద్రవ్యుక్ నుం గాంచి, నా యుక్తమాంగం బధిష్ఠించి, వక్త్రంబు రంజించి, నామంతిరాగ్నం గడుంబ్రేమ వోకొట్టి, యుక్త్యాల లూపించి, నిద్రాణముం జేసి, యంగంబు లందెల్ల నీసానియుం దింపి, నీశక్తిలో నింపి, యికాక ర్యభారంబు నే నిర్వహింపంగ జేయంగదే హృద్యమా మద్యమా! నిన్నీదే మొక్కదెక్ మొక్కరెక్ మొక్కదెక్.

(ఇద్దఱు దండ ప్రణామములు గావింపిరి.)

ఇట్లుండ—అంగుళిమాలా! నాను దరుగఁబడకుండ నా పొట్టనింత వేడకొందును

(దండకము)

ఓ పొట్ట! నీతిల్లిలో లెక్కకున్ మిక్కుటంబైన పీనుగులం బెట్టి నిష్టోరిగాఁ జేయ నీలోని పురుల్ గడు స్వంతగా వాని నిశ్చేషముంజేయు; నీశక్తి యన్యమృతం బయ్యు నిష్టేల యీ బోడనుక్ ముంగఁగా జంతు

చున్నావు? నీకేమి సన్నాహములన్ మెక్కుటల్ గ్రొత్తయా? రాజులం
గుడ్డుటల్ గ్రొత్తయా? శ్రీల భక్షించుటల్ గ్రొత్తయా? గ్రొత్త యిం
దెద్దియున్ లేదె; అట్లుండియు నీవు వెన్నాడగా నేల? నీ చిచ్చు
హెచ్చింపగా నెంచి మాన్నాట్లుగాఁ గొద్ది యాహారమే స్వీకరింతుంగదే
పొట్ట! ఇంతయ్య నీవేళ నీ మాంద్యముం బొందగా నేల? ఓ కుక్షి!
యక్షిణ రూక్షత్వముం బూని యా క్షత్రియాకుండ్ర మాంసంబు భక్షించి,
రక్తంబునుకొ జ్జి, నా దీక్ష సంపూర్తి గావించి, నా కీర్తి సంక్షిణతం
జెందకుండంగ రక్షింపవే నిన్ను నే మ్రొక్కదకో మ్రొక్కదకో
మ్రొక్కదకో.

(తన పొట్టకు సమస్కరించును.)

అంగుళీమాలుడు—(సారాయి తిత్తులను కైకొని)
ఇప్పుడు మరలఁ ద్రాగుద మెట్లుగదా? (ఇల్వలునికి వాని
తిత్తి నిచ్చును.)

ఇల్వలుడు—ముందుపని గావలసి యున్నది. సారా
యితోడనే పొట్ట నింపుకొన్న నెట్లు? నీవు త్రాగుము.

అంగుళీమాలుడు—ఆకలి హెచ్చించునులే; కొం
చెము త్రాగుము. (తాను ద్రాగును.)

ఇల్వలుడు—(కొంచెము త్రాగి) త్రాగిన కొలదిని
పాలు త్రాగినట్లయి నా కాకలి తగ్గుచున్నది.

అంగుళీమాలుడు—సారాయికి సారా గుణమే పోయి
నది.

ఇల్వలుడు—అంతయుఁ దారుమా రగుచున్నది!...
ఈ సన్నాహముల గుం వెంత దగ్గఱ వచ్చినదో.

అంగుళీమాలుడు—(చెట్టెక్కి చూచుచు బిగ్గటగా) గుంపింకను బఱుగుదవ్వుల నున్నది. ఇల్వలా! ఇల్వలా! ఎవ్వరో కొండఱు ముందు నడచి వచ్చుచున్నారు! ఇక్కడికిఁ జాల దగ్గఱనే యున్నారు.

ఇల్వలుడు—(బిగ్గటగా) నీవు బుద్ధు నెఱుఁగుదువు గదా. వారిలో బుద్ధుఁ డొక్కఁడేమో చూడుము.

అంగుళీమాలుడు—(పరికించి చూచి బిగ్గటగా) ఓహో! ఇల్వలా! వీరిలో బుద్ధుఁ డున్నాడు నుమా. ఆతని వెంట... ఇద్దఱున్నారు. ఆ యిద్దఱిలో నొక్కఁడు తోడి సన్న్యాసియే. ఇంకొక్కఁడు... సన్న్యాసి గాదు; ముందు నడచి దారి చూపుచున్నాడు; సేవకుఁడు కాఁబోలు. (చెట్టు దిగి) వీరు మిక్కిలి దగ్గఱ నున్నారు. కాని, బుద్ధుని రాకవలన నా మనస్సేమో సూర్యుని డాయు రాత్రివలె నున్నది.

ఇల్వలుడు—తిత్తి యెత్తి మఱియొకసారి నోటికి గొట్టము పెట్టుము.

అంగుళీమాలుడు—(త్రాగి) నీరు త్రాగి నట్లున్నది!. ఇల్వలా! అదే చూడు, వారిట్లే వచ్చుచున్నారు.

ఇల్వలుడు—నీవు బుద్ధుని వైబడి కన్నులను, మనస్సును, మూసికొని వాని కంఠము నఱుకుము. నే నెట్లో కాఁ జేసెదను.

అంగుళీమాలుడు—కన్నులు మూసికోవచ్చును గాని మనస్సు మూఁత పడుట లేదు.

ఇల్వలుడు—బలవంతముగ మూఁత వేయుము.

అంగుళీమాలుఁడు—ఇప్పుడది పొసఁగదు. ఈ కుంజేళ్లు వంట యిల్లు చొచ్చినవి; ఇంకెందుఁ బోవఁగలవు ? మన మా గుహలోఁ బొంచి యుండి కొంచెము తాళి పనిచేయవలయు. (ఇరువురు నట్లు చేయుదురు.)

(హరిజాతుఁడను మార్గదర్శి ముందు నడచుచుండ, దండ కమండలువులు ధరించిన బుద్ధుఁడు తన శిష్యుఁడగు శారిపుత్రునితోఁ బ్రవేశించును.)

బుద్ధుఁడు—శారిపుత్రా ! ఏమంటివి ?

శారిపుత్రుఁడు—మన గమనము నింతి మందగింతము.

బుద్ధుఁడు—నీకు గమనాయాసము గలిగినదా ?

శారిపుత్రుఁడు— లేదు లేదు; శ్రమణబృందము చాల వెన్నఁ బడియున్నది.

హరిజాతుఁడు—సామీ! ఈ కాడనుండి అడవి; నీకటి సెనా; దోవ బెయంగా వుంటాది. నాములో శ్లఠా వైచ్చే దాఁకా యీడనే కూకుందాము సామీ !

బుద్ధుఁడు—అంగుళీమాలుఁడను దొంగలతోఁ డుండు ప్రాంత మిదేనా ?

హరిజాతుఁడు—(నిలిచి) ఆ కొండల్లోనే సామీ వాళ్లుండెడి. పోతూపోతూ సెట్లుసెనా, నీకటి సెనా, కొత్తొల్లికి దోవ సిక్కేదే కట్టం. వంకలు, వాగులూ, రాళ్లు, రప్పలూ, సెట్టులు గుట్టలూ, గవులు, పులులూ వుంటాయి సామీ ! (సమీపమందలి కొండగవిని గాంచిన బుద్ధుఁడు దాని వైపు పోవుచుండుట చూచి) ఓ సామీ ! నాసామీ

జేడా ! గవికాటి కేల పోతారు ? అట్లా గవుల్లోనే పులులుంటాయి; పులులకంటే సెడ్డోళ్లు దొంగలుంటారు.

బుద్ధుడు— (ఇంచుక దూరమునుండియే గవిలో మనుష్యులుంటుట చూచి, తనలో) ఓహో ! ఈ దొంగ లిందే యున్నారు ! (అని ప్రక్కకు దిరిగి, గవిప్రక్కగా దూరముగాఁ జెట్టక్రిందికిఁ జోయి, ప్రకాశముగా) అంగుళీమాలుఁ డిందున్నను భయములేదు. శ్రమణులందఱు వచ్చునట కిందే యుందము. (కూర్చుండును.)

(శారిపుత్రుఁడును, హరిజాతుఁడును, బుద్ధుడు గూర్చున్న చోటికి నడతురు.)

శారిపుత్రుఁడు— (హరిజాతునితో) అంగుళీమాలుఁడంత క్రూరుఁడా ?

హరిజాతుఁడు— అడుగుతానా సామీ ! వాళ్ల గుంపులో నూతారుమం దున్నారు. వాళ్లలో ఇల్వాలూఁడనేవాఁడుండాడు సామీ; వాఁడు మనిసి రగతాన్నట్లే జుట్టని జుట్టతాఁడు, మాంసాన్ని తింటాఁడు. ఒకల్లిదొడ్డు సిక్కితే వాళ్ల నాడే సంపి రగతం తాగుతాఁడు. చనంసెనా వుంటే, వాళ్లను తప్పదోవ పట్టించి, యా కొండవై యాడనో వుండేవాళ్ల గవిలోకి వాళ్ల నీడ్చుకో పోతారు. యారూ దోవలో సిక్కాక పోతే రేయిలో పూళ్లవై పడతారు. జీవాల్ సిక్కితే జీవాల్నీ, మనిసిల్ సిక్కితే మనిసిల్ నే లేపుకోపోతారు సామీ ! బలే దొంగలుండారు సామీ యీళ్లు, (హరిజాతుఁడును, శారిపుత్రుఁడును బుద్ధునికడకు వచ్చి, గుహకు వీపుచేసి కూర్చుండుదురు. అంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును గుహముఖమునకు

జరిగివచ్చి, వారి మాటలు వినుచు, మీసలు దువ్వుచుఁ బండ్లు గొఱుకుదురు.)

శారిపుత్రుఁడు—హరిజాతా ! దిగులుపడ నేల ? కర్క ఫలము ననుభవింపవలసినదే కదా.

హరిజాతుఁడు—ఎమో సామీ ! నే నేదోడ్డి, బిడ్డ లోడ్డి. ఇంతమంది సన్నానులు దొడ్డిలోళ్లు పోతావుండి యీ యడవిలో దోవ సూపేదాన్ని మాపూరి పెద్ద పొమ్మంటే మేమ్ నల్లు రన్నదమ్ముండ్లు వచ్చిండాం సామీ !

శారిపుత్రుఁడు—వెన్న గుంపుతో వచ్చువారు నీ సోదరు లేనా ?

హరిజాతుఁడు—దౌ సామీ ! వాళ్లు నాయన్నలు. ఈ దొంగల పెద్ద యంగుళీమాలూఁడు సింబం వంటోఁడు సామీ ! ఇలువాలూఁడు పులంట్లోఁడు సామీ !

బుద్ధుఁడు—కర్క పరిపక్వ మైనప్పుడు సింహమే గొట్టె యగును; పులియే పిల్లి యగును.

(ఈ మాటలు వినుచున్న దొంగలు పటపట పండ్లు గొఱుకుదురు.)

శారిపుత్రుఁడు—తమ దివ్య బోధామృతము వారాస్వాదింప నశ్చేనేని, తమరు సెలవిచ్చినట్లు జరుగుట కెట్టి సందేహమును నుండదు.

హరిజాతుఁడు—దనం దోపిడి నేయడం, సంపడం, రగతం తాగడం, మాంసం తినడం, ఇవే వాల్లికిఁ గావల్సింది. మీరు సెప్పే బుద్ధిమాట వాల్లింటారే సామీ ?

(దొంగలు కత్తులు దూయుదురు.)

బుద్ధుడు—వారును మనుష్యులే గదా ? మనకువలె వారికిని గన్నులుఁ జెవులు నున్నవిగదా ?

హరిజాతుడు—ఉండాయి.

(ఇల్వలుఁడు ముందంజ వేయఁబోగా నంగుళీమాలుఁడు వలనని సైఁగ నేయుచున్నాఁడు.)

బుద్ధుడు—కను లెప్పుడును జీఁకటినే యభిలషింపవు; చెవు లెప్పుడును దిట్లనే విసఁగోరవు. వారికి హృదయ మున్నది గదా ? మన న్సున్నది గదా ?

హరిజాతుడు—ఉండాయి సామీ ! అవన్నీ యారు లేదంటారు ? అండఱూ పుట్టిండేటట్లే వాళ్లూ పుట్టిందారు. నా నింకా మాలోడ్లిసామీ ! అంగుళీమాలూఁడిది మంచి బాపనకులం. ఇలువాలూఁడి దంటేనో రాచకులం సామీ !

శారిపుత్రుడు—అట్లనా ? అట్టివా రెట్టి యసాధువృత్తికి దిగినారు !

(దొంగలు గవిముంగల కించుక వచ్చి పటపట పండ్లు కొఱుకుదురు.)

బుద్ధుడు—మానవుని ముఖ్యచిహ్నము వాని కర్మ గాని, వాని బాతిగాదు.

హరిజాతుడు—వాళ్లకేం వెండిల్లే వెండముల్లే. ఆఁడోళ్లు సిక్కిలే యిద్దుకో పోతారు ; తమకాడ వుండే సొమ్ములతో దనంతో వాళ్లని నింపారు. వాళ్లకాడ దనం సెనా వుండది సామీ !

బుద్ధుడు—వారి కడకంటె నీ కడనే ధన మధికముగా నున్నది. (హరిజాతుఁ డాకులపాటుతోఁ జూచును.) వారే నీ కంటెఁ బేదవారు. ఏలన నీయందు దయయున్నది. ఈ దయాధనము నందఱి కీచ్చి వారిని సంతృప్తి చేయుదువు. ఇది యిచ్చువానిని, బుచ్చుకొనువానిని నుభయులను ధన్యులం జేయును. ఈ దయాధనము తఱుగునదిగాదు; ఇచ్చుకొలఁదిని వృద్ధి నొందునది. (అంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును గవి ముంగలకు వచ్చి, బుద్ధాదులకుఁ గనఁబడకుండ నిలిచి ఏనుట నభినయించి, పండ్లు కొఱుకుచుఁ గత్తుల ఝళిపిఱుతురు.)

హరిజాతుఁడు—నీవు సెప్పేది నాకి కొంచ కొంచం తెలుస్తాది సామీ !

బుద్ధుడు—అంగుళీమాలుఁడును, నతిని యనుచరుఁ డును, నిందుండినచో, వారు నేఁ జెప్పుదానిని బాగుగా గ్రహింపఁజాలియుందురు.

హరిజాతుఁడు—సెప్పండి సామీ ! నాన యింటాను.

బుద్ధుడు—మానవుఁడు చెడుకార్య మొక్కసారి యాచరించిన, దానియందే వానికాసక్తి మొడఁయి, యభ్యాసవశమున మరల మరల దానినే యాచరించుచుండును. కొంత కాలమునకు దాని ప్రభావమునకు వాఁడు లొంగిపోవును.

హరిజాతుఁడు—ఓ సామీ ! అది నిజం. నాకు సుట్ట తాగే అబ్బేసం అట్లే అబ్బిండాది సామీ !

బుద్ధుడు—త్రాగుడు నట్లే యభ్యాసవశమునఁ బట్టు పడును. త్రాగుడునం దొక్కటైనను మంచిగుణము లేదు; వెక్కు చెడ్డగుణము లున్నవి. ఈ చెడుగుణములు, త్రాగుఁ

హోతు దా ననుభవించుటయె గాక, తన పదితరముల సంతతి వారికిని సంక్రమింపఁ జేయును.

హరిజాతుడు—తాగే అభ్యేసం నాకు లేదు సామీ!

బుద్ధుడు—దుష్టకర్ముడు తన దుష్కర్మ ఫలించు దనుక మోదముం బొందును; కాని, వాని దుష్కర్మము పరి పక్వస్థితికి వచ్చునప్పుడు, దానికై వాడు దుఃఖముం బొందును.

హరిజాతుడు—నుట్టతాగే అభ్యేసం నాకెట్లా పోతాది సామీ?

బుద్ధుడు—చుట్ట త్రావుట చెడ్డదని నీ బుద్ధి నీకుఁ దెలుపుచున్నది. అది యెఱుంగుటయే నీయందు విశేషము. మఱి, దాని నేల వదలలేకున్నాడవన, దానిఁ ద్రాగుటచే నీకుఁ గలుగు మోదము దానిని విడువవలెనను నాసక్తికంటె నెక్కువగా నీ మనస్సునందున్నది. నీ మనస్సులో దానిని విడువవలె నను దృఢసంకల్పము చేయుము; అనఁగా, ఆ కోర్కెను నీ మనస్సు జయించునట్లు చేయుము. అప్పు డలవాటు వదలును. మనస్సునందుఁ దక్క, ఆకసంబునఁగాని, సముద్రంబునఁగాని, పర్వత కందరస్థలు లందుఁగాని, భూతలంబున మఱి యెచ్చోటనుగాని, మనుష్యుడు స్వకృత పాపవిముక్తినిఁ బొందు ప్రదేశంబు లేదు.

హరిజాతుడు—(కనులు మూసికొని) నాను మనస్సులో గెట్టి నేసిండాను సామీ! ఇ య్యాలనుండి నుట్ట తాగను, తాగను, తాగను. (అని కన్నులు తెరిచి, తనయొద్ద

నుండు చుట్టలు మున్నగువానిని బాటవేసి, మొదట బుద్ధునికిఁ బిదప శారిపుత్రునికిని నమస్కరించును.)

బుద్ధుఁడు—నీ కాలశ్శయంబు ప్రాపించుఁగాక. (ఆశీర్వదించును.)

శారిపుత్రుఁడు—నీవు నీ మనస్సును జెడుకార్యము నుండి మరలించుకొని, పుణ్యము పరిగ్రహించు దానినిగాఁ జేసితివి. ధన్యుడవు. (ఆశీర్వదించును)

బుద్ధుఁడు—చుట్ట త్రాగుట, హింసయంత చెడు కార్యము గాదు. హింస యధర్మము, పాపము.

హరిజాతుఁడు—ఇంచ, ఇంచ.

బుద్ధుఁడు—హింస. ఒరుస కేవిధమైన బాధను గలిగించినను, అది హింస యగును. అనపరాధులను హింసించు వాఁడు చంద్రుని దిక్కు మన్ను చల్లువానివలె దానే బాధ పడును.

(ఇది విన్న యంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును గేకలువేయుచుఁ గత్తుల రుభిపించుచు బుద్ధుని సమీపింతురు. హరిజాతుఁడు వాటిపోయి యొక పొదరింటిలో దాఁగికొనును. శారిపుత్రుఁడు లేచి నాలుగడుగులు వెన్నకుఁ బోవును. బుద్ధుఁడల్లె కూర్చుండి తన యుపదేశమును సలుపక సాగించును.)

హింసకు మూలబీజము దయలేమియె. దయయే ప్రేమ. తృప్తిను నశింపఁజేయునది ప్రేమయే.

శారిపుత్రుఁడు—(భయమున) ఓ గురుదేవా ! గురుదేవా !

బుద్ధుడు—(యథారీతిగ) కామ త్రోధాదిగాఁ గల
యంతరగులను నడంచునది ప్రేమయే. నిత్యసుఖము నిచ్చునది
ప్రేమయే. సర్వసమత్వ మిచ్చునది ప్రేమయే. ప్రేమయే...

అంగుళిమారుడు—ఇప్పుడు నిన్నుఁ జంపెద నేమం
దువు ? (కత్తి యెత్తును.)

శారిపుత్రుడు—(భయముతోఁ జేతు లెత్తి) గురు
దేవా ! ఓ గురుదేవా !

హరిజాతుడు—(పొదరింటిలోనుండి నిక్కి చూ
చుచు) అయ్యో ! అయ్యో ! సామీ ! అయ్యో !

బుద్ధుడు—సోదరా ! ఇప్పుడును నిన్నుఁ బ్రేమించు
చున్నాను. నీవు నన్నుఁ జంపినను నేను నిన్నుఁ బ్రేమింతును.

అంగుళిమారుడు— (కత్తిదించి శారిపుత్రునితో)
ఇతఁడెవఁడు ? పిచ్చివాఁడా యేమి ?

శారిపుత్రుడు—ఇతఁడు బుద్ధాచార్యుడు. ప్రేమ
విషయమైన పిచ్చి యతనికి మెండు. నాకును నట్టి పిచ్చి కొద్దిగ
నున్నది.

ఇల్వలుడు—అంగుళిమాలా ! వీడు బుద్ధుడైన
జంపుము, నఱుకుము.

అంగుళిమారుడు.—ఇల్వలా ! కొంచెము తాళుము.

బుద్ధుడు—(అంగుళిమారునితో) అయ్యో ! నీవేనా
యంగుళిమారుడవు ?

అంగుళిమారుడు—అవును. నాతో సంబంధము
చేయుచున్నావా ?

బుద్ధుడు—మనకు సంబంధ మున్నది. మన మందఱము భూజనయిత్రియందుఁ బుట్టినవారము. కావున, నీవు నా సోదరుడవు. నిన్నుఁజూడ నాకు జాలి కలుగుచున్నది.

అంగుళీమాలుడు—నీవు నా చేతఁ జావ నున్నావు గదా యని నాకును జాలి వేయుచున్నది. (కత్తి యెత్తును.)

శారిపుత్రుడు—ఆ! ఆ! ఏమి చేయుదును? (పరవశత్వమునఁ గన్నులు మూసికొనును.)

హరిజాతుడు—(అంగుళీమాలుడు కత్తి యెత్తుటను గాంచి, రొమ్ము బాఁదికొని దుఃఖమును భీతిని నభి నయించుచు) అయ్యో! అయ్యో! సామీ! నా సామితేడా!

బుద్ధుడు—(జంకక) నీచేత నేను జచ్చుట నా కానందమి; అంగుళీమాలా! ఇల్వలా! ఇదే నా హృదయము. దీనిం జీల్చుడు. నన్నుఁ జంపిన పిదపనైన మీ హృదయములందు జాలి పొడమిన నేను గృతార్థుడ నగుదును. ఒకవేళ జాలి గలుగక పోయినను నన్నుఁ జంపుటచే మీ కాలస్సంతోషము గలిగిన, అట్లును నేను ధన్యుడను. ఇదే మీకై నా యాత్మార్పణము చేయుచున్నాను. (తన యెడ చూపును.)

అంగుళీమాలుడు—(ఇల్వలునితో) నే నొదఱనో మానవులను జూచి యున్నాను గాని, యిట్టి లోక విపరీతమైన హృదయము గల మానవుని జూచి యెఱుంగను. తన ప్రాణముల నర్పించుటయం దెంత త్యాగమును జూపుచున్నాఁ డీ మహానుభావుడు! ఎంత యానందమిగ్గుఁ డగుచున్నాఁ డీ జనుడు! హాహా! మన మెంత పాపులము !! (బుద్ధుని మొగము వంకఁ జూచుచుఁ జేతనున్న కత్తిని జాఱ విడుచును.)

ఇల్వలుడు—(తన కత్తిని నేలమీద వైచి) ఏమిది !
మన సెట్లలో యగుచున్నది !

శారిపుత్రుడు—(తనలో) ఆహా ! సంభాషణ మాత్రముచేతనే యెట్టివారి నైనను సాధువుల జేయు నీ మహాత్ముని ప్రేమ ప్రసరణై కశక్తి నేమందును !

బుద్ధుడు—సోదరులారా ! మీ హృదయము లింకను వజ్రకారిణ్యము వహించి యుండలేదు. ప్రేమరస మందందుఁ జింది యుండుటచే నవి మృదువులై యే యున్నవి.

ఏక ఏదార్థమగు జలము, సముద్రముగను, సెలయేఱుగను, తరంగములుగను, బుద్బుదములుగను, శీకరములుగను, ఆవిరిగను, వర్షముగను, మేఘములుగను, రూపండునట్లు, ప్రేమయే మైత్రిగను, సత్యాగ్రహముగను, అనురాగముగను, మోహముగను, వాత్సల్యముగను, త్యాగముగను, ఆనందముగను, భక్తిగను ఒరిగిమించును. మీయందలి ప్రేమ మిప్పుడు భక్తిరూపమును బొందియున్నది.

అంగుళీమాలుడు, ఇల్వలుడు—మహాత్మా ! మేమంధులము. తారకమార్గమును జూపి మమ్ముద్ధరింపుము. (అని వారు తమ చేతులతోఁ దమ కన్నులు మూసికొని బుద్ధుని పాదములమీఁదఁ బడుదురు. అది చూచిన హరిజాతుడు పొదిరింటిని నదలి, తిన్నగ వీరుండుతావునకు వచ్చును)

బుద్ధుడు—సోదరులారా ! మీ హృదయములందలి ప్రేమ జ్యోతి యారిపోలేదు. అది వెలుగుచునే యున్నది. కాని మందముగ వెలుగుచున్నది. దానిని స్నేహముచేఁ జూపించి ప్రజ్వలింపఁ జేయుడు. అదియే మీకుఁ దారక

మార్గమును జూపును. (వారి తలలపైఁ జేతులు సాచి) మీరు పవిత్రు లైతిరి. (వారిని లేపనెత్తి) నేను నుడుపుచుండిన యహింసా ప్రేమ మహత్స్వములను మొదటినుండియు మీరు విన్నారు గదా.

అంగుళీమాలుఁడు, ఇల్వలుఁడు — (ఆశ్చర్యముతో నొంకొరుల మొగము చూచికొనుచు) విన్నాము దేవా ! విన్నాము.

బుద్ధుఁడు—హింస వదలుఁడు. ప్రేమామృతమును మీ హృదయ శంఖముల నింపుఁడు. నిరర్గళ హృదయ శంఖము నుండి వెలువడు ప్రేమామృతమే పునీత మగుట, అది చల్లిన ప్రదేశములెల్లఁ బవిత్రవంతము లగును. అదియే హింసను మాన్పి చిత్తశాంతి నొనంగును.

అంగుళీమాలుఁడు, ఇల్వలుఁడు—మహా ప్రసాదము.

అంగుళీమాలుఁడు—(చేతులు జోడించి) మహాత్ములారా ! నా ప్రార్థన మొక్కటి యున్నది. ఆ కొండయందు మా నివేశ మున్నది. అక్కడికిఁ దాము సపరివారముగా విజయంచేసి, మా యొసంగెడి యాతిభేయార్చనలం గైకొని, మా కందఱకు బోధామృతము పోసి, మఱి ప్రయాణము సాగింతురు గాక.

ఇల్వలుఁడు—దేవరవారి సెలవైన శ్రమణ పరివారమున కెదురుగాఁ జని, వారల నక్కడికే తోడితెత్తును.

బుద్ధుడు—అట్లే చేయుము. (హరిజాతునితో)
అయ్యా ! నీవు భయపడవలదు. నీ వితని వెంటి చని వెనుక
వచ్చు శ్రమణబృందముం గలిసికొని, అందుండు కాండి
న్యుడు, ఆనందుడు, మొగ్గలానుడు, ననువారితో నా మా
టగా నిట్లు చెప్పుము: 'అంగుళీమాలుడు తన నివేశమున
మన కతిథినత్కార మిచ్చును గావున, నందఱు నక్కడకే
రావలయు' నని.

హరిజాతుడు, ఇల్వలుడు—చిత్తము. (నిష్క్రమిం
తురు.)

అంగుళీమాలుడు—ఇటు, ఇటు. (అంగుళీమాలుని
వెంట బుద్ధుడు, శారిపుత్రుడు వేటుదారిని నిష్క్రమింతురు.)



గౌతమబుద్ధుడు.

సప్తమాంకము.

రంగము 1. కపిలవస్తు పురము. నురమ యను
ప్రాసాదపుఁ జంద్రశాల.

(యశోధరయు నామె చెలికత్తె యగు చంద్రికయుఁ
గూర్చుండి బుద్ధుని రాకను నిరీక్షించుచుందురు.)

యశోధర—చెలీ ! చంద్రికా ! న్యగ్రోధవన మిప్పు
డంత రమణీయముగ నున్నదే ! చెట్ల శిఖరంబుల నుండి శిఖ
రంబులకుఁ బ్రాకు పువ్వుదీఁగెలు సహజ తోరణములై
యుండఁగఁ గలువడముల తోడను, క్రముక రంభాస్తంభ
పూర్ణకుంభముల తోడను, పటకుటీరముల తోడను, జన
సమూహముల తోడను, అది యలంకృతమై, సహజ సౌంద
ర్యము గల శాంతకు సొమ్ములు పెట్టినట్లు సొంపునఁ బెంపు
వహించుచున్నది.

చంద్రిక—ఆ ముందటి భాగమందలి హరిద్రావర్ణము
గల పటకుటీరమె బుద్ధప్రభుని కేర్పఱుపఁ బడినది. దాని
చుట్టును నుండు హరితవర్ణము లవి యైదును, ఆతని ముఖ్య
శిష్యులకును, తక్కినవి తెల్లవన్నియుఁ దదితర శ్రమణులకును
నేర్పఱుపఁ బడినవి.

యశోధర—ఆ వంపు దిరిగిన బాటల కిరుగడల వరు నలు దీర్చి, అంత స్తులుగా రచింపఁబడిన యా వీరములవైఁ గూర్చున్న యా పిల్లలెవరు ?

చంద్రిక—వారు శాక్యాది రాజవంశజులగు బాలికా బాలురు. బుద్ధప్రభుఁడు తన విడిచికిఁ జనుచో, ఆతనివై సేనలు చల్లి సుస్వాగత మిచ్చుటకు నియమింపఁ బడినవారు.

యశోధర—ఏమి యా దృశ్య రమణీయత !

ఉ. అంబర చుంబనంబున నిరంతర ముండెడి యింద్ర చాప మే

యంబర వీధి డిగ్గి వసుధామల రమ్య తలంబువైవఁ జి

త్రింబుగ వ్రాతనో యనఁగ రత్న విభూషణ నూత్న చిత్ర) వ

గ్లాంబరధారులీ యవనిపాత్మజ బృందము చూడ నింపగున్.

ఆ! ఎందఱు జానపదులు వచ్చి, బాట కిరు గడల మూఁగియున్నారు ! ఆ బాట మధ్యమందలి గుంపు మన పౌరు లదే గదా ?

చంద్రిక—అందు మీ మామగారగు శుద్ధోదన మహా రాజగారు నిజబంధు మిత్రతామాత్యాది పరివారముతో బుద్ధ ప్రభుని రాకకై వేచియున్నారు. (ముందువంకఁ జూచి) అదిగో! వైకెగిసిన ధరాధూళి వింతి వన్నెలుగాఁ గనఁబడుచున్నది. శ్రమణులు శ్రేణులుగట్టి వచ్చువారు. వార లిరువది వేపు రున్నారట !

యశోధర—వారిది పెద్దగుంపే ... మంగళవాద్యము లింకను మ్రోఁగుట లేదు. బుద్ధమహానుభావుఁ డింకను వెన్న నుండును. శ్రమణ శిష్యులు గుంపులు గుంపులుగా ముందు వచ్చుచున్నారు.

తే. విమల కాషాయధరు లగు శ్రమణచయము

లగ్ర గాములై తెల్పు బుద్ధాగమంబు;

సిందురపుఁ గిరణ తతులు ముందుఁ దోచి

కాలసూర్యాగమ మెఱుక పఱచునట్లు .

చంద్రిక—బుద్ధమహానుభావుని దర్శన కౌరవము కపిల
వస్తుపురమునకుఁ గలుగుట గొప్పభాగ్యమే.

యశోధర—దేవతలు నా ప్రార్థనము లాలించి నన్నను
గ్రహించినారు.

చంద్రిక—నీ ననుగ్రహింపఁబడినదాన వనుట ముష్కా
టికి నిజమే.

యశోధర—చెలీ ! మొదట నా హృదయపుటంబున
దుఃఖాగ్ని యతి తీవ్రముగ మండుచుండెను గదా.

చంద్రిక—అవును.

యశోధర—అందు సహనమును సుగంధద్రవ్యమును
వేసితిని. అప్పు డందుండి భక్తియనెడి పరిమళధూపము వెడ
లెను. ఆ ధూపము ప్రార్థన లనుగాలితోఁ బైఁజోయి దేవత
లను సంతృప్తి పఱచినది. అంత వారు కృపార్ద్రచిత్తులై మన్న
నోపిభుని—హా ! కాదు కాదు—బుద్ధస్వామిని నిటకుఁ
బంపినారు.

చంద్రిక—అట్లయిన, ఇది యంతయు నీ భాగ్యమే
యగును.

యశోధర—ఎవరిభాగ్యమైన నేమి కాని, ఇప్పుడు నా
మనఃపుటమున డాఁగియున్న దుఃఖాగ్ని కణములు నా మోహ
జనితమగు నిట్టూర్పు గాదుచే బయలు వెడలుచున్నవి.

చంద్రిక—వానిని శాంత రసముతోఁ జల్లార్చుము.

యశోధర—వానిని జల్లార్చుటకే యత్నించుచున్నాను. అంతేకాదు. బుద్ధాచార్యుఁడు నాకు ఋత్విజఁడగుచో నాచిత్తమనెడి యజ్ఞశాలయందు మోహ మనెడి యజ్ఞపశువును బలియిచ్చి, దేవతామోద మొనర్చెదను. కాని, చంద్రికా ! బుద్ధస్వామి న్నాకు దర్శనభాగ్య మిచ్చి నాచేయు యజ్ఞమునకు నాచార్యత్వము వహించునా ?

చంద్రిక—ఏల నీకిట్టి సందేహము ? సకల జీవలోక సముద్ధరణ దీక్షాపరతగ్రతుఁడగు బుద్ధాచార్యుఁడు నిన్ను మఱచునా ?

యశోధర—మఱవఁడనియే నమ్మకమున్నది. ఆనాఁడు చెన్నునితోఁ 'గాలాంతరమునఁ గపిలవస్తు పురమునకు వచ్చి, యందఱకు దుఃఖనివారక మార్గ ముపదేశించెద' నని సందేశ మంపి యుండెను. చెన్నుఁడ మాట నాతోఁ జెప్పి యేడేండ్ల యినను, అతఁడు మరణించి రెండేండ్లయినను, అతని పలుకులు నామనస్సుగో శబ్దించుట, నిప్పుడు పలికినట్లు తోఁచెడి.

చంద్రిక—చెన్నుఁడు మరణించిన సంగతి బుద్ధస్వామికిఁ దెలియదేమో.

యశోధర—అతని కాహ్వాన శ్రీముఖమును గొని పోయిన యుదయనుఁడు ఆ సంగతి యాతనితోఁ జెప్పలేదని నాతో నుడివెను.

చంద్రిక—అట్లయిన నింకెవ్వరీ వార్త యా మహానుభావునితోఁ జెప్పవారు ? ఇతఁ మీఁద నాతఁడే యడిగి తెలిసికొనును.

యశోధర—ఆహా ! చెన్నునివై నాతని కుండినది
యెంత నిరతిశయమైన ప్రేమ !

(లోపల మంగళవాద్యములు మ్రోగును.)

యశోధర—(ఆ దిక్కు చూచుచుఁ దహతహతో)
అవే ! మంగళవాద్యములు ! ! బుద్ధస్వామి కెదురుకో లొసం
గు జనసమూహము ఘూర్ణిల్లుచున్నది. బుద్ధప్రభుడు వచ్చి
నట్లున్నది. ఎక్కడనే యాతఁడు ?

చంద్రిక—(పరికించి చూచి, చేతితోఁ జూపుచు)
అదిగో ! అదిగో !.. మహానుభావా ! స్వాగతము, సుస్వాగ
తము. (మ్రొక్కును)

యశోధర—(ఆత్రముతో) ఎక్కడనే యెక్కడనే
యాతఁడు ?

చంద్రిక—(చేతితోఁ జూపుచు) మీతండ్రిగారి
ప్రక్కననుండు ఆ యున్నతకాయుడు, ఆజానుబాహుడు
కాడటే బుద్ధస్వామి ?

యశోధర—(పరికించి చూచుచు) కాదు ... బౌను ...
కాదు ... ఏమో ... ఆ మహానుభావుని గృహస్థాశ్రమ మప్పటి
తరుణ మంగళ రమణీయాకారమే నా స్మృతిదర్పణంబున
వెలయుచుండుటచేత, నా మనస్సాతని సన్న్యాసి రూపమును
నింత దూరమునుండి గుర్తింపలేకున్నది.

చంద్రిక—(స్మితము నల్పుచు) ఇప్పుడీ సన్న్యాసి
రూపమున నుండు బుద్ధస్వామిని జూచినచో, నీ స్మృతి దర్ప
ణంబున వెలయుచున్న యా మహానుభావుని “గృహస్థాశ్రమ
మప్పటి తరుణ మంగళ రమణీయాకారము” మాసిపోవునని

కాఁబోలు నీ మనస్సు గుర్తింపకున్నది. అట్లయిన నీవేల యా బుద్ధస్వామిని సందర్శింప రావలెను ?

యశోధర—సన్న్యాసిరూపముననున్న యా మహానుభావుని నింతదూరము నుండి గుర్తింప లేనంటిని. అంతయే. నా స్మృతి దర్పణమున దోచు ఆ మహానుభావుని గృహస్థాశ్రమ మప్పటితరుణ మంగళాకృతికంటె, బుద్ధస్వామి సన్న్యాసిరూపమే యెక్కువ యానందదాయకము.

చంద్రిక—ఇదియు సరే.తన్ను నెడఁబాసిపోయిన మనోనాథుఁ డెట్లున్న నేమి, ఆతని పునర్దర్శన మానందదాయక మగుట యుత్తమాంగనకు సహజమే... కాని, చెలీ, ఎఱుంగఁ గోరి నిన్నొకటి యడుగుచున్నాను.

యశోధర—(జనశ్రేణి వంక నిలిపినచూపు మరల్చకయే) అవశ్య మడుగుము.

చంద్రిక—చెన్నుఁడానాఁడు నీ నాథుఁడు సన్న్యాసి యయ్యె నని వచింపఁగా నీ వెంతో పరితపించితివే. నాటి యాతని సన్న్యాసిరూపమా లేక నేటి యీతని సన్న్యాసి రూపమా నీ కెక్కువ దుఃఖజనకము ?

ఆ జనశ్రేణికి నృత్యపంక్తు లడ్డమైనవిలే; ఇప్పుడు నా దిక్కుమొగమై నా ప్రశ్న కుత్తరము చెప్పము.

యశోధర—(చెలదిక్కు మొగంబై) నీప్రశ్న కుత్తరము నా మోముననే గాన వచ్చుచున్నది; దానిని నా నోటి నుండి కూడ వినఁగోరి నీవు నన్ని ట్లడుగుచున్నావు కాఁబోలు. సరియే చెప్పెదను. ఈ నాఁ డీతని సన్న్యాసిరూపమును బ్రత్యక్షముగాఁ గాంచు నప్పటికంటె, ఆ నాఁడు నా మనఃకల్పిత

మైన యాతని సన్నాహి రూపమును గాంచినప్పుడే నాకెక్కువ దుఃఖకరముగా నుండినది. ఏలన, అప్పుడా రూపము మనఃకల్పితమైనను, తీవ్రమగు సచ్చపు మనోవ్యథయందు నన్ను ముంచెను. ఇప్పుడీతని దర్శనమువలన నే ననుభవించు దుఃఖ మన్ననో, పూర్వ మనుభవించినదాని ప్రతిబింబము మాత్రమే యగును. తీవ్రమగు సచ్చపు మనోవ్యథను ననుభవించుట యందు మాధుర్య ముండదు గదా.

చంద్రిక — ఉండ దుండదు. తీవ్రమగు యాతన యుండును.

యశోధర — ఏలనఁ గరుణము పుట్టుటకు నక్కడ నవకాశమేలేదు. కాని, ఇది మాత్రము నిజము:

తే. స్ఫూతిఁ బ్రతిఫలించు తొల్లటి వెతలు, పిదపఁ
గరుణముగ మాటి మధురమై పరఁగుచుండు;
అమృతకరుని పైఁబడ్డ తీవ్రాంశు భ్రుణులు
చలువగల వెన్నెలగమాటి చనెడి మాడ్కి.

చంద్రిక — అది యంతయుఁ గాలపురుషుని మహిమ. (లోపలఁ గరతాళధ్వనులు విని, యా దిక్కు చూచి) అదే రాజకుమారులును, రాజపుత్రికలును, బుద్ధస్వామివై నేనలు చల్లి, సంతోషమునఁ జప్పటులు గొట్టువారు.

యశోధర — అందు రాహులుఁ దుండును గదా ?

చంద్రిక — సీవే యలంకరించి పంపితివే.

యశోధర — బుద్ధప్రభుఁడు తన జనకుఁ డని పాపము వాఁ జెఱుంగఁడు.

చంద్రిక—తోడి రాకుమారు లెఱిగించి యుందురు.
(మంగళ వాద్యములు వినవచ్చు దిక్కునకు దృష్టి సారించి)
యశోధరా ! పట మందిరముం బ్రవేశించే బుద్ధస్వామిని
ఇప్పుడైన బాగుగ సందర్శించుకొనుమా.

యశోధర—(దృష్టి నిగిడించి చూచి, కన్నులఁ దడి
పెట్టుచు) అహో! బుద్ధదేవా! నమస్కారము. (మొక్కును.)

చంద్రిక—మీ మామగారు బంధుమిత్రతామాత్యు
లతోఁ బటమందిరములోనికి బుద్ధస్వామివెంటఁ బోవు
చున్నారు. (యశోధర కంట నీరు పెట్టుట గనుఁగొని) యశో
ధరా ! బుద్ధదేవుని తరువాతను నెడతెగక వచ్చుచున్న యీ
శ్రమణవాహిని గాంచుమా.

యశోధర—(కన్నులు తుడిచికొని చూపు నిగిడ్చి)
అహో ! సితపట కుటీర సముత్తంగ తరంగ సముల్లసితమై,
యుష్పాంగు జన సముద్రముం జేరు నఖండ పూజ్య శ్రమణ
గంగాప్రవాహ మెంత రమణీయముగ నున్నది !

(మంగళ వాద్యములు మ్రోఁగును.)

చంద్రిక.—యశోధరా ! బుద్ధస్వామి వెంటఁ బట
మందిరము లోనికిఁ బోయినవా రందఱు వెలుపలికి వచ్చు
చున్నారు.

యశోధర—అదే యందఱు గుంపుగూడి నగరుదిక్కు
గా మరలుచున్నారు.

చంద్రిక—ఇంక మనము మేడ దిగుదము.

(దిగి పోవుదురు.)

రంగము 2. కపిలవస్తుపురవీధి.

(బుద్ధుఁడు బిఱ్ఱపాత్రతో బిఱ్ఱటనము చేయుచుండును.)

బుద్ధుఁడు— (ఒకయింటి గుమ్మము ముంగల నిలిచి) భవతి బిఱ్ఱం దేహి. (ఒక యిల్లాలు లోపలనుండి వచ్చి, బుద్ధునికి బిచ్చము వెట్టును.)

(దేవదత్తుఁ డించుక దూరమునఁ బవేశించును.)

బుద్ధుఁడు— (మఱియొక గుమ్మములోనికిఁ బోయి) భవతి బిఱ్ఱం దేహి.

దేవదత్తుఁడు— (బిచ్చమెత్తు బుద్ధునిఁ జూచి) తన రాజధానియందలి వీధివీధులనే భిక్షుటనముచేయు నీ రాజపుత్రునిఁ జూడ, నా కన్నులు నేటి కింత సఫలత గాంచినవి. రాజ్యమునుండి నన్ను బహిష్కృతుని గావించిన యీశుద్ధోదన రాజబంబుకము, బుద్ధుఁడు బిచ్చమెత్తఁగాఁ జూడవలెనని నా మనస్సు కుతూహలపడుచున్నది. తన కుమారుఁడు రాజవీధుల బిచ్చమెత్తువాఁ డనువార్త యీ వృద్ధబంబుకమున కింకను జేరకుండునా ? ... అహో ! వృద్ధబంబుక మదే వచ్చుచున్నది. నే నిందే యొదిగియుండి చూచెదను. (అట్లుచేయును. శుద్ధోదనుఁడు ప్రవేశించును.)

బుద్ధుఁడు— (గుమ్మములోనుండి వచ్చి, మఱియొక యింటి గుమ్మముకడకుఁ బోయి) భవతి భిక్షం దేహి.

శుద్ధోదనుఁడు— (బుద్ధుని జూచి) అకటకటా ! నా కన్నకొడుకు భిక్షమెత్తుట యీ పాడు కన్నులతోఁ జూడవలసి వచ్చెగదా ! హా ! దైవమా !

- నీ. ఇనుక చల్లినరాలని సరవిమై రాచ
 తెరువుల జనులు క్రిక్కిరిసి యులియ,
 సాధాధిరూఢ యోషకటాక్ష విలాస
 పంక్తులు తోరణ ప్రభలనింప,
 ప్రాంచదలంకృత భద్రగజముపైని
 యంతారియందుఁ దా నధివసింప,
 యువరాజు వచ్చునం చుప్పొంగి జనములు
 జయశబ్దగరిమఁ బుష్పములు రువ్వ,
 గీ. ప్రాభవంబున నటు మెరవడిని వెడలు
 పుత్రుఁ డిపుడిట్లు విచ్చపుఁ బాత్ర మూని
 వాడవాడలఁ దిరియంగఁ జాడఫలనె;
 ఉర్వి ననుబోలు నిర్భాగ్యు లన్నవారె ?

(ఇల్లాలు విచ్చము వెట్టఁగా వీధిలోనికి వచ్చు బుద్ధుని సమీపించి) హా ! కుమారా ! నీ జన్మము కట్టకడ కిందునకై నదా ? నేనెట్లు కనులారఁ జూచి భరింతును ? ... నీకును, నీ భిక్షుక సంఘమునకును, ఆహారసంభారములం దేమి కొడువ యైనది ? నీ విట్లు నా కనులముందఱి విచ్చమెత్తి, న న్నేల యవమానించెదవు ?

బుద్ధుడు—భిక్షుమెత్తుట నా వంశాచారము.

శుద్ధోదనుడు— ఏమేమి ? ఇది నీ వంశాచారమా ? నీవు మహాశమంతుని వంశమున జన్మించితివి. నీ వంశమువారెవ్వరు మును పిట్లు చేయలేదు.

బుద్ధుడు— అయ్యా ! నే నా మహాశమంతుని మాట చెప్పుటలేదు. నా వంశముగు బుద్ధుల వంశాచారము మాట

చెప్పితిని. బుద్ధు లందఱు బిచ్చమెత్తి జీవించినవారె. కావున, నాకు బిచ్చమెత్తుట విధి అయ్యా ! మీరు నగరునకుఁ బొండు. నే నింతలో మిమ్ములఁ గలసికొనియెద.

శుద్ధోదనుఁడు—అయ్యో ! ఏమి చేయనగు ! (తలవంచుకొని దుఃఖముతోఁ బోవును.)

బుద్ధుఁడు—(మఱియొక యింటికడకుఁ బోయి) భవతి భిక్షాం దేహి.

దేవదత్తుఁడు—(ముందఱకు వచ్చి) ఈ వృద్ధజంబుక మునకు మొగమున మసిపూసి నట్లాయె. నాకుఁ గడుపునిండె. ఇంక నీ బుద్ధునికి బిచ్చముపెట్టక, వీని నవమానించువా రెవ్వ రేని యుండకుందురా ?

బుద్ధుఁడు—(ఇల్లాలు బిచ్చము పెట్టఁగా వేఱొక యింటికిఁ బోవుచుండును.)

దేవదత్తుఁడు—అదే వీఁడు భరద్వాజుని గృహమునకుఁ బోవువాఁడు. భరద్వాజుఁడు గడుసువాఁడు. తన యల్లుఁడు బుద్ధమతములోఁ గలుపుకోఁబడినాఁ డని, వీనికి బుద్ధుఁ డన్నను బుద్ధ భిక్షువు లన్నను మిక్కిలి యసహ్యము. వీఁడే బుద్ధుని నవమానింపఁ జాలినవాఁడు.

బుద్ధుఁడు—(ఇంటి గుమ్మముకడ నిలిచి) భవాన్ భిక్షాం దదాతు.

భరద్వాజుఁడు—(గట్టిగ నఱచుచుఁ బ్రవేశించి) ఈ బుద్ధ భిక్షువులను జూచిన, నాకు నిలువెల్ల మందును. ఈ భిక్షువుల రాయిడి దేశమంతటను బ్రబలినది. వీరు ముండ మోయించుకొని దేశమంతటిని ముండమోయించుచున్నారు.

దేవదత్తుడు—(ముందఱకు వచ్చి) ఒహో ! నే నను
కొన్నట్లే సంభవించుచున్నది.

భరద్వాజుడు—ఓ భిక్షుకా ! నేను కష్టపడి దున్ని,
విత్తనములు చల్లి, సేద్యముచేసి, ధాన్యము పండింతును.
నీవును నా వలెనే యేల సేద్యము చేయఁగూడదు ? అప్పుడు
నీ జీవనమునకై యొకరిమీఁద నాధారపడవలసి యుండదు
గదా.

దేవదత్తుడు—ఒప్పుకొంటిని. మంచి ప్రశ్నవేసెను.
ఏఁడేమి బదులు చెప్పనో. (ఒదిగి యుండును.)

బుద్ధుడు—గృహస్థుఁడా ! కర్షకుఁడా ! నేనును నొక్క
విధముగ దున్ని విత్తనములు చల్లి కృషి చేయువాఁడనే.

భరద్వాజుడు—నీవు కృషివలుడ వెట్లు ?

బుద్ధుడు—

సీ. నాదు దేహము పెద్ద నాగేలు, జ్ఞానంబు

వినయంబు దానికి మొనలె యగును;

ధర్మంబు పిడియూసు దానికి, శ్రద్ధయు

మడకకుఁ బూన్చిన మంచి యొద్దు;

పై ర్యంతె, యాత్ముండు చనకేల దృఢముగాఁ

బట్టిన నోరంపుఁ బ్రగ్రహంబు;

జనమనంబులె త్రేత్రచయము; సత్కార్య సం

దోహమే పెనుపైన దోహదంబు;

తే. తనరఁ గృషినల్పి సద్భక్తి యనెడి విత్త

నముల నాఁటి, సత్యమత సస్యమును పెంచి,

మాయనాఁబడు కలుపును దీయఁగాంచి

నిండు నిర్వాణ ఫలము పండించువాఁడ.

భరద్వాజుడు—దేవా ! నీవు బుద్ధ భగవానుడవే యగుదువు. (దండవత్ ప్రణామము లాచరించి లేచి) అచార్యశేఖరా ! నేను భరద్వాజుడను విప్రుడను. భవదీయ వాక్కులచే మన్ననగిత్తేత్రము దున్నబడినది. అందు బుద్ధి మత బీజములు నాటి, నన్ను నిర్వాణ ఫలము భుజింపఁ జేయుమా. స్వాములకు నన్ను నేనె భిక్షుగా నిచ్చుకొనుచున్నాను.

బుద్ధుడు—అట్లయిన భరద్వాజా ! నా వెంటరమ్ము. (బుద్ధుడు వేఱొక గుత్తుములోనికిఁబోవ, భరద్వాజుడు వెలుపల నుండును.)

దేవదత్తుడు—(ముందఱకు వచ్చి) ఇది యెట్లు పరిణమించినది! వీనితో నేడు మాటలాడువా రందఱు వీనినే యనుసరించి, బుద్ధమతావలంబకు లగుచున్నారు! ఏమి యాశ్చర్యము! వీనిని జంపఁ బోయిన యంగుళీమాలుఁడును, ఇల్వలుఁడును, వీనిని జంపకపోవుటయే గాక, మీఁదు మిక్కిలి, బుద్ధసన్న్యాసు లయిరి. ఇది యంతయుఁజూచి, నే నెట్లోర్వగలను? నీని దుష్టమత వ్యాప్తి కే నెట్లు సైరణ నేయుదును? నేనును ఈ బుద్ధమతములోఁ జేరి గొడ్డలిలోని కట్టెయొందుడి, యీ బుద్ధమతారణ్యమును మొదలంట ఛేదించెదఁగాక. ... అదే వీడి దెన వచ్చుచున్నాడు; వీనిని సమీపించెదను.

(వచ్చుచున్న బుద్ధుని సమీపించి, సాష్టాంగ ప్రణామము చేయును.) దేవా ! అనుగ్రహింపుము; అనుగ్రహింపుము.

మొగ్గలానుడు—(భిక్షుపాత్రతోఁ దూరమున బ్రవేశించి, యాశ్చర్యముతో) ఏమిది ! బుద్ధవిరోధియు, బుద్ధమత బద్ధద్వేషియు, నగు దేవదత్తుడు !

దేవదత్తుడు—(లేచి) నన్ను గుర్తింపఁ గల్గితారా?

బుద్ధుడు—(స్థితముతో) గుర్తింపకేమి? నీవు దేవదత్తుడను.

దేవదత్తుడు—నన్ను బుద్ధ సన్నిధినిగాఁజేసి, కృతార్థునిఁ జేయుడు.

మొగ్గలానుడు—(సమీపించి) ఏమి వింత యిది!!

బుద్ధుడు—మొగ్గలానా ! నీ భిక్షుపాత్ర నిటు దెమ్ము. (గైకొని) వీరిరువురకు నుపసంపద యిమ్ము. సోదరులారా ! మీ రీతని వెంటఁబొందు. ఉపసంపద నిచ్చును; గైకొనుడు.

దేవదత్తుడు, భరద్వాజుడు—అనుగ్రహింపబడితిమి. (మొగ్గలానుడు, దేవదత్తుడు, భరద్వాజుడు నొకదిక్కుపోవ, బుద్ధుడు వేటొక దిక్కు పోవును.)

పంగము ౩. కపిలవస్తుపురము. రాచనగరు.

(బుద్ధుడు, శారిపుత్రుడు, శుద్ధోదనుడు, మంత్రీ, గౌతమి, చంద్రక, నముచితరీతిఁ గూర్చుండి యుందురు.)

శుద్ధోదనుడు—నా సోదర పుత్రుడగు దేవదత్తుడే?

బుద్ధుడు—అవును. ఆతఁడే యుపసంపద గైకొనువాడు.

శుద్ధోదనుడు—వాని నేను రాజ్య నిర్వాసితునిజేసి యుంటిని. వాఁడెట్లీ పురమునఁ గాలిడఁ గలిగెను ?

బుద్ధుడు—అతఁ డెన్ని యపరాధములు చేసియుండనీ, జ్ఞాధసన్నానీ యగుటంజేసి తుమార్తుడు. మొగ్గలానుఁడే యతనికి సన్నానీ దీక్ష నొసంగఁ బోయినవాఁడు.

శుద్ధోదనుడు—దేవదత్తుని బుద్ధ శ్రమణునిగాఁ జేర్చు కొనుటవలన, బుద్ధ సంఘమునకే యపాయము గలుగునేమో.

బుద్ధుడు—బుద్ధుని, బుద్ధమతమును, బుద్ధసంఘమును, శరణము నాశ్రయించినవానివలన నెట్టి తొందరలు నన్నటికి నుండవు. ... చెన్నుఁ డెక్కడ?

మంత్రి—స్వామీ ! అతఁడు మరణించి రెం డేండ్లా యెను. అతఁడు మరణించిన మఱుదినమే కంటకాశ్వముగూడ మరణించెను.

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి ! శాంతి ! అతఁడు తృప్తను జయింపఁ జాలియుండెను. ముందటి జన్మమున నతఁడు బోధి సత్యపదముం బొందఁగలఁడు. కంటకాశ్వముది పుణ్యజన్మము. శాంతి ! శాంతి ! ... వెలుపట నాడుచుండఁగా రాహులుని జూచితిని. (గౌతమింజూచి) అమ్మా! నందుడెక్కడ ?

గౌతమి—వాఁడటకో పోయియున్నాడు; ఇంతలో వచ్చును.

బుద్ధుడు—యశోధర యెక్కడ ?

గౌతమి—ఇక్కడనే ప్రక్కగదిలో నున్నది. చంద్రికా! తోడ్కొని రావే. (చంద్రిక లోనికిఁ బోయి యశోధరతో వచ్చును.)

యశోధర—(చెఱుగుతోఁ గన్నులు పులుముకొనుచు)
హా! నాథా! నాథా! (బుద్ధుని పాదములఁ బట్టుకొని శోకిం
చును. అందఱు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుగదురు.)

బుద్ధుడు—ఈ రాజపుత్రి యేడేండ్లుగా నన్నుఁ జూడ
కుండుటచే నీమె హృదయ తటాకము శోకరసముతో నిబిడి
కృతమై యున్నది. ఈ శోకరసము పొరలిపోయినం గాని,
యీమెహృదయ తటాకము నిలువదు.

శారిపుత్రుడు—ఈమె స్త్రీజన స్వభావ సహజమైన
దుఃఖమునకు లోనయినది.

గౌతమి—తల్లీ! యశోధరా! ఈతఁ డిప్పుడు నీ
నాథుఁడు గాక జగన్నాథుఁడు గదమ్మా.

శుద్ధోదనుఁడు—తల్లీ! తథాగతుని పాదము లంటఁ
గూడదు. లేమ్మా.

యశోధర—(మెల్లగఁ బాదములు విడిచి నిలిచి తనలో)
హా! ఈతని కే నెంత దగ్గఱనున్నను, ఎంత దూరమున నున్న
దానను! (చంద్రిక యశోధరను దోడ్కొనివచ్చి గౌతమికడ
విడుచును. యశోధర సిగ్గునను శోకమునను దలవంచి నిలు
చుండును.)

శుద్ధోదనుఁడు—పాప మీమెదుఃఖము ప్రేమాతి
శయమువలనఁ గలిగినది. నీవు సన్న్యాసి వైతివని విన్న
తోడనే యీమె మనస్సన్న్యాసమును బూని, యాభరణం
బులఁ దిగఁచావి, దుకూలంబులఁ బరిత్యజించి, నారచీరలు గట్టి,
మితాహారిణియై, బుద్ధ పదధ్యానముతోఁ గాలము గడుపు
చున్నది.

బుద్ధుడు—యశోధర తన యశుముక్తామణులచే నా కభిషేకము గావించినది. ఈమె కడుఁ బుణ్యురాలు. ఈమె నా పూర్వ జన్మమున నాకు భార్యయై యుండెను. ఈమెచిత్త శుద్ధి, ఈమె వినయము, ఈమె శ్రద్ధాభక్తులు, నేను బోధి సత్వోడనై యున్నతఱి, నాకు మిక్కిలి సహాయభూతములై యుండెను. ఈమె గుణము లన్నియు నీమె పూర్వజన్మ సుకృత ఫలములు. ఈమె శోకి మిప్పు డిగాధమై చూపట్టినను, ఆ శోక మునె యానందముగా మార్పుకొనఁజాలిన మహత్తరమైన సామర్థ్య మీమె కున్నది.

శారిపుత్రుడు—(యశోధరను జూచి) అమ్మా ! నీవు కడ్డ ధన్యురాలవు.

యశోధర—(తనలో) బుద్ధప్రభుని మనస్సునకు నేనింత యెక్కిన దాననా ! నా పూర్వజన్మ వృత్తాంత మీ మహాను భావుని నోటినుండియే నే వినఁ గాంచితిని. నా జన్మము సార్థక మయ్యె.

గాతమి—బిడ్డా ! కూర్చుండుము. (యశోధరయు, జిత్రయుఁ గూర్చుండుదురు. బుద్ధుని జూచి) నాయనా ! నీ వా నాఁడు గృహపరిత్యాగము చేసి పోయితివే, ఆనాఁడు మొదలు మాకు దుఃఖములు వీడకున్నది.

బుద్ధుడు—(స్థితముతో)మీ దుఃఖములఁ బోఁగొట్టుటకే నే నిక్కడకు వచ్చుట.

గాతమి—నీ విక్కడనే నిలిచిన మా దుఃఖము లుపశమిల్లును.

బుద్ధుడు—నేను లోక దుఃఖమును మాన్పవలసి యున్నది. నే నించే యుందునేని, యది యెట్లు పొసఁగును? మీ దుఃఖముల మాన్పికాని నేను ముందు బోవనులే.

శుద్ధోదనుడు, గౌతమి—సంతోషము, సంతోషము.

బుద్ధుడు—మీ దుఃఖ కారణమేమి?

గౌతమి—నీ వలని వియోగము.

బుద్ధుడు—నా వలని వియోగముచేత మీకు దుఃఖ మేల?

శుద్ధోదనుడు—నీవు మావాడ వగుట.

బుద్ధుడు—నేను నా తల్లిదండ్రుల బొత్తులవాడను గదా!

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—నా తల్లిదండ్రులు నల్లే మఱి నలుగురికిఁ బొత్తులవారు గదా?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఆ నలువురు మఱి యెనమండ్రకుఁ బొత్తుల వారు గదా!

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఇట్లే పైకిఁ బోగా, ఇంతకు బూర్వము పుట్టినవా రందఱితో నాకు సంబంధ మున్నదని తేలుచున్నది గదా?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుడు—ఇప్పుడు ప్రపంచమున నుండునట్టియు,
ముందుఁ బుట్టఁగలట్టియు జనులందఱుఁ బూర్వజనుల సంతా
నమే కదా?

మంత్రి—నిస్సందేహమున.

బుద్ధుడు—ఇదివఱలోఁ బుట్టినవారితో నాకు సంబంధ
మున్నదని యిప్పుడె యొప్పుకొంటిరి?

శుద్ధోదనుడు—అవును; ఒప్పుకొంటిమి.

బుద్ధుడు—అట్లగుటచేత, ఇప్పుడు ప్రపంచముననుండు
నట్టియు, ముందుఁ బుట్టఁగలట్టియు వారితోఁగూడ నాకు
సంబంధ మున్నది గదా?

శుద్ధోదనుడు—ఉన్నదని యంగీకరింతుము.

బుద్ధుడు—అట్టివేళ, నేను మీ వాఁడను మాత్ర మె
ట్లగుదును?

శాతమి—నీ వందఱవాఁడవు, నీ వందఱవాఁడవు.

బుద్ధుడు— నే నందఱవాఁడ నగుటచేత, నిరంతర
మిందే యుండనగునా? లక్షోప లక్షులుగ నుండు, నా యాత్మీ
యులతోడ నేను గొంతకుఁ గొంతయైన నుండవలయునుగదా?

శాతమి—ఉండవలయును.

బుద్ధుడు—కావున, నే నిక్కడనే నిరంతర ముండవల
యు ననుకోరిక సమంజసమైనదా?

శాతమి—కాదు, కాదు. అజ్ఞానముచే నట్టి కోరిక
కోరితిమి.

బుద్ధుడు—నే నందఱవాఁడ నగుటచేతను, అందఱు
నా వా రగుటచేతను, ప్రపంచమున నింకఁ బెరవారెవరు?

గౌతమి, శుద్ధోదనుడు—ఎవ్వరును లేరు.

బుద్ధుడు—సరి. ఏకాణజీవినుండియే ప్రపంచము నందలి జీవరాసులన్నియు నుత్పన్నములైనవని పూర్వార్థము తులుచెప్పదురు. శారిపుత్రా! ఈ సంగతి నీకుఁ దెలియుఁ గదా?

శారిపుత్రుడు— ఏకాణజీవియే నిఖిల జీవరాసుల యుత్పత్తికిఁ బ్రాతిపదిక.

బుద్ధుడు—అట్లుగట్ల మన యొక్కొక్కరి దేహము నకల జీవరాసులది యగును గదా!

శుద్ధోదనుడు—అవును.

గౌతమి—తెలిసినది, తెలిసినది, ప్రపంచమే యొక యిల్లని.

బుద్ధుడు—సరే. అజ్ఞాన జన్యమైన మీ కోరికవలన—మీ తృప్త్యవలన మీకుఁ గలుగునదేమి?

గౌతమి, శుద్ధోదనుడు—దుఃఖము - బాధ.

బుద్ధుడు—ఇట్టి దుఃఖ కారణమైన తృప్తిను నశింపఁ జేయవలసినదే కదా?

శుద్ధోదనుడు—తప్పక నశింపఁ జేయవలసినదే.

గౌతమి—అట్టి దుఃఖము నశించు మార్గ మేది? అది మాకు బోధింపుము.

యశోధర—(తనలో) అదియే ముఖ్యముగఁ గావలసినది.

బుద్ధుడు—అదే చెప్పెదను. ... చచ్చినవాడు తన వెంట ధనముఁ దీసికొని వెళ్లునా?

గౌతమి—ధన మెట్లు దీసికొని పోవును ?

బుద్ధుడు—వాని వెంట వచ్చున దేమని మీ రెఱుంగుదురు ?

గౌతమి—పుణ్యము, పాపము, అని.

బుద్ధుడు—ఈ పుణ్యపాపములు వాని కెట్లు గలిగినవి?

శుద్ధోదనుడు—మనోవాక్కాయముల వాడు చేయు కర్మములఁ బట్టి.

బుద్ధుడు—కావున, మనుష్యుడు తనదని యదార్థముగఁ జెప్పకోఁ దగిన దేది?

గౌతమి—తన కర్మము.

శుద్ధోదనుడు—లేక, తన కర్మఫలములగు పుణ్యపాపములు.

బుద్ధుడు—సరే. తన కర్మనుబట్టి యుత్తర జన్మము గలుగును గాన, మనుష్యుడు దా సీప్రపంచమున నేమి చేయవలయును ?

శుద్ధోదనుడు—సత్కర్మ చేయవలయును.

బుద్ధుడు—సరే. తను విక్కడ నశించునుగాన, ఉత్తర జన్మము దేనికిఁ గలుగునని మీ భావన ?

శుద్ధోదనుడు—ఆత్మకు.

బుద్ధుడు—ఆత్మ యెట్టిదని మీ భావము ?

శుద్ధోదనుడు—చైతన్యము గలదని, శాశ్వతమైనదని.

బుద్ధుడు—‘నేను’ ‘నేను’ అనునది యదియెగదా ?

శుద్ధోదనుడు—అవును.

బుద్ధుడు—‘నేను’ చైతన్యము గలదిగను, శాశ్వతమైనదిగను నుండుపక్షమున, దానిపట్ల మమత్వ ముండుటమానవునకు సహజము గదా ?

శుద్ధోదనుడు—సహజమే.

బుద్ధుడు—మమత్వమువలన స్వసుఖ తత్పరత, దీనివలనఁ బరసుఖ విముఖత - పరద్వేషము పుట్టునుగదా ?

శుద్ధోదనుడు—పుట్టును.

బుద్ధుడు—స్వసుఖాసక్తియు, పరద్వేషము, గలవానికి సుఖ ముండునా ?

గౌతమి— వానికి సుఖ మెప్పటికి నుండదు.

శుద్ధోదనుడు—దుఃఖముండును.

బుద్ధుడు—‘నేను’ అను నాత్మను జైతన్యము గలదిగను, శాశ్వతమైనదిగను దలచుటచేతనే గదా దుఃఖము గలుగుట ?

గౌతమి—అవును.

శుద్ధోదనుడు—కాని, యాత్మ యింకెట్టిదగును ?

బుద్ధుడు—కరచరణాద్యవయవసంఘటితము దేహము. నేత్రాది పంచేంద్రియములును, మనస్సును, గలిసి దేహమున కంట భిన్నమైన యాత్మమైనది. ‘నేను’, ‘నేను’ అనునది యాత్మయే.

శుద్ధోదనుడు—మరణానంతరమున దేహమును, ఇంద్రియములును, మనస్సును, నుండవు గావున, నీవు చెప్పనట్టి యాత్మ యచేతనమైన యశాశ్వత స్వరూప మగును గదా!

బుద్ధుఁడు—నిజముగ ఆత్మ చైతన్యరహితమగు నశాశ్వత వస్తువేయగును. ఈ యాత్మయే యహంతత్త్వము.

శుద్ధోదనుఁడు—ఆత్మ యచేతనమును నశ్వరమును నగు వస్తువైన, బునర్జన్మ మెట్లు గలుగును ?

మంత్రి—తమరు పునర్జన్మమున్నదని యిప్పుడే సెల విచ్చితిరి గదా.

గౌతమి—మంచి ప్రశ్నము.

యశోధర—(తనలో) వీరి సంభాషణ మెంతయు తేజ కరముగా నున్నది !

బుద్ధుఁడు—పునర్జన్మ మున్నది. ప్రాణములు దేహమును దొఱుగు సమయమునఁ ప్రతి జీవునకును దన పూర్వకర్మాను సారముగ నేదో యొకదాని మీఁద మనసుపోయి తీరును. ఈ కడపటి మనః కర్మమే ముందు జన్మమునకుఁ బ్రాతిపదికయై యుండును.

శుద్ధోదనుఁడు—పునర్జన్మ లేకుండుట కేమి చేయవలెను ?

బుద్ధుఁడు—విత్తనపుఁ బప్పుల నడుమ నుండు చిన్న యంకురము వలె దేహమందు 'నేను, నేను' అనెడి యహంతత్త్వ ముండును. ఈ యహంతత్త్వమే మొల కెత్తి పెరుగునది. దీని నశింపఁ జేసినఁ బునర్జన్మ ముండదు.

శుద్ధోదనుఁడు—దాని నశింపఁజేయు సాధన మేది ?

మంత్రి—అది యను గ్రహింతురు గాక.

గౌతమి—దానినే మాకు బోధింపుము.

యశోధర—(తనలో) మనసా! మెలఁకువ గలిగి
వినుమా.

బుద్ధుఁడు—ఆ సాధనమే యష్టాంగ శీలము. సదభి
ప్రచాయము, సదాలోచనము, సత్సంభాషణము, సత్కర్మము,
సజ్జీవనము, సత్ ప్రయత్నము, సన్న్యసస్కత, సన్న్యసనము,
అని యెనిమిది. వీనిలో నాల్గవది యగు సత్కర్మమును గూర్చి
చెప్పదును.

మంత్రి—అవధానముతో విను చున్నాము.

బుద్ధుఁడు—ప్రపంచ మంతయు నొక్క యిల్లనియు,
దాని యందలి జనులందఱు సోదరు లనియుఁ దెలిసి కొంటిరి
గదా ?

మంత్రి—తెలిసి కొంటిమి.

బుద్ధుఁడు—సోదరుల కేమి చేయవలెను ?

మంత్రి—మేలు చేయ వలెను.

బుద్ధుఁడు—మేలనఁగా నుపకార కర్మము గదా ?

మంత్రి—అవును.

బుద్ధుఁడు—కర్మములను నాలుగు తరగతులుగా విభ
జింప వచ్చును:— తన నుభయమును బరిత్యజించి పరుల నుభాభి
వృద్ధికై చేయఁబడు కర్మములు, తన నుభయమునకు భంగము
గాకుండఁ బరులకు నుభయము గలిగించు కర్మములు, తన

నుఖము నిమిత్తమై పరుల నుఖమున కడ్డు దగులు కర్కములు, తనకు నవ్వము గలుగ కున్నను నిర్నిమిత్తముగఁ బరులకు బాధ గలిగించు కర్కములు, అని.

మంత్రి—చిత్తము.

బుద్ధుఁడు—వీనిలోఁ గడవటివి రెండును బరపీడాకర కర్కములు; పాప దాయకములు. మొదటివి రెండును బరోపకాంక్ష కర్కములు; పుణ్య ప్రదములు. అందు మొదటి రకపు కర్కలను ఫలాపేక్ష లేక యాచరించుట చేత, అహంభావము క్రమ క్రమముగా క్షయము నందును. అది పూర్ణముగా నశించిన తోడనే పునర్జన్మ రాహిత్యము కలుగును.

శుద్ధోదనుఁడు— పరోపకార కర్కలు 'చేయవలెను జేయవలెను' అను వాంఛ దుఃఖ ప్రదము గాదా? ఆత్మ దుఃఖమును నశింపఁ జేయఁ బోయి, మఱి యొక దుఃఖముఁ దెచ్చిపెట్టుకో నేల?

బుద్ధుఁడు—నవ్వపరబుద్ధి గలవానికి, 'ఇది నా దుఃఖము ఇది నీ నుఖము' అని తోచును గాని, లోక మంతయు దన యిల్లనియు, లోకమే తా ననియు, తానే లోక మనియుఁ దలచు స్వార్పణ పరునకు, 'నీ' 'నా' యను భావము లేని మహా త్యాగికి, నిష్కామ కర్మునకు, అహంబుద్ధి లేని పూర్ణ శుద్ధునకు, దుఃఖమే యుండదు.

మంత్రి—అట్టివాని కింక నుఖప్రాప్తి యొక్కడిది?

బుద్ధుడు—నిజముగ నుఖమును లేదు. దుఃఖ రాహిత్యమే నుఖమన్న ననుకొన వచ్చును. ఈ దుఃఖ రాహిత్యమే నిర్వాణము.

యశోధర—(తనలో) ఓ దుఃఖమా ! నన్నింక విడిచి పొమ్ము. త్యాగమా ! నా కాశ్రయ మిమ్ము.

గౌతమి—పుణ్యకర్మలు చేయుచు జత్తమును శుద్ధ పఱచెదము.

శుద్ధోదనుడు—నీ బోధించిన ధర్మమునే యను సరించెదము.

మంత్రి—మేము సంసారులుగ నుండియే బుద్ధమతావలంబకుల మయ్యెదము.

బుద్ధుడు—అట్లే కా నగును.

(ప్రవేశము—మొగ్గలానుడు, దేవదత్తుడు.)

దేవదత్తుడు—(తనలో) బుద్ధ శ్రమణుడ నగుట వలన నా తొల్లటి చెడుతలపు లన్నియుఁ దొలఁగి, నా చిత్త మెంత శాంత యుత మైనది ! (బుద్ధుని జూచి) అహో ! బుద్ధదేవా ! మీ యనుగ్రహమున నే జరితార్థుడను.

(నమస్కరించును.)

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి !

శుద్ధోదనుడు—(మంత్రితో) వీడు నిజముగ మాతీయుండునా ?

మంత్రి—మాతీ నట్లే యున్నది.

దేవదత్తుడు—(శుద్ధోదనుని జూచి) రాజేంద్రా !
పూర్వము నే జేసిన యపరాధములకుఁ బశ్చాత్తాపము
నొందు వాడను. తుమింప వేడు వాడను.

శుద్ధోదనుడు—పశ్చాత్తాపము చే బరిశుద్ధుడైన
బుద్ధ శ్రమణుని నేను తుమించు తేమి ?

దేవదత్తుడు—ఇంక నాకు బుద్ధుడే శరణము, బుద్ధ
ధర్మమే శరణము, బుద్ధ సంఘమే శరణము.

బుద్ధుడు—శాంతి ! శాంతి ! శాంతి !

ప్రతీహారుడు—(ప్రవేశించి) మహా ప్రభూ ! రాజ
గృహము నుండి యజాతు శత్రు మహారాజు గారు పంపఁగా
వచ్చిన యొక భటుడు స్వాముల వారి కందఁ జేయుమని
యీ జాబు నిచ్చెను.

బుద్ధుడు—శారిపుత్రా ! దానిం గైకొని చదువుము.

శారిపుత్రుడు—(కైకొని చదువును:)

స్వస్తి. సకలలోక నిఖిల దుఃఖ శమనైక దీక్షా పర
తంత్రులును, రాజన్యానేక కిరీటస్తగిత దివ్యమణి గణ
ప్రభా పితంగీకృత పూజ్య పాదులును, నైన బుద్ధ భగవాను
లకుఁ దమ చరణ సేవకుడు సాష్టాంగ నమస్కార పూర్వ
కంబుగాఁ గావించు కొను విజ్ఞాపన మేమన :—

దేవా ! అనిర్వచనీయము లగు మహా పాతకములఁ
జేసినవాడ నగుటచే, నా చిత్తము మిక్కిలి పశ్చాత్తాప సం
తప్త మగుచు, ఎందును నిష్క్రుతిఁ గానక, శాంత యుత
బుద్ధమతి శరణముం బొందవలయు నని, తత్తర పడుచున్నది.

స్వాముల వారు రాజ గృహమున కెప్పుడు విజయం చేసి, నాకు ఖోధామృతము పోసి, నన్ను శాంత చిత్తునిగఁ జేసి, యనుగ్రహింతురో యని యెదురుచూచు చున్నవాడను.

చిత్తగింపవేడు భవచ్ఛరణసేవకుడు, అజాతశత్రుడు.

దేవదత్తుడు—ఏమి యీ శుభపరిణామ పరంపరా భ్యుదయము !

బుద్ధుడు—(శుద్ధోదనుని జూచి) మేమువచ్చినాము గుడినము లాయెను. నేటికి మూడవ దినమున నే రాజగృహము నకుఁ బ్రయాణము కావలయును.

శుద్ధోదనుడు—అట్లే కావచ్చును. అమాత్యశేఖరా ! ఇప్పటినుండియే ప్రయాణమునకు సన్నాహముచేయుము.

మంత్రి—చిత్తము.

గౌతమి—నాయనా ! మరలనీవిక్కడి కెప్పుడువత్తువ్రా.

బుద్ధుడు—అవసరమున్నఁ దప్పక వచ్చెదను. అమ్మా, సెలవిమ్ము. (తల్లికి నమస్కరించును.)

గౌతమి—నీ మూలమున లోకదుఃఖముశమించుగాక ! (ఆశీర్వాదించును.)

బుద్ధుడు—యశోధరా ! (యశోధర భక్తితో మోఁకారించును.) అజ్ఞానమును పశింపఁజేసి, అహంబుద్ధిని త్తయము గావించి, దుఃఖనివృత్తిఁ బొందుము. (మంత్రిమున్నగు వారి నందఱుజూచి) అష్టాంగ శీలము నాచరించినఁ దనకుఁ దానె యంతయు సిద్ధించును ... నే నెందున్నను నా మనస్సిక్కడఁ గూడ నుండును.

మంత్రి—అష్టాంగ శీలమును దప్పక యాచరింతుము.
శుద్ధోదనుడు— లోకోపకార కార్యములనే చేయు
చుందుము.

యశోధర—(తనలో) అజ్ఞానమా ! నన్ను విడిచి
దూరము చేసుము.

శారిపుత్రుడు—స్వగ్రోధవనము నకుఁ బోవువేళ
యైనది. అందు స్వాముల వారి యుపన్యాసము వినుటకై
మహాజను లనేకులు వేచి యుందురు.

శుద్ధోదనుడు—నేఁ డక్కడ సమావేశ మగు జన
సంఖ్య గణనా తీతమని తెలియుచున్నది.

బుద్ధుడు—అక్కడికే బయలు దేరుదము.

శుద్ధోదనుడు—నాయనా ! నీ రాక వలనఁ గృతార్థుల
మయితిమి; మా కింకఁ గోరికలు లేవు. అయినను ఈ కోరి
కలు సిద్ధించుఁ గాక.

(భరత వాక్యము.)

సీ. కలిగెడుఁగాక రాజులకుఁ బ్రజారక్తి
సత్పరిపాలన సలుపు కోరిక,
పాదలుఁ గాక భరత పుత్రుల కైకమ
త్యము స్వదేశాభ్యుదయైక పరత,
వ్యాప్త మాఁగాక ప్రపంచంబె యొక యిల్లు
జనులెల్ల సోదరు లనెడి బుద్ధి,
జరియించుఁ గావుత జనుల కొం దొరులకు
మేలు సర్పెడు నట్టి మేటి కాంక్ష,

గీ. ఎఱుంగుదురు గాక తోతులు హింస వలనఁ
 దమకుఁ గలిగెడి నష్టంబు; చాని నెఱిగి
 దయయై దమ మనోరాజ్యంబు నియతించేయఁ
 వఱుదురు గాక నిర్వాణ ఫలముఁ గాంచి.

బుద్ధుడు—తథాన్తు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

సంపూర్ణము.

—

